THE LUTHER WHITING MASON-OSBOURNE MCCONATHY COLLECTION

by
Bonlyn Goodwin Hall

Thesis submitted to the Faculty of the Graduate School
of the University of Maryland in partial fulfillment
of the requirements for the degree of
Master of Music
1983

APPROVAL SHEET

Title of Thesis: The Luther Whiting Mason-Osbourne McConathy Collection

Name of Candidate: Bonlyn Goodwin Hall
Master of Music, 1983

Thesis and Abstract Approved: _____
Dr. Howard Serwer
Associate Professor
Department of Music

Date Approved: 11/18/83

ABSTRACT

Title of Thesis: The Luther Whiting Mason-Osbourne McConathy Collection

Bonlyn Goodwin Hall, Master of Music, 1983

Thesis directed by: Dr. Howard Serwer, Associate Professor, Department of Music

The Mason-McConathy Collection at the Library of Congress contains approximately 700 items, principally nineteenth-century European school song books, folk-song books, and books of vocal pedagogy. The collection belonged to two American music educators, Luther Whiting Mason (1818-1896) and Osbourne McConathy (1875-1947) before being given to the Library of Congress in 1948. This thesis consists of a catalog of the collection and an introductory essay. The catalog organizes the collection into 500 bibliographic records, with indexes by title and personal name. The essay traces the collection's history and relates it to the careers of its two owners. After a brief analysis of the contents, the question of its significance is addressed. This appears to be a unique collection in the United States, for material of its kind and period. Its greater significance, however, lies in its use as source material for songs published in Mason's and McConathy's own American series of school song books. To test the thesis that the collection was so used, Mason's first publication, The First Music Reader, serves as a sample. Of its 64 songs, 48 can be

demonstrated to have come from the European song books, most of them German, in the Mason-McConathy Collection. Of those, at least seven have become popular in the United States, as measured by their repeated publication in song anthologies. The collection thus is shown to have special significance as a vehicle through which elements of popular German musical culture have been disseminated in American society.

LIBRARY

ACKNOWLEDGEMENTS

The idea for this thesis was not my own. Bruce Wilson, Curator of Special Collections in Music at the University of Maryland, was responsible for pointing out to me the existence of the Mason-McConathy Collection at the Library of Congress and the need for a catalog to make that valuable resource accessible to the scholarly community. I wish to thank him for both instigating and fostering this project. Appreciation is due also to Silver Burdett Company, who not only donated the collection to the Library of Congress in 1948, but also in 1980-81 provided a grant for me to pursue the research that resulted in this thesis. Indispensible help came from the University of Maryland Computer Science Center, in the form of the computer facilities with which the catalog was produced. I never could have used the FAMULUS program successfully, however, without the patient help of Barbara Rush and Lou Murch in the Program Library there. Acknowledgement also goes to personnel of the Library of Congress Music Division, who went to considerable trouble to give me free access to the collection. Personal thanks is due to Dennis Robison and James Gwin of the University of Richmond's Boatwright Library , for providing word processing equipment and a supportive environment at home in Richmond. And of course I am grateful to my thesis

advisor, Howard Serwer, for guiding me through this whole project without ever losing his sense of humor.

CONTENTS

	Page
ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF FIGURES	iv
INTRODUCTION	1
Luther Whiting Mason	2
Osbourne McConathy	11
Contents of the Collection	17
Significance of the Collection	28
CATALOG	49
Guide to the Catalog	49
Main Catalog	55
Index by Personal Name	135
Index by Title	178
BIBLIOGRAPHY	216

TABLE OF FIGURES

Musical Examples

1. "Longing for Spring" in First Music Reader 43

2. "Nobody Asked You To, Sir" in First Music Reader..... 44

3. "May Dancing Song" in First Music Reader 45

4. "The Mill" in First Music Reader..... 46

5. "Spring Song" in First Music Reader... 46

6. "Messenger of Spring" in First Music Reader 47

7. "Winter, Adieu" in First Music Reader 47

Tables

1. Contents of the Collection Distributed by Imprint Date and Place/Language of Publication..... 18

2. Sources of Songs in the First Music Reader 39

3. Songs in First Music Reader Published Subsequently in School Music Series and Song Anthologies..... 42

INTRODUCTION

In the year 1894 professional training for young teachers of school music was scanty. Publishers helped fill the need by holding summer institutes where school music methods were taught, based on the publishers' own textbook series. One such institute, sponsored by Ginn and Company, was the Emma A. Thomas School in Detroit. It promoted Luther Whiting Mason's series, the National Music Course,[1] then popular for more than twenty years. Mason himself, seventy-six years old and an honored elder statesman in the field of music education, was featured on the faculty.

Among the students that summer of 1894 was a nineteen-year-old music instructor from the Louisville Public Schools named Osbourne McConathy. The young man went to Mason with letters of introduction. Talented and eager to learn, he was deeply impressed by Mason's teaching. The two struck up a friendship, unusual in terms of the disparity in their ages and experience, and Mason made McConathy his protege. He offered the younger man a chance to teach with him in

---

1. Luther Whiting Mason, First, Second, Third Music Readers (Boston: Ginn, 1871). The revised edition was published in 1885.

other institutes that summer, and invited him to collaborate on a forthcoming new series of music books for rural schools. When Mason died suddenly two years later, McConathy inherited his extensive school music library, consisting principally of European song books and books of vocal pedagogy. That library, now called the Mason-McConathy Collection, is the subject of this thesis.[2] For a description of the collection and its contents, see page 17.

Luther Whiting Mason

The career of Luther Whiting Mason had been both distinguished and colorful. Born in Maine in 1818, he belonged to a musical family distantly related to that of Lowell Mason.[3] He had an early ambition to be a missionary, but a speech impediment forced him to give up that goal in favor of music teaching. While still a school-boy he

2. Biographical material for this chapter comes principally from three sources: 1) Osbourne McConathy, Luther Whiting Mason and His Contributions to Music in the Schools of Three Continents (Unpublished typescript, 1942); 2) Kenneth A. Hartley, A Study of the Life and Works of Luther Whiting Mason (Ed. D. dissertation, Florida State University, 1960); and 3) Melvin Carlos Platt, Osbourne McConathy, American Music Educator (Ph. D. dissertation, University of Michigan, 1971). In addition, confirming primary sources on Mason's life were consulted: A manuscript narrative account of Mason's life titled "As dictated by Bro Luther himself" and signed "M.E. Me." (?), as well as the address given at Mason's funeral by the Rev. Mr. Laurence, a family genealogy, and Mason's letters to members of his family. All of the latter, as well as a copy of McConathy's unpublished biography of Mason, are located in the University of Maryland Library, Special Collections in Music.

3. Frances Elliott Clark, America's Song (Unpublished typescript), 11-12fn. Also at University of Maryland.

directed a church choir and taught evening singing classes. Around 1838-1840, he went to Boston, and was Lowell Mason's pupil in the Boston Academy of Music's teacher classes, from which he received a teaching certificate. According to his biographer, he maintained occasional contact with Lowell Mason for many years afterward through attending summer teacher institutes.[4] It comes, then, as no surprise that the elder Mason's ideas were very influential in his life.

Mason subsequently lived and taught in several different cities. Beginning as a private tutor and then as assistant to the teacher of a singing class in Philadelphia, he next taught music in academies in Newark, Delaware and in Baltimore. In 1853 he went to Louisville, where he taught in public schools. According to McConathy and many other contemporary witnesses, he was an extremely able classroom teacher, especially effective in working with the youngest children. He first achieved prominence as a pioneer in music education in public elementary schools. One historian credits him with introducing music instruction in the primary grades in Cincinnati in 1857,[5] but McConathy quotes a statement by Mason himself that he began the work with the

---

4. McConathy, Luther Whiting Mason, 2.

5. Edward Bailey Birge, History of Public School Music in the United States (Boston: Oliver Ditson, 1928), 79.

first three grades earlier, during his years in Louisville.[6]

However that may be, in 1856 Mason went to teach in the public schools of Cincinnati, where he did work with primary-age children. It was here that he became acquainted with some German-born teachers who gave him the impetus that was eventually to lead to his publications. He related the circumstances himself many years later in a letter to his wife dated December 25, 1891:

> In the Cincinnati schools there were a great many German teachers in the lower classes, so I became acquainted with a great many German songs. I found they were so much better adapted to schools than anything we had, that I went to importing German school song books, and had the German teachers select the best songs, which I got translated. This, with Hohmann's Practical Course of Instruction in Singing, was the basis of my work in school music.[7]

The Hohmann course[8] was available only in German when Mason first encountered it. So enthusiastic was he about the merits of Hohmann's instructional method that he worked energetically to get an English translation of it published in the United States. After initial difficulties, he prevailed upon Oliver Ditson to publish the title in English.[9]

---

6. Quoted in McConathy, Luther Whiting Mason, 2.

7. Ibid., 1.

8. Christian Heinrich Hohmann, Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in Volksschulen, 4 vols. (Nordlingen: Beck'schen Buchhandlung, 1853).

9. Hohmann, Practical Course of Instruction in Singing (Boston: Oliver Ditson, 1856).

The usefulness of this methodology in the classroom inspired Mason to supplement it with a set of charts and book of instructions of his own invention, which he used with the Hohmann books in the Cincinnati schools.

