

Bibliography

- Butler, Judith. *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge, 1990. Print.
- Cadalso, José. *Cartas Marruecas*. Ed. José Miguel Caso. Madrid: Editorial Espasa Calpe, S.A., 2007. Print.
- Castro, María A. "Goya: Fuente de inspiración en la narrativa de Mesonero Romanos." *Hispania* 86.4 (December 2003): 742-750. *JSTOR*. . 20 July 2010. Web.
- "Charlatan." *RAE U 1791*. 1791. Web. 08 October 2011.
- Goya y Lucientes, Francisco de. *Los Caprichos*. Intro. & Trans. Philip Hofer. New York: Dover Publications, Inc., 1969. N. pag. Print.
- Haidt, Rebecca. *Embodying Enlightenment: Knowing the Body in Eighteenth-Century Spanish Literature and Culture*. New York: St. Martin's Press, 1998. Print.
- . "Luxury, Consumption and Desire: Theorizing the Petimetra." *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies* 3 (1999): 33-50. *JSTOR*. Web. 04 July 2010.
- Held, Jutta. "Between Bourgeois Enlightenment and Popular Culture: Goya's Festivals, Old Women, Monsters and Blind Men." *History Workshop* 23 (Spring 1987): 39-58. *JSTOR*. Web. 07 June 2010.
- Helman, Edith F. "Caprichos and Monstruos of Cadalso and Goya." *Hispanic Review* 26. 3 (1958): 200-222. *JSTOR*. Web. 07 June 2010.
- . *Trasmundo de Goya*. Madrid: Revista de Occidente, S.A., 1963. Print.
- Herr, Richard. *Eighteenth-Century Revolution in Spain*. Princeton: Princeton University Press, 1958. Print.
- Jarque, Noelia Gómez. "El cortejo y las figuras del petimetre y el majo en algunos textos

- literarios y obras pictóricas del siglo XVIII.” *Espéculo. Revista de estudios literarios*. 37 (noviembre 2007 – febrero 2008): n.p. Web. 12 April 2010.
- López-Rey, José. *Goya's Caprichos: Beauty, Reason & Caricature*. Vol. 1. Princeton: Princeton University Press, 1953. Print.
- Martín Gaité, Carmen. *Usos amorosos del dieciocho en España*. Madrid: Siglo XXI de España, S.A., 1972. Print.
- Mauss, Marcel. "Techniques of the Body." *Economy and Society* 2.1 (1973): 70-88. Web. 07 June 2010.
- Noyes, Dorothy. "La Maja Vestida: Dress as Resistance to Enlightenment in Late-18th-Century Madrid." *The Journal of American Folklore*. 111.440 (Spring 1998): 197-217. *JSTOR*. Web. 07 June 2010.
- Penrose, Mehl. "Petimetres as a Third Sex in José Clavijo y Fajardo's *El Pensador matritense*." *Dieciocho* 32.2 (Fall 2009): 351-364. Print.
- "Petimetre." *RAE U 1780*. 1780. Web. 08 October 2011.
- Prot, Frédéric. "Los afinados equívocos del petimetre con el discurso ilustrado en España del siglo XVIII." *Dieciocho* 25.2 (Fall 2002): 303-320. Print.
- Puelles, Vicente Muñoz. "Cultura en la España del siglo XVIII." *Aula-Historia Social*. 4 (Fall 1999): 52-61. *JSTOR*. Web. 23 March 2011.
- Torres Villarroel, Diego. *Sueños morales*. Ed. 1796. Google Books. 10 November 2011.
- Sham, Jorge Chen. "La sátira de España y las denegaciones ideológicas en las *Cartas marruecas*." *Sociocriticism* 14.2 (2000): 107-133. *JSTOR*. Web. 08 June 2010.
- Zavala, Iris M. "Hacia un mayor conocimiento del siglo XVIII español." *Nueva Revista de Filología Hispánica* 20.2 (1971): 341-360. *JSTOR*. Web 23 March 2011.