In 1864 the school board of Boston, impressed by reports of Mason's work in Cincinnati, hired him to teach in the Boston primary schools. Luther Mason was to reach the peak of his teaching career in his fifteen years in Boston. Charged with the task of introducing music instruction to all of the primary schools of the city, he devised a plan that became a model for other school systems to follow. In regularly scheduled meetings, Mason taught music instruction to the general classroom teachers. The rest of the time he circulated among the schools, teaching demonstration classes and supervising the work of the classroom teachers. The plan succeeded remarkably in Boston and was widely adopted by other major cities of the United States.[10]

During his Boston years Mason made two rather extensive trips to Europe, where he observed music teaching methods and collected song material. In 1872 he spent several months in France, Italy, Germany, and England. In 1874 he returned to England, and lived for several weeks in John Curwen's home, studying the Tonic Sol-Fa system.[11]

---

10. Hartley, 105.

11. McConathy, Luther Whiting Mason, 145.

This period was the infancy of classroom music education in America. As the heir of the singing-school movement,[12] school music concerned itself entirely with the teaching of sight-singing. Luther Whiting Mason's methodology, in its assumption of the superiority of European-style music and of standard musical notation, and its use of "Pestalozzian" induction, strict question and answer routine, and frequent review, was in keeping with that of Lowell Mason, his early teacher.[13] In addition, however, Luther Mason emphasized the importance of the child's pleasure in singing, of proper voice production, of rote-singing as the necessary grounding from which children can learn to read music, and of an integrated presentation of the musical elements through the medium of song. These latter aspects of his methodology reflect the influence of Hohmann in his thinking.[14] Though, as will be seen below, Hohmann was opposed to Pestalozzi's methods, Luther Whiting Mason managed to incorporate elements of both Pestalozzi's and Hohmann's methodologies in his own. Further, he advocated

---

12. H. Wiley Hitchcock, Music in the United States: a Historical Introduction, 2nd ed. (Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1974), 7-9.

13. For an outline of Lowell Mason's method, see his "General Remarks," Manual of the Boston Academy of Music, for Instruction in the Elements of Music, on the System of Pestalozzi (Boston: J.H. Wilkins & R.B. Carter, 1839), 39.

14. These elements appear in Hohmann's Practical Course, and particularly in the preface to each volume.

beating time with the hand while singing to develop rhythmic sense (a hold-over from the singing school), and he used numerical notation as an intermediate step to precede the reading of staff notation.[15]

With the success of his methods firmly established in the Boston schools, Mason turned his energies toward publication. Using the pedagogical methods described above, along with translations of German songs that he had collected, he began to compile a graded series of music books and accompanying charts for classroom use. His first volume, the First Music Reader for the first three grades, was published by the New England Conservatory of Music in 1870. It received very little notice until 1871, when Edwin Ginn's fledgling publishing company took it over. Renamed The National Music Course, the series (and Ginn and Company with it) soon became immensely prosperous; it was the first successful graded series of music books for American

15. Mason's methodology is demonstrated clearly in his First, Second, and Third Music Readers, but especially in the "Illustrative Lessons" of his National Music Teacher (Boston: Ginn, 1872).

schools.[16] Its effect on music education has been termed "epoch-making" by one writer, who went on to say, "It set the standards for most series published during the following half century."[17] Another writer states, "The title of the books proved prophetic, for their use became practically universal. A generation of school children became as familiar with their contents as with the Webster speller."[18] The National Music Course was without rival in the field until the mid-1880s. The 1885 revision also held its own in the market for a time, but gradually gave way to newer titles, although it did not go out of print entirely until 1919.[19]

In December, 1879, at the age of 61, Mason retired from his position in Boston. Two months later he left for Japan on a venture that today seems nearly incredible. With the active participation of the Meiji government, who appointed

---

16. In its original form, the series consisted of three books, the First, Second, and Third Music Readers, three sets of charts, and the National Music Teacher, a guide designed to accompany the charts. These were for use in the primary and intermediate grades. Later, a Fourth Music Reader and other titles were added to the series. Some of these latter were edited by other people, and others consisted of material from the original books in various combinations.

17. Robert W. John, A History of School Vocal Instruction Books in the United States (Ed.D. dissertation, Indiana University, 1953), 92-93.

18. Birge, 103.

19. Hartley, 69.

him first director of the newly created Tokyo Music School,[20] he set out to "improve" Japanese musical taste and practice along Western lines. In two years of residence there, he imported pianos and orchestral instruments, taught Western notation to the imperial court musicians, and restrung and retuned their ancient instruments to the Western scale. Working through interpreters, he trained Japanese teachers in Western-style tunes and harmonizations, and contributed to the publication of Japanese school books filled with Western songs in Japanese translation and other East/West hybrids. According to contemporary accounts, the Japanese were very grateful : "The Japanese recognized the genius of one who, in a brief three [i.e. two] years, could make of them a musical nation, and never did musician and teacher receive more honors than Professor Mason received at their hands."[21] His "Mason song," as school music became known in Japan, was even credited with winning the Sino-Japanese War of 1894-95. At a testimonial gathering honoring Mason in 1895, The Rev. Mr. Watan Kitashima, speaking in behalf of the Consul-General of Japan, reportedly said, "The result of the Chinese-Japanese War is due to Professor Mason's music.

---

20. Elizabeth May, The Influence of the Meiji Period on Japanese Children's Music (Berkeley: University of California Press, 1963), 56.

21. "Luther Whiting Mason," Mason School Music Course, Teacher's Manual, ed. Luther Whiting Mason, Fred H. Butterfield and Osbourne McConathy (Boston: Ginn, 1898), xiv.

The Japanese troops sang 'Hail Columbia!,' 'America,' and 'Marching through Georgia,' and won their battles. Professor Mason had taught them these."[22]

In July, 1882, Mason returned home from Japan. The years 1882-85 were spent in preparing the revised edition of the National Music Course, with an interlude in 1883 for extensive travel in the Scandinavian countries. In 1890 Mason returned to Europe for a stay of nearly three years, his purpose being to observe music teaching in elementary schools and gather material and ideas for an entirely new series. Most of this time he was in Berlin and Leipzig, although he also visited other German cities, as well as cities in Switzerland, Belgium, Austria and Norway. While in Leipzig, he attended meetings of their Music Teachers' Association, and eventually was asked to present his National Music Course to them at one of the meetings. He wrote to his wife about that meeting:

> I commenced by saying that I did not come before them with anything new, that I had only brought back that which I had taken from Germany and arranged for our American schools, that the only claim I had upon their attention was the arrangement of the material, exercises and songs, upon charts of my own invention, convenient for instruction from the very youngest children upwards.[23]

The Association was impressed very favorably. Ensuing

22. McConathy, Luther Whiting Mason, 148-49.

23. Quoted in McConathy, Luther Whiting Mason, 151.

discussions led to the appointment of a committee to edit and produce a German version of the National Music Course. Breitkopf and Hartel published it in 1892 with the title Neue Gesangschule.

In the spring of 1893, Mason returned home to America, inspired to compile his magnum opus, a brand new series to include songs that he had gathered on his latest stay in Europe. This third general series was never to be published, however. Mason's methods were being supplanted in popularity by a newer approach, known as the "note-method," as opposed to the "rote-method" of teaching the reading of music. The National Music Course and its creator were going out of style.

The last years of Mason's life were spent in teaching demonstration classes and summer teachers' institutes. He became concerned about the lack of music teaching in rural one- and two-room schools, and began the compilation of an instructional series for them. This series, The Mason School Music Course, was not published until after his death. Mason died in his native Maine in 1896.

Osbourne McConathy

When the career of Luther Whiting Mason was ending, that of Osbourne McConathy was just beginning. McConathy was born in 1875 in Bullitt County, Kentucky, and was educated in the Louisville schools, where his father was a teacher and later an administrator. His family, especially his mother, was interested in music, and he learned to sing

and read music at home; he also played the French horn. As a young teenager he had some experience in opera and operetta performances, and made it his ambition to become an opera conductor.

In 1892, at the age of seventeen, McConathy began teaching music in an elementary school, although he had not finished high school himself. The next year he was made assistant supervisor of music for Louisville schools. His work was especially noted for the quality of the annual performances of choral excerpts from operas, operettas, and oratorios which he directed. He studied music theory, harmony, composition, and performance privately in this period, and produced several original compositions and arrangements.[24]

Seeking training in school music methods, McConathy attended summer institutes. His first of these, held in Detroit in 1894, turned out to be a landmark event in his life, for it was there that he met Luther Whiting Mason. Mason's example inspired McConathy to put aside his operatic aspirations in favor of music education. Under Mason's wing, he went to Maine that same summer to assist in a music institute for rural teachers, and to Boston, where he lived with Mason's family for several weeks. It was very exciting for a young man to move in such exalted company, "to meet

24. Platt, 447-8.

personally all the important figures in school music in that vicinity, to see them at their work, and to 'listen in' while Dr. Mason discussed with them the ideas and practices which had made Boston the center of school music of the country."[25] In his unpublished biography of Mason, McConathy recounts the events of that summer in some detail. He mentions Mason's extensive collection of European school music books, gathered in his various travels, and describes evenings in Boston when the two spent hours going through Mason's own publications and their European sources.[26]

During the two following summers McConathy attended and taught in institutes, and collaborated with Mason and Fred Butterfield in preparing the Mason School Music Course. During that period McConathy spent considerable time in the Mason household. When Mason died in the summer of 1896, his collection of European school music books that the two had perused together was willed to McConathy. Writing many years later, McConathy said, "From time to time I still consult some of those old books, and find there the notes and other marks made during that September [1894] in Boston."[27] McConathy continued in music education in Louisville after Mason's death. He remained active as an

25. McConathy, Luther Whiting Mason, 19.

26. Ibid., 19.

27. Ibid., 20.

instrumental performer and conductor in the Louisville community.

In 1903, McConathy moved to Boston, to seek his fortune briefly as a performing musician. After a few months he returned to teaching, having been appointed supervisor of school music for Chelsea, Massachusetts. His nine-year career there was distinguished by the establishment of the country's first comprehensive high school music course. An elective course offered for credit, the program provided for four hours of music each week for four years, and included classes in harmony, counterpoint, form, musical biography and music history, as well as applied music. Credit for private outside instruction in the latter was included in the program.[28]

McConathy's successes in the Chelsea schools gained him national attention, and led to his appointment in 1913 to the position of director of the Public School Music Department of the Northwestern University School of Music. Under his leadership, that department grew from a two-year diploma course to a four-year degree program, one of the first such programs in the country.[29]

In 1925, McConathy moved to Glen Ridge, New Jersey, to assume the position of executive music editor with Silver,

28. Birge, 168-170.

29. Platt, 452.

Burdett Company. He remained with Silver, Burdett for twenty-two years. The list of music publications that he wrote and edited during those years is very lengthy. It includes courses of piano instruction, a community band series, and numerous arrangements of choral works, as well as a unique radio program of piano instruction called "Music in the Air."[30]

Among McConathy's publications, of particular interest for this study are the four series of school song books to which he contributed. The first of these was the Mason School Music Course described earlier, developed under the direction of Luther Whiting Mason. The second, also published before McConathy moved to New Jersey, was The Progressive Music Series, published under the principal editorship of Horatio Parker.[31] It contained many new songs written for the series by Parker and others, and was widely adopted in schools. "The series remained immensely popular for twenty years and millions of children greeted each new school day with the famous 'Good Morning to You' which was the first song of Book I."[32]

The first series for which McConathy had principal

30. Ibid., 311.

31. Horatio Parker et al., The Progressive Music Series (Boston: Silver, Burdett, 1914-25)

32. John, 124.

responsibility was The Music Hour.[33] This series reflected the shift in music education away from the tradition of vocal instruction alone, and toward music appreciation and the integrated curriculum. Included were suggestions for combining movement with music and rhythmic activities with instruments. This series, with its innovations, was immediately successful. By 1937 it reportedly had been adopted in more than 12,000 school systems.[34]

McConathy's last school music series was titled New Music Horizons.[35] It placed primary importance on the development of the whole child, in a five-fold program: singing, playing, rhythmic response, listening, and creating. The reading of music from written notation was not begun in this series until the fourth grade. New Music Horizons was McConathy's magnum opus, according to one writer, and his most influential work.[36] Its publication was not complete until after McConathy's death in 1947.

In accordance with McConathy's wishes, the Mason-McConathy Collection of European school music books was

---

33. Osbourne McConathy et al., The Music Hour (Boston: Silver, Burdett, 1927-28)

34. Silver Burdett Company: a History from 1885 to 1941 (Unpublished typescript), 242 fn.

35. Osbourne McConathy et al., New Music Horizons (Boston: Silver, Burdett, 1944-53)

36. Platt, 415.

given to the Library of Congress by Silver Burdett Company in 1948. The Library of Congress Quarterly Journal of Current Acquisitions announced the gift:

> The offer [of the Mason-McConathy Collection], needless to say, was most gratefully accepted, since this nicely integrated assemblage would prove a boon to students of school music and since very few of the little books duplicated items already in the Music Division...Today, of course, it would be next to impossible to assemble a similar collection except at the expenditure of much time and effort, to say nothing of the money involved.[37]

Contents of the Collection

The Mason-McConathy Collection consists of some seven hundred physical items, organized into five hundred bibliographic units. A typical unit is a three-volume graded set of German school song books. Each volume contains, after the title page (and editor's preface in volume one), a section of vocal exercises before the songs. The series progresses from unaccompanied unison songs, usually one or two to a page, in the first book, to two- and three-part pieces, also unaccompanied but of increasing length, in the later volumes. The songs are simple and folk-like in character. Text and tune sources are indicated. Usually there is an index to the songs in the back or front. Most items are paper-bound booklets on high-acid paper now yellow and brittle. Many contain pencilled markings; some have had

---

37. Richard S. Hill, "Music," The Library of Congress Quarterly Journal of Current Acquisitions 7:1 (November, 1949), 38.

songs cut from them. Multiple-volume sets are often incomplete in the collection. Clearly this is no collection gathered for its own sake, but one that has seen heavy use.

Table 1. Contents of the Collection Distributed by Imprint Date and Place/Language of Publication

Imprint Dates	By Origin							
	Totals	American	English	German	French	Scandinavian	Belgian/ Dutch	Other
1734-1799	8	2	3	3				
1800-1809	1			1				
1810-1819	7	2		5				
1820-1829	5		2	3				
1830-1839	10	5	1	3	1			
1840-1849	13	8		5				
1850-1859	38	15	5	18				
1860-1869	48	6	3	31	2	6		
1870-1879	79	3	4	53	5	14		
1880-1889	138	8	1	110	6	8	4	1
1890-1899	53	7		42	2	1	1	
1900-1931	6	3		2			1	
Total Dated	406	59	19	276	16	29	6	1
[n.d.]	94	3	4	65	13	9		
Grand Total	500	62	23	341	29	38	6	1

Taken chronologically, the books with imprint dates in the collection range from 1734 (British Musical Miscellany,

RISM BII, 117[38]; MCNO 723[39])to 1931 (Valerius' Oud-Nederlandsche Liedern, reprint edition, MCNO 777). Nearly three-fourths of the total (362 out of 500), however, have imprint dates between 1850 and 1900. Many of the ninety-four undated items appear, from the known dates of their composers or compilers, to be late-nineteenth century also.

German Imprints

As can be seen from Table 1, just over two-thirds of the titles in the collection are German. Those with publication dates cluster around the times of Mason's trips to Europe in 1872-74, 1883, and 1890-93. Among the German titles, first notice must go to the books by Christian Heinrich Hohmann (1811-1861), the model and inspiration, as noted, for Luther Mason's "song method." Hohmann was a violinist, organist, and teacher of music and mathematics. He is generally best remembered as the author of much-used books on instrumental pedagogy, particularly for a violin method, Praktische Violin-Schule (1849).[40] In the history of German music education, however, he is noted for his opposition to the drill methods of the Pestalozzian school, and

38. This number refers to the book's location in Répertoire Internationale des Sources Musicales (Kassel: Barenreiter, 1961-), series B, volume 2, p. 117.

39. This is the book's number in the catalog of the Mason-McConathy Collection, following.

40. Oskar Stollberg, "Hohmann,Christian Heinrich," The New Grove, IX, 639.

his preference for the use of songs for teaching children the elements of music.[41] The collection contains his Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in Volksschulen (MCNO 362) in the original German, as well as the English translation published by Ditson in 1856 (MCNO 604).

There are seven original editions of vocal music by Hans Georg Nägeli (1773-1836) in the collection, as well as two volumes reprinted for Nägeli's centennial celebration in 1873 (MCNO 417, 418) and one English edition of his part-songs (MCNO 152). Nägeli, an early proponent of music teaching for all, was responsible, with Michael Pfeiffer, for the systematic application of Pestalozzi's principles to music teaching.[42] Their treatise, Gesang-bildungslehre nach Pestalozzischen Grundsatzen, is not in the collection, however.

There are two editions compiled and composed by Friedrich Silcher (1789-1860) in the collection (MCNO 065, 502). Silcher, like Nageli, was a strong advocate of Pestalozzianism. Silcher collected and arranged folk-songs, which he believed to be the most appropriate genre to use in

---

41. Georg Schünemann, Geschichte der deutschen Schulmusik, 3rd ed. (Leipzig: F. Kistner, 1968), 341.

42. A. Theodore Tellstrom, Music in American Education, Past and Present (New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971), 32.

teaching music to the masses.[43]

Notable also among German editions are those compiled by Ludwig Erk (1807-1883). There are sixteen of these found in the collection, ranging from an edition of Bach's chorales and arias (MCNO 520) to several books of songs for schools. Erk was of major importance as a collector of German folk-songs, and is credited with determining the character of nineteenth-century German school songs.[44]

Mason quotes Joseph Mainzer (1801-1851) prominently in the National Music Course, and a section of Mainzer's "intonation exercises" appears in the First Music Reader. The collection contains three of Mainzer's compilations of vocal exercises and songs, including his École chorale (MCNO 610), published during his years in France. A tireless proponent of singing-schools for the working classes, Mainzer taught and published both in Britain and on the continent.[45]

English

The English imprints in the collection represent both sides of the nineteenth-century controversy of the so-called fixed Do versus movable Do in the teaching of sight-singing. Three of John Hullah's (1812-1884) compilations in the col-

---

43. Luise Marretta-Schar, "Silcher, (Philipp) Friedrich," The New Grove, XVII, 316.

44. Gaynor G. Jones, "Erk, Ludwig," The New Grove, VI, 229.

45. Bernarr Rainbow, "Mainzer, Joseph," The New Grove, XI, 539.

lection represent fixed Do, the method officially taught in the English schools of the period. Movable Do, which gained popular acceptance over its rival, was used in John Curwen's (1816-1880) system, represented in the collection by eight of his publications. Curwen's system, called Tonic Sol-fa, was an effort to make sight-singing easier through the use of a simple notation without staff, and hand signals. It will be recalled that Luther Mason stayed in the home of John Curwen for several weeks in 1874. Mason, like Curwen, used the movable Do in his teaching. He also followed Curwen's lead in his New National Music Course by adopting Curwen's anglicized form of the time-names originally devised by Aimé Paris.[46]

The collection includes also William Tans'ur's New Musical Grammar and Dictionary of 1756 (RISM BVI 2:817; MCNO 749), a popular treatise for more than eighty years. Tans'ur, a country musician and teacher, was also a successful composer of hymn tunes. The New Musical Grammar was his principal theoretical work.[47]

Scandinavian

Notable among the Scandinavian imprints are seven

---

46. For an explanation of Curwen's use of time-names see Bernarr Rainbow, "Tonic Sol-fa," The New Grove, XIX, 64-65.

47. Nicholas Temperly, "Tans'ur, William," The New Grove, XVIII, 567.

Danish collections of songs for school and church use compiled and composed by Andreas Peter Berggreen (1801-1880). There are also two volumes of songs autographed by the Swedish composer Adolf Fredrik Lindblad (1801-1878). Lindblad was a teacher as well as composer, and counted Jennie Lind among his students. There are three collections of school songs and choruses, and three books of vocal instruction by the Norwegian Johan Diderik Behrens (1820-1890), as well as Ludwig M. Lindeman's (1812-1887) important collection of Norwegian folk music, Aldre og nyere norske fjeldmelodier (MCNO 013).

French

Among the French editions found here are six books and school song collections by the composer and teacher Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896) as well as one volume of the popular American translation of his Solfège des solfèges (MCNO 588).

American

The nineteenth-century American imprints in the collection include twelve of Lowell Mason's compilations. In addition to the Manual of the Boston Academy of Music (MCNO 764), there are five of his books of songs for children, three sacred anthologies, and two secular. Among the children's song books is the Juvenile Lyre (MCNO 730), Lowell Mason's first such publication, and purportedly the first

school song book published in the United States.[48] According to the preface, its contents consist largely of translations of German school songs that William Woodbridge collected in Europe. The obvious precedent here for Luther Mason's own publications must be noted. Also notable is the parallel between Lowell Mason's trips to England and Europe in 1837 and 1852 to study musical instruction and collect music and Luther Mason's travels for the same purposes some forty years later.

None of Osbourne McConathy's numerous publications are found in the collection, nor are the English-language publications of Luther Whiting Mason. Mason's own work is represented only by an incomplete set of his German edition, Neue Gesangschule, and a volume of Ginn's Time and Tune series (MCNO 607b), for which he wrote an introduction. It is interesting to see, however, that the collection does contain one volume of the Normal Music Course of John Tufts and Hosea Holt (The Euterpean, MCNO 759). It was the Normal Music Course, using the so-called note-method, that displaced Mason's National Music Course in the last two decades of the nineteenth century as the most widely used series of school music books in the United States.[49]

48. Arthur L. Rich, Lowell Mason: the Father of Singing Among the Children (Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1946), 132.

49. John, 97-101.

Publishers

An analysis of the places of publication for the collection reveals that Leipzig is the source of more items than any other place. The ten cities most named in the imprints are the following:

Leipzig (118)	Vienna (18)
Berlin (35)	Paris (18)
Boston (28)	Copenhagen (17)
Zürich (27)	New York (13)
London (23)	Oslo (11)

The publishers most represented in the collection are Carl Merseburger, Leipzig (63 titles), Breitkopf & Hartel, Leipzig (11 titles) and A. Pichler's Witwe & Sohn, Vienna (10 titles).

Type of Items

Of the five hundred titles in the collection, approximately two-thirds (364) contain substantial amounts of vocal music. Nearly one-fourth (136) contain substantial instruction in sight-singing. Only eight titles contain instrumental music, and of those, five are collections of instrumental settings of vocal pieces.

There are thirty-five titles whose contents do not fit any of the categories above. These miscellaneous items are of the following types:

Music theory (15)
Music history (4)
Instrumental instruction (3)
Notation (3)
Publishers' catalogs and bulletins (3)
Musical biography (2)
Music journals (2)
Musical sketches (1)
Voice production (1)
Music dictionaries (1)

According to the description in the Library of Congress Quarterly Journal, McConathy "increased [the collection] greatly" after he inherited it.[50] There is no evidence to substantiate that claim. The above analyses support the view that Mason, rather than McConathy, was responsible for gathering the bulk of the collection. Most of the American imprints are readily linked to the events of Mason's life. It has already been recounted that he imported German school song books while he was teaching in Cincinnati between 1856 and 1858. The remainder could well have been gathered in his later travels. The Scandinavian books could have come from his trips to those countries in 1872 and 1883. The several books of John Curwen, as well as the other English imprints, may have come from his visit to Curwen in 1874. The numerous items from German-speaking Europe, as well as those from France, Belgium, and The Netherlands, could have been collected in his travels of 1872 or 1882, or during his three-year stay, 1890-1893. Notably, however, there is minimal evidence in the collection of Mason's years in Japan. Only an ownership stamp in Japanese characters on a few items bears witness to that chapter of his life.

Only thirteen items have imprint dates after 1893, when Mason returned from his final trip to Europe. Of those,

---

50. Hill, 38.

five are American song books and manuals (MCNO 557, 704, 771, 772, 784), three are publishers' catalogs and bulletins (MCNO 552 (two titles), 553), one is McConathy's musical sketchbook (MCNO 557), and three are Russian publications of compositions by Cui, Zolotaroff and Liadow (MCNO 589, 590, 592). There remains of the thirteen only one item of western European folk music: the 1931 reprint of Valerius' Oud-Nederlandsche Liedern (MCNO 777).

Furthermore, except for a few scattered items, the content of the collection is in keeping with Mason's preoccupations with vocal development and the teaching of singing rather than with McConathy's more modern interests in music appreciation, the integrated curriculum, and instrumental as well as vocal music. That this collection does not include McConathy's own personal library is substantiated by his biographer, who states that "McConathy's entire music library is in the possession of [his son] O. W. McConathy."[51] It appears likely, therefore, that if McConathy increased the substance of the collection, it was only to a small extent. Although there is much evidence, in dated annotations, that McConathy used the books extensively, apparently the collection as it exists today at the Library of Congress is largely the same in content as it was when willed to Osbourne McConathy in 1896.

---

51. Platt, 33 fn.

Significance of the Collection

That the Luther Whiting Mason-Osbourne McConathy Collection contains several items of historical value has been demonstrated in the previous section. What remains to be explored is the question of its significance as a unique collection, as a resource for research.

Uniqueness

If there is another substantial collection of late-nineteenth-century European school song books in the United States, it is not well known. The closest possible parallel that comes to mind is the Lowell Mason Library at Yale University. A much larger and more diverse collection, that library includes, as well as art music, treatises, etc., a substantial number of folk music and school music books collected in Europe. A comparison of the first one-fourth (140) of the author entries in the Mason-McConathy catalog against the catalog of the Lowell Mason Library[52] shows twenty-one duplicate entries. This relatively small percentage of overlap is consistent with the fact that, while the two Masons made trips to Europe, and especially to Germany, to observe music education in schools and to collect school music materials, their trips were made forty

---

52. Joel Sumner Smith, The Lowell Mason Library of Music (Unpublished manuscript, 1877). At the Library of Congress.

years apart in time. Their collections of school and folk music, therefore, complement more than duplicate each other.

The Library of Congress owns no other collection similar to this one. It has been pointed out that in the last half of the nineteenth century there were no copyright relations between the United States and European countries, so very little from that period was received at the Library of Congress from Europe.[53] It appears, then, that the intrinsic worth of the Mason-McConathy Collection as a resource for research in the folk and popular music of Europe, especially as evidenced in the school music of its period, lies not only in its size, but also in the fact that it is, as far as anyone knows, unique.

Historical Uses

Another measure of the importance of this collection would be a determination of the extent to which songs from its volumes were used in Mason's and McConathy's own school music publications. Where they were so used, the songs represent a purposeful, direct borrowing from popular European musical culture for dissemination in American society.

There can be no doubt that these books did serve as source material for their owners. McConathy's biography of Mason refers to Mason's "wonderful collection of school music books which he had gathered in his travels throughout

53. Hill, 38.

Europe" when speaking of sources of the revised National Music Course.[54] We have quoted Mason's own letters in which he spoke of importing German song books and having them translated. And of course there is the evidence in the collection itself. Numerous handwritten annotations in the books bear witness to transcription and translation of the songs.

It is not the purpose of this thesis to make a thorough compilation here of all songs taken from the collection and used in Mason's and McConathy's series. Such a compilation would require a thematic index of the thousands of tunes in the collection as well as of those in the American series. The task would be somewhat less formidable if limited to the volumes of the collection that contain annotations (approximately half of the total), but even that is beyond the scope of this work. One might attempt to compare titles or composer attributions, but that would be unsatisfactory because there is no guarantee that titles would be directly translated or that composer attributions will have been faithfully transcribed. The best that can be accomplished here, then, is to present what I believe are representative samples. By this means we can verify whether the collection was in fact used extensively as source material.

The sample chosen for this purpose is Mason's first

54. McConathy, Luther Whiting Mason, 19.

publication under his own name, First Music Reader, for grades one to three. This item was chosen because of its early imprint date (limiting the possible source items in the collection to those published before 1870) and its long-term popularity in American schools.

The song material in the First Music Reader consists of 74 pieces: 64 one-part songs and 10 rounds. The prefatory material gives no information on tune sources, and there are composer attributions on only a few of the songs themselves. Because Mason's methodology closely followed that of Christian Heinrich Hohmann, a logical first place to search for sources for his songs is in Hohmann's translated series, Practical Course of Instruction in Singing (MCNO 604). A comparison of the two compilations located eleven songs that match exactly, both in tune and text. Of the eleven, three differ in title (most notably, "Incitement to Sing" is simplified to "Song of Gladness," although the grandiose title "Modesty Triumphant" stands). One of the eleven has been transposed from C to B-flat, and another omits the direction "Lively." In one case where the Hohmann book gives no indication of composer, Mason's book has added the attribution "F. Anschütz."[55]

55. Possibly Karl Friedrich Anschütz (1819-1870), a German composer and teacher who spent much of his productive life in England and the United States (Cf. Karl H. Wörner, "Anschütz, Karl Friedrich Nikolaus," Musik in Geschichte und Gegenwart, I, 506-7).

The next step backwards is to compare these eleven songs in the English-language Hohmann book with their counterparts in the original German edition (MCNO 362). Again the tunes match exactly (except for a single note in one song, probably a copying error). All here are in the same key as the originals. The texts and titles in the English Hohmann are direct translations of the German. Of the eleven, seven indicate a source of the tune in the German edition, not included in the translation: three give composers' names, four indicate "Volksweise" and one has the interesting attribution, "Volksweise von Heinrich Wenk."

In examining the translated Hohmann books, one finds that some copies of Book One were published bound together with a little book of German songs in English translation. This book, Song Book for Primary and Advanced Schools, Private Classes, and Families, appears in the collection in two forms, both published by Oliver Ditson: one containing 86 songs as appended to the Hohmann book (MCNO 729) and a version containing 100 songs, bound and published separately (MCNO 735). A comparison of first lines reveals that 28 songs in the First Music Reader apparently came from this little book. The title page of the Song Book, however, gives no clue to the sources of the songs, stating only that they are "translated from the German by Mrs. M.S.B. Dana Shindler." There is a preface signed "The Editor," which mentions that many of the songs are popular tunes with verses by Hoffmann von Fallersleben, and "a few" are the

editor's own. Tune attributions inside include the names of 22 composers, of which number seven names appear more than once. The composer of the first tune in the book is S. Mueller and the attribution "S.M." follows nine times in the book. Following this lead in the Mason-McConathy catalog, we find two titles compiled by Selmar Müller. One of them, Liederbuch fur Madchenschulen, volume one (Wolfenbuttel, 1856; MCNO 414) is the original German edition of the book containing 100 songs (MCNO 735). All of the tunes match exactly, and titles, texts, and editor's preface are direct translations. Here, then, is the German source for 28 songs in the First Music Reader.

Luther Whiting Mason must have had something to do with the translated publication of Müller's book. It will be remembered that he was directly responsible for the American publication of Hohmann's book with which it is bound. A connection can be drawn also through the name of Mrs. M.S.B. Dana Shindler. McConathy states that a "Mrs. Dana" of Cincinnati was Mason's first translator of German songs.[56] Mrs. M.S.B. Dana Shindler, a minor poetess and novelist of the mid-nineteenth century, also wrote under the name of Mary S.B. Dana.[57] We can speculate, then, that Mason imported the Muller book while in Cincinnati and engaged Mrs.

---

56. McConathy, op. cit., 77.

57. "Mary Dana Shindler," American Women Writers, ed. Lina Mainiero (New York: F. Ungar, 1982), 77.

Dana (Shindler) to translate it, and then offered it to Ditson for publication along with the Hohmann title. The mystery is that, while all credit is given to Hohmann, both in the Ditson edition and by Mason throughout his life, neither Ditson nor Mason gives any credit whatever to Selmar Müller for the Song Book For Primary and Advanced Schools, a major source of songs in the highly successful First Music Reader.

As with the songs drawn from Hohmann, the 28 pieces taken from Müller's book involve a two-step process. First we will look at how the Ditson translation compares with the German original. As stated above, the music and texts are direct transcriptions and translations. What are noticeably lacking in the translation are a few tune attributions and numerous text attributions. In the further transcriptions to the First Music Reader, tunes are copied exactly (except, again, for one note incorrectly copied in each of two songs). The one exception is where Mason added an extra measure to the end of "The Stork's Farewell," evening out its 4-4-3 phrase structure to 4-4-4. (It is interesting to note, however, that Mason did not alter "The Sparrow and the Cat," in which the penultimate measure is 2/4 in a 3/4 piece.) Six of the pieces have been transposed downward, from one half-step to a major third. Apparently Mason disagreed with Müller on the best singing range for young children. In two songs Mrs. Shindler's translation was altered, and in one of those the title also was changed:

"Song of Home" became "Love of Country." There is an editorial note added to one song, explaining briefly the meaning of the folk expression "Rabbit Bread."

At this point the German originals have been identified, from two sources, for 39 of the 64 songs in the First Music Reader. The next thing to do is to try to locate sources for the remaining pieces, if possible, in the Mason-McConathy Collection. An attempt to trace the scanty composer attributions in the First Music Reader to the collection through the personal name index yielded only one further source. The attribution "A. Reisman" for "Joys of Summer" led to A[ugust?] Reissmann's book of songs (MCNO 595, without title page or covers) and his "Die erwachten Blumelein" with which the tune and key match exactly. The text appears to be freely translated.

In launching a search of the entire collection for sources of the remaining songs, it was decided to limit the search to what seemed to be the most likely field: those items, pre-1870 imprints and undated, that contain handwritten annotations, assumedly indicating use (108 titles). The annotations are of several kinds and in several hands. Among them, from some that are initialed, it is possible to distinguish what appears to be the handwriting of Luther Whiting Mason. His annotations , usually on or inside the covers, are of three sorts: 1) lists of song numbers alone; 2) lists of numbers with commentary, "Very good for rhythm," "Excellent," " Very popular in Germany," etc.; or 3) lists of numbers with English titles. It was the latter annota-

tions that were chosen as the most likely possibilities for source material.

By comparing the songs so identified with those in the First Music Reader, seven more songs were correlated with possible sources. Two appear to be from Lieder für die deutsche Volksschule compiled by "Bezirkslehrerverein Munchen" (MCNO 466). Both match exactly in tune, title and text ("Evening" with "Im Abend," "God's Providence" with "Göttliche Fursorge.") Of the two, one remains in its original key, and the other is transposed from G to A. Sources for both tunes, indicated in the original, were left out of the First Music Reader. Only two other fairly certain song sources were found by this means. "God Takes Care of Good Children" matches exactly in text, tune, and key with "Guten Kindern geht es gut" from Karl Seeger's Liederfreunde (MCNO 425). "Winter, Adieu" appears to be from "Winters Abschied" in Hauer and Schulz's Liedertempel (MCNO 170). The time signature is changed from 3/8 to 3/4 and the key from F to G, but tune and text match.

For two other songs possible sources were found that match in tune, but not in key, text, or title: "Christmas Dream" with "Der Baum im Odenwald" from Zuccalmaglio's Deutsche Volkslieder (MCNO 559) and "O Mousey Dear" with "O Tannenbaum" from Lohse's Gesangunterricht in der Seminarschule (MCNO 531). The last of the seven is "The Boat Song," familiarly known as "Lightly Row." This title was noted in Mason's hand on four different books among those

examined, and it also appears in Hohmann's book. In one source it occurs with the title "Jägerlied," and in three it is called "Mailied." The only version in which it matches in title and text, however, is in Lowell Mason's Songbook of the Schoolroom (MCNO 721). In this latter source the song is in three parts, in F, while in First Music Reader it is in one part, in G. This song, then, appears to have been transcribed from Hohmann (also one part, in G), with the words possibly from the Lowell Mason book.

One more tune, "The Dog and the Cat," matched partially with a marked item in the collection, "Aufforderung zum Spiel" from Liedertempel (MCNO 170), but differences, both in time signature and in shape of the tune, were great enough to qualify them as variants, and to make it appear unlikely that this was Mason's source for the tune.

Surveying the relatively small result from the latter effort, it appears that the particular annotations chosen as clues for the search probably are not notes to copyists or translators, after all, but may rather be notes after the fact, indicating tunes that had been used. This would explain, for instance, the multiple references to the tune of "Lightly Row."[58] One can speculate that some of these may be those markings made in the summer of 1894 in Boston of which McConathy wrote, when he and Mason spent the evenings

58. Multiple correspondences were found in several other instances, also, often to variant forms of tunes or texts.

going through Mason's publications and their European sources. It must be emphasized, however, that if one had been searching for sources for some others of Mason's or McConathy's publications, annotations would doubtless lead directly to songs used. Many are clear notes to copyists, and in several instances they are dated (e.g. MCNO 039 contains annotations dated in the 1870s, MCNO 089 has some dated 1889-90, and MCNO 615 has several initialed OM and dated 2/1/[19]39).

To this point, sources have been located in the collection for 47 out of 64 songs in the First Music Reader. Three more song sources surfaced through a lucky coincidence. The Music Educators National Conference Historical Center at the University of Maryland contains most of Mason's publications, a gift from Ginn and Company. Among those is a copy of The New First Music Reader with the note on the cover in Mason's hand: "Marked by L W Mason." Inside are handwritten tune attributions where none were printed. Because 45 of the songs in the First Music Reader were retained in the revised edition, three of those attributions were helpful in our search. The note "Dr. Thos. Hastings" on "The Shower" led to Hastings' compilation, Juvenile Songs, Religious, Moral and Sentimental (MCNO 723). The song matches in title, tune, and key with its source, although reduced from three to one part. Two other attributions, on "Village Bells" and "He Doth Clothe the Lily," read "LWM." This introduces the possibility that some of

the other songs printed without attribution may be Mason's own. The same could be true of the ten rounds in the New Music Reader, since none of them were found in the search through the collection.

Table 2 summarizes the results of the search. We have located sources for 50 of the 64 songs in The First Music Reader. All but four of those found are from German sources. Of the remaining fourteen, printed or handwritten attributions identify ten as German folk songs and one as an English folk song. Only three songs are still without clue as to source.

Table 2. Sources of Songs in the First Music Reader

Compiler and Catalog Number (MCNO)	Number of Songs from Source
Hohmann, MCNO 362	11 (+1: tune only)
Müller, MCNO 414	28
Reissmann, MCNO 595	1
Bezirkslehrerverein München, MCNO 466	2
Seeger, MCNO 425	1
Hauer & Schulz, MCNO 170	1
Zuccalmaglio, MCNO 559	1
Lohse, MCNO 531	1
Lowell Mason, MCNO 721	1 (text only)
Hastings, MCNO 723	1
(L.W. Mason compositions)	2
Total with sources identified	50
Identified as German folk tune	10
Identified as English folk tune	1
Unidentified source	3
Grand total	64

It has now been demonstrated that the Mason-McConathy

Collection was in all likelihood the principal source of song material for Mason's First Music Reader. We have seen that in most instances Mason copied the songs directly from their source without change except for transposition. Texts generally were direct translations. By twentieth-century standards Mason was reprehensively careless in acknowledging sources of his song material. Poets' names were left out entirely, tune sources were indicated only sporadically, and except for the general credit given to Hohmann, earlier compilers of his folk source materials were not mentioned.

The high percentage of German-language sources for the songs in the First Music Reader is striking. Of the 64 songs, 48 have verified German sources, and ten more are labelled as German folk songs. What can we say, then, about these German tunes? Are any of them sung in the United States today, and if so, can we credit the Mason-McConathy Collection and the First Music Reader with being the means by which they became well known?

Only three and one-half tunes in the First Music Reader are immediately familiar to this writer. They are "Lightly Row," "O Mousey Dear" (to the tune of "O Tannenbaum"), "May Dancing Song" (familiar as "Good Morning to You") and the first half of "My Flower," which is identical to the first half of the well-known tune, "Down by the Station."

As a means of testing whether any other songs outlived the First Music Reader in this country, nine twentieth-century American series of school song books (Books One to

Three of each series) and three indexes to song anthologies were searched for first lines and titles. The school series used include the three to which McConathy contributed, as well as some more recently published. They are, in chronological order:

The Progressive Music Series [PMS][59] (1914)
The Music Hour [MH] (1927)
New Music Horizons [NMH] (1944)
This is Music [TIM] (1961)
Exploring Music [EM] (1971)
Making Music Your Own [MMO] (1971)
New Dimensions in Music [NDM] (1980)
The Music Book [MB] (1981)
Silver Burdett Music [SBM] (1981)

The song indexes used are:

Sears, Song Index and Supplement [SEARS] (1934)
De Charms and Breed, Songs in Collections [DeC] (1966)
Peterson and Fenton, Index to Children's Songs [PETE] (1979)

By these means, sixteen of the songs in First Music Reader were found in later publications. This number does not include "My Flower," whose correspondence to "Down By the Station," as mentioned above, is only partial. If one removes from the list also "Lightly Row," which we know was in Lowell Mason's Songbook of the Schoolroom and "O Mousey Dear" because its tune is known to have been popularized earlier in college songs and the Civil War song "Maryland, My Maryland," there remain fourteen songs identified as published here in the twentieth century, which may have been introduced to the United States in the First Music Reader

59. Bracketed abbreviations will be used in Table 3.

Table 3. Songs in *First Music Reader* Published Subsequently in School Music Series and Song Anthologies[60]

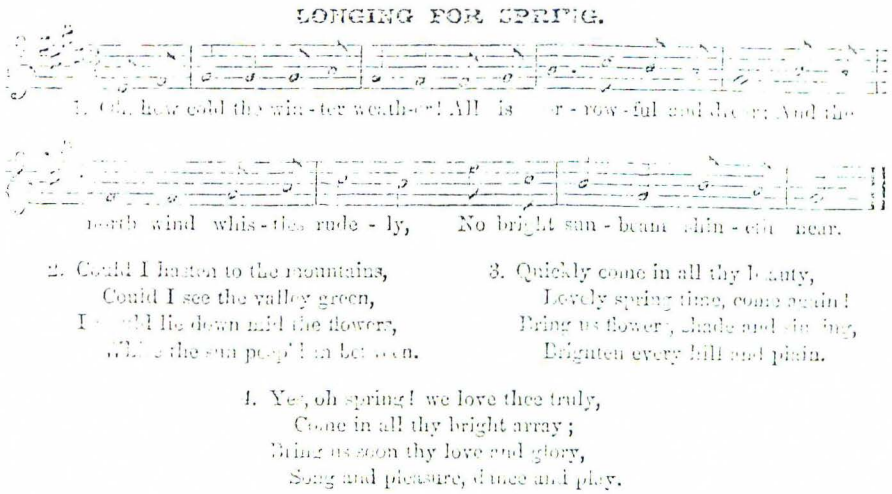
Song Title in *First Music Reader*	Series (volume number)									Anthologies (number of citations in indexes)		
	PMS*	MH*	NMH*	TIM	EM	MMO	NDM	MB	SBM	SEARS	DeC	PET
German Choral			v.3									
God Above	v.1		v.3									
Invitation	v.1											
Longing for Spring										2		
May Dancing Song	v.1						v.3					2
Messenger of Spring			v.3	v.3				v.1		3	2	
The Mill			v.3			v.2						
Nobody Asked You			v.3								2	4
Praise of Singing		v.3										
Spring Song	v.2			v.3	v.3					2	2	
To the Fox			v.3									
Twinkle, Twinkle			v.1									
The Violet		v.3										
Winter, Adieu						v.1	v.1		v.2	3		

*McConathy's series.

60. For meanings of bibliographic abbreviations see the list of school series and indexes, above.

Of the fourteen, seven were found to survive only in McConathy's series, as Table 3 shows. It was decided to remove those songs from further consideration, because the obvious connections make their inclusion in McConathy's publications alone no measure of popular acceptance.

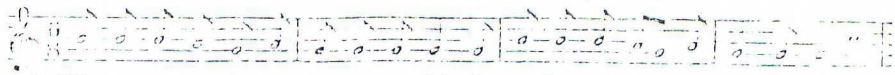
Of the remaining seven, "Longing for Spring" did not occur in any school series, but was included in two turn-of-the-century community song books. Apparently a German folk tune, with poem by Hoffmann von Fallersleben, it comes from Müller's Liederbuch (MCNO 414), "Sehnsucht nach dem Frühling." (Each of the seven songs from the First Music Reader that has become well known will be reproduced here, since the tunes have been used with various words, and their original titles may not be familiar to the reader.)

Example 1. "Longing for Spring" in the First Music Reader.

The remaining six were located both in popular song anthologies and in school song series. All but one of these are German tunes. "Nobody Asked You To, Sir," better known

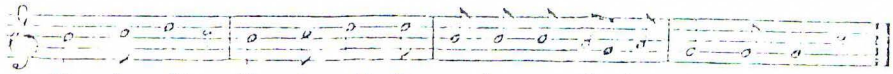
as the nursery song "Where Are You Going, My Pretty Maid," has no identified source in the collection. A Mason annotation identifies the tune as English folk song. It was found in six anthologies as well as in New Music Horizons.

Example 2. "Nobody Asked You To, Sir" in First Music Reader.

NOBODY ASKED YOU TO, SIR!



1. Where are you going to, my pretty maid? I'm go-ing a-milk-ing, sir, she said.



Sir, she said, Sir, she said, I'm go-ing a-milk-ing, sir, she said.

2. May I go with you, my pretty maid?
Yes, if you please, kind sir, she said,
‖: Sir, she said, :‖
Yes, if you please, kind sir, she said.

3. What is your father my pretty maid?
My father's a farmer, sir, she said,
‖: Sir, she said, :‖
My father's a farmer, sir, she said.

4. What is your fortune my pretty maid?
My face is my fortune, sir, she said,
‖: Sir, she said, :‖
My face is my fortune, sir, she said.

5. Then I won't marry you, my pretty maid!
Nobody ask'd you to, sir! she said,
‖: Sir, she said, :‖
Nobody ask'd you to, sir! she said.

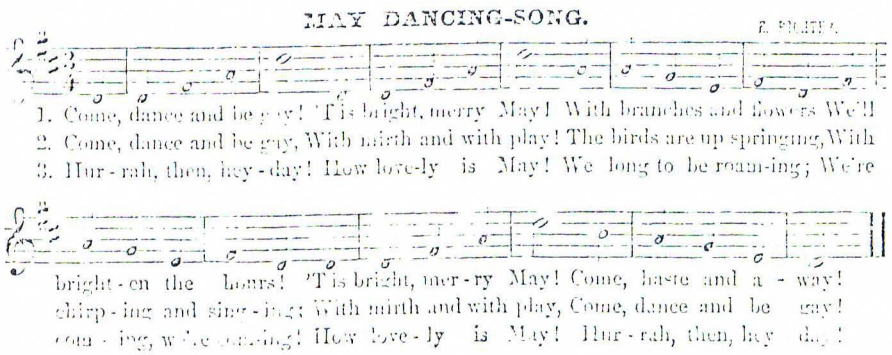
"May Dancing Song" is of particular interest because as "Good Morning to You " it is the first song in Book one of The Progressive Music Series. As quoted in chapter one of this work, John, in describing the popularity of that series, states that "Millions of children greeted each new school day with the famous 'Good Morning To You'..."[61] This

---

61. John, 124.

is especially notable because The Progressive Music Series, under the principal editorship of Horatio Parker, contained primarily newly composed songs. It appears likely, however, that the tune of "Good Morning To You" was McConathy's contribution. It is identical with that of "May Dancing Song" in the First Music Reader. The latter, a translation of Hoffmann von Fallersleben's "Tanzlied im Mai" to the tune by Ernst Richter,[62] was taken from Muller's Liederbuch. One recent school music series and two anthologies also include "Good Morning to You."

Example 3. "May Dancing Song" in the First Music Reader.

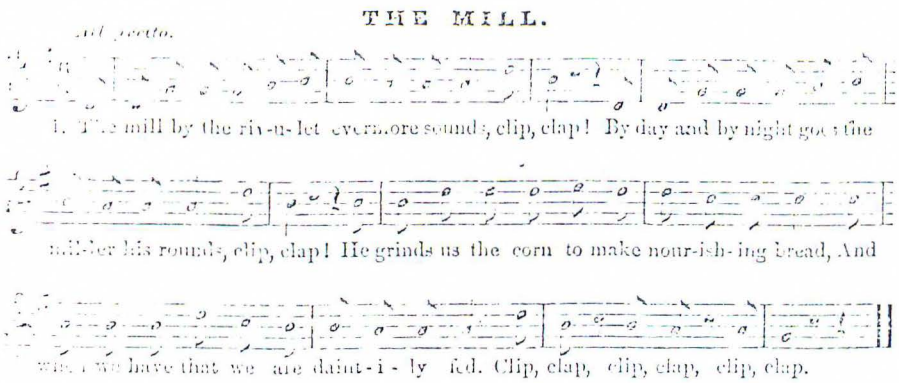


One other song taken from Muller's Liederbuch survives in later American editions. "Die Muhle," a folk tune with wordsby Anschütz, became "The Mill" in the First Music Reader and was found in four anthologies (as "The Mill-Wheel") and two school series.

---

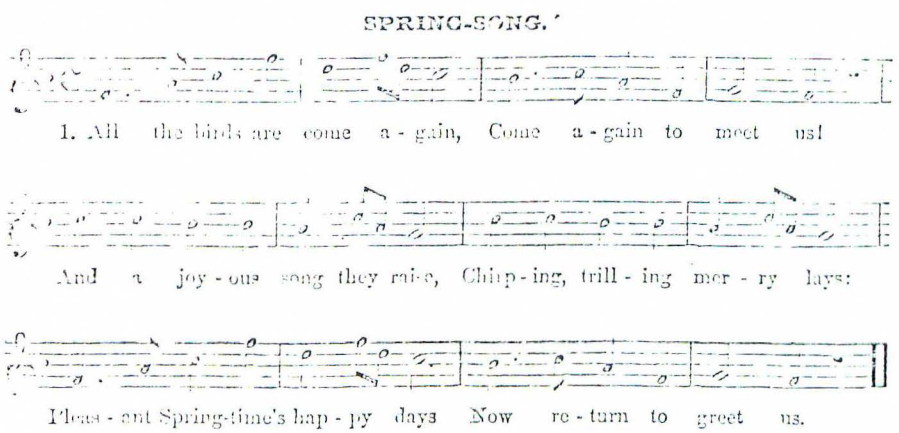
62. Ernst Richter (1808-1879) was a German theorist, teacher, and prolific writer and composer. (Cf. Franz Gehring and David Charlton, "Richter, Ernst Friedrich (Eduard)," The New Grove, XV, 845.

Example 4. "The Mill" in First Music Reader.



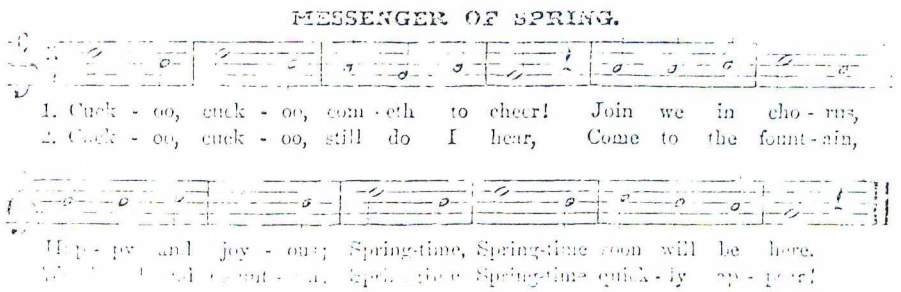
(Plus two more verses)

"Spring Song" in the First Music Reader came from Hohmann's Praktischer Lehrgang (MCNO 362) as "Frühlingslied", a folk tune. The search located this song in three school series and in four anthologies, usually with slightly different titles: "The Birds' Return," "All the Birds Are Here Again," "All the Birds So Gaily Sing."

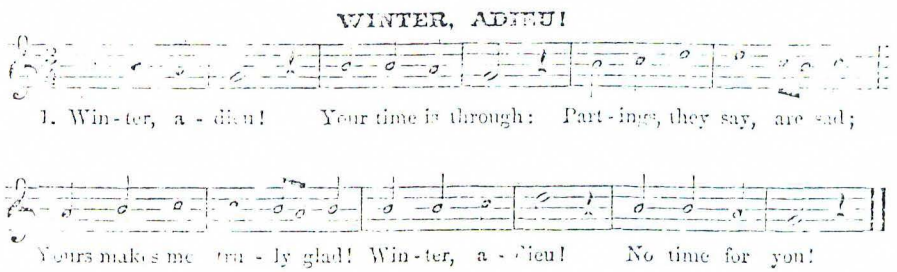
Example 5. "Spring Song" in First Music Reader.

(Plus two more verses)

Another song from Hohmann's series is "Messenger of Spring," translated from Hoffmann von Fallersleben's "Frühlingsbote" set to a folk tune. As "Cuckoo" it occurs in

five anthologies. It is included also in New Music Horizons, and the tune appears with new words in two later school series.

Example 6. "Messenger of Spring" in First Music Reader.

"Winter, Adieu," as "Winter, Goodbye" or "Winter Ade" was located in three anthologies and three recent school series. It came from "Winters Abschied" in Hauer and Schulz's Liedertempel (MCNO 170).

Example 7. "Winter, Adieu" in First Music Reader.



(Plus two more verses)

We have now shown that most, if not all, of the songs in Mason's First Music Reader were transcriptions from books in the Mason-McConathy Collection. Most are German in origin. We have demonstrated further that at least seven of those tunes became popular enough in this country to have

been published repeatedly since, in various collections. Of course, it is not possible to say whether the First Music Reader was the vehicle through which those songs became well-known. It can only be said that it could have been the vehicle, and that because of its wide use it must have been one means by which they became known.

Our sample for this part of the study was one book of one series. The song content of the Second and Third Music Readers, the books of the New National Music Course, and McConathy's three series, all very widely used, could be analyzed in similar ways. The outcome of this study suggests that similar findings might result from such analyses. In any case, the historical significance of the Mason-McConathy Collection is established.

It appears, then, that this collection is of unique intrinsic value as an aggregation of European folk-song and school-song materials gathered in the late nineteenth century. Further, it is of particular historical significance because its books were the sources of songs, especially of German songs, that were transcribed and translated for wide use in American schools. Several of those songs are known subsequently to have been more or less well-known in the United States, by the evidence that they were repeatedly included in other song collections. Here can be seen a direct transfer of popular German musical culture into American life.

CATALOG OF THE MASON-MCCONATHY COLLECTION

Guide to the Catalog

The catalog of the collection was produced with the aid of The University of Maryland's computer hardware and the FAMULUS program. The catalog is in two parts: 1) the main catalog and 2) indexes by personal name/title and by title/personal name. The indexes refer the user to the main catalog, where the only complete catalog record is found.

The main catalog consists of 499 full records. Each record, which describes a bibliographic unit in the collection, contains a maximum of nine fields. There follows an explanation of the fields, in their order in the main catalog.

MCNO - McConathy number. This is the original number, or group of numbers, that the title held in Osbourne McConathy's library. These numbers appear on the items themselves, handwritten on attached labels, as "O.M. [number]." The collection was originally shelved by McConathy numbers at the Library of Congress. Where reorganization has been necessary for purposes of uniting volumes of a set or duplicate copies, all volumes have been joined to the member of the set with the lowest McConathy number. This measure of joining sets and duplicates, along with 61 missing items, has reduced the original 784 numbers to 499 records. Where non-consecutive numbers are joined into a single bibliographic record, see references tie the numbers together (e.g. MCNO 006; 030; etc., with see references from

together (e.g. MCNO 006; 030; etc., with see references from 030; etc.). Also, where a numbered item is missing, that has been noted. If the title of the missing item is known (from an inventory list included with the gift to Library of Congress), it is indicated in brackets (e.g. MCNO 004). The catalog thus accounts for all of McConathy's original numbers, in consecutive order.

PERS - Personal name. This field contains an exact transcription of the name(s) of person(s) with principal responsibility for the item. This may be author, composer, editor, or arranger. Qualifiers (e.g. "arr.," "ed.") appear after the name in this field only if they so appear on the item itself. The cataloger has made no effort to judge the accuracy of those qualifiers. All such terms are translated into English.

TITL - Title. This is taken from the title page, if present. In the absence of title page, the title comes from 1) the cover or 2) the caption. If no title was found, a [descriptive title (in English)] is supplied. In deference to the limitations of the computer program used for indexing and alphabetizing, initial articles are deleted from titles in all languages. Otherwise, titles are transcribed in the exact wording of the item itself. Capitalization of the title transcription follows standard cataloging usage (transcribed as if the title were a sentence in the language used), and half-stops separate phrases of the title. With only a few exceptions, where [...] indicates a deletion,

titles have been transcribed in full. Dedicatory statements are generally excluded. Author statements are excluded, also, except where deemed essential for clarity.

EDTN - Edition statement. This is transcribed as it appears in the item. Statements of impression number (German Abdruck, Dutch Druck) are not transcribed.

PLAC - Place of publication. This consists of the first-named city of publication, in its anglicized form if one exists.[1]

PUBL - Publisher. This is transcribed in the language of the title page, in inverted order where necessary, so that the publisher's surname comes first. Extraneous words, such as "and Co." or "Published by" are deleted when such deletion does not leave an incomplete statement (i.e. with the publisher's name in a possessive form).

DATE - Date (year) of publication, or range of years for a multiple-volume or multiple-copy set. If no date appears on the title page, the date has been taken from elsewhere in the item. If no date was found in the item, this is indicated by [n.d.].

TYPE - Type of item. The pieces are classified in four broad categories of content: vocal music, singing

---

1. The authority used for the anglicized form is "Geographical Names" in Webster's New Collegiate Dictionary (Springfield, Mass.: G. & C. Merriam, 1973), 1415-1502.

instruction, instrumental music, and miscellaneous. An item is included in more than one category if substantially indicated.

NOTE - Cataloger's notes. This field includes a physical description of the item (size, number of pages, etc.) and any other significant data not appropriate to other fields. The word "annotated" in this field refers to handwritten notes of any kind found in or on the item. Some of these are marginal commentary. Some, clearly, are instructions to a copyist (e.g.in MCNO 010: "Mr. Lindstrom, Copy nothing from O.M. no 10, O McC. 4-21-1926"). Many others are simply lists of numbers, presumably of song numbers. Most of the latter appear on slips of paper inserted in the book; others are on or inside the covers. Some other numerous annotations, found principally in the earlier numbers of the collection, are of a kind whose significance has not been deciphered by this writer. Pencilled at the head of songs, they read, "3y+" or 10 q+." The note "autographed" indicates that the book is signed by its author or editor. Several such autographs include a handwritten message addressed to Mason.

Abbreviations and symbols used in the catalog are

arr. - arranger, arranged
Aufl. - Auflage
Ausg. - Ausgabe
cm. - centimeter(s)
Co. - Company
comp. - compiler
ed., ed - editor, edition, edition
illus. - illustrated
n.d. - no date
no. - number
p. - page(s)

pl. - plate
tr. - translator
v. - volume(s)
[] - data extrapolated from incomplete data on the item, or acquired elsewhere than from the item itself. If the latter, a bibliographic citation (abbreviated) for the source of information appears in the NOTE field. In indexed fields (e.g. PERS) the pair of brackets follows the term to which it applies, in order to avoid interference with the machine indexing.

Bibliographic citations abbreviated in the NOTE field:

MGG - Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 16 vols., ed. Friedrich Blume. Kassel: Barenreiter, 1961.
NG - The New Grove Dictionary of Music and Musicians, ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980.

Every full record in the main catalog contains the fields MCNO, TITL (transcribed or supplied), TYPE, and NOTE. If other fields are missing, it is because either the data could not be ascertained (e.g. PERS) or the field was not applicable (e.g. EDTN).

The personal name and title indexes contain only the fields PERS, TITL, and MCNO. The latter number serves as a locator for the complete record in the main catalog. It should be noted that no attempt has been made to standardize the form in which names appear. They and their qualifiers are transcribed directly from title pages. Therefore, the same person's name may occur in different forms in the index. A word of warning about the title index: titles beginning with numerals are first in the alphabetical title list. Numbers that are spelled out on the title page, as well as Roman numerals, occur in alphabetical order among the titles. One should be aware, also, that the computer

program alphabetizes all capital letters before lower case; e.g. "Liederstrauss, Sammlung..." comes before "Liederstrauss, eine..."

MAIN CATALOG

MCNO 001
PERS Lindblad, A. F.
TITL Sånger och visor vid pianoforte
PLAC Stockholm
PUBL Hirsch, Abr.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 21 x 28 cm; Pl. no. 1587, 1627; Annotated, autographed

MCNO 002 ; 003
PERS Hentschel, E.; Schöbe, Constantin, ed.
TITL E. Hentschel's Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen, mit leichter Klavierbegleitung versehen, und unter Zustimmung und Bevorwortung E. Hentschel's hrsg. von Constantin Schöbe
EDTN 1te Stereotyp-Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1855
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 16 x 24 cm.; Annotated

MCNO 004 Missing [Chants pour les ecoles (A. Danhauser)]

MCNO 005
PERS Madsen, Jens; Sanne, Viggo; Kloestrup, P.
TITL Sanglege fra den københavnske børneverden, 22 lege med melodier og forklarende texter, med 12 skizzer af P. Kloestrup
PLAC Copenhagen
PUBL Hansens, Wilhelm, Forlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 28 p.; Illus.; 17 x 26 cm.; Annotated

MCNO 006 ; 030 ; 031 ; 032 ; 083 ; 084
PERS Sanne, Viggo
TITL Syngeplan
EDTN 3dje oplag (v. 2)
PLAC Copenhagen
PUBL Loses, C. C., Bog- og Musikhandel
DATE 1873-1881
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 5 v.; 16 x 24 cm.; 2 copies, v. 1 & 3; Annotated, autographed

MCNO 007
PERS Sanne, Viggo, ed.
TITL Skole-sangbog for smaabørn, indeholdende enstemmige sange for almueskolernes 6te, 5te, 4de klasser og for asylerne
PLAC Copenhagen
PUBL Loses, C. C., Bog- og Musikhandel
DATE 1879
TYPE Vocal music
NOTE 83 p.; 11 x 17 cm.; Annotated

MCNO 008
PERS Sanne, Viggo
TITL Børnesange, op. 12, h. 2
PLAC Copenhagen
PUBL Hansens, Wilhelm, Forlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 16 p.; Pl. no. 3408; 17 x 27 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 009
PERS Lindeman, Peter
TITL 40 melodier til kirkeklokkens tillaeg, udsatte for tre lige stemmer (to sopraner og alt eller to tenorer og bas)
PLAC Oslo (Christiania)

PERS Lund, Marius
DATE 1892
TYPE Vocal music
NOTE 24 p.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO C10
PERS Westerstrand, P.
TITL Sillsallaten, en samling af terzetter för karlröster, buren i fickan
PLAC Stockholm
PUBL Hirsch, Abr.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 62 p.; Pl. no. 455; 16 x 20 cm.; Annotated

MCNO C11
PERS Behrens, Joh. D., ed.
TITL Trestemmig sangbog for to sopraner og alt eller to tenorer og bas
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Udgiverens forlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 20 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO C12
PERS Graben-Hoffmann
TITL Frühlingsstimmen, neue Liederspende für die Jugend, Op. 107
PLAC Dresden
PUBL Hoffarth, L.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 79 p.; Pl. no. 462; 20 x 28 cm.; Annotated, autographed

MCNO C13 ; C14
PERS Lindeman, Ludvig M., comp. & ed.
TITL Ældre og nyere norske fjeldmelodier, samlede og bearbeidede for pianoforte
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Warmuths, Carl, Musikforlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music; Instrumental music
NOTE 2 v.; Pl. no. C.W. 317; 26 x 34 cm.; Illus.; Annotated

MCNO C15 ; C46
PERS Pivoda, Kaspar
TITL Zpěvník školský, obsahující písně z osmidílné čítanky pro obecné i měšťanské školy od šťastného, lepaře a sokola, průvody pro piano neb harmonium opatřil Fr. Pivoda
PLAC Prague
PUBL Nákladem Františka a Kašpara Pivody
DATE 1884-1886
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 16 x 23 cm.; Annotated

MCNO C16 ; C17 ; C18 ; C19
PERS Collin, Lagré
TITL Chansons d'enfants, recueil l'usage des écoles maternelles et enfantines. Paroles de Mlle. S. Brés
EDTN 2me éd. (v. 1-2)
PLAC Paris
PUBL Delagrave, Ch.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 4 v.; 14 x 22 cm.; Illus.; Annotated

MCNO C20 Missing [Kinderliedern (Rotsart)]

MCNO C21
PERS Sanne, Viggo, ed.
TITL Skolesange for 2 stemmer

PLAC Copenhagen
PUBL Loses, C. C., Bog- und Musikhandel
DATE 1874
TYPE Vocal music
NOTE 44 p.; 12 x 16 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 022 ; 023 ; 024
PERS Behrens, Joh. D.
TITL Sanglære for folkskolen, indeholdende metodisk ordnede øvelser og sange med fornødne teoretiske vink
EDTN 3die udgave (v. 1-2)
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Behrens, Joh. D.
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 3 v.; 11 x 17 cm.; Annotated

MCNO 025
PERS Kling, H., ed.
TITL Recueil de chants pour la Suisse Romance, a l'usage des écoles et des familles
EDTN 4ème éd.
PLAC Coppet
PUBL Muller-Darier, Ve E.
DATE 1883
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 222 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 026 ; 027
PERS Kurz, L.
TITL Répertoire musical pour les écoles
PLAC Paris
PUBL Librairie de la Suisse Romande
DATE 1867
TYPE Vocal music
NOTE V. 2-3 only; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 028 ; 029
PERS Schäublin, J. J.
TITL Lieder für Jung und Alt
EDTN 71ste, 73ste Aufl.
PLAC Basel
PUBL Reich, R.
DATE 1891-1892
TYPE Vocal music
NOTE 280 p.; 11 x 16 cm.; Vorwort zur ersten Aufl.: 1855; 2 copies; Annotated

MCNO 030 ; 031 See 006

MCNO 032
PERS Berggreen, A. P., ed.
TITL Sange til Skolebrug, for to stemmer, indeholdende 54 danske folkeviser
PLAC Copenhagen
PUBL Reikels, C. U., Forlag
DATE 1878
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 64 p.; 16 x 24 cm.; English translations of 2 song texts inserted; Annotated

MCNO 033 ; 035
PERS Behrens, Joh. D., ed.
TITL Skole-sangbog, indeholdende to-, tre- og firestemmige sange
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Udgiverens Forlag
DATE 1858
TYPE Vocal music
NOTE V. 4-5 only; 12 x 20 cm.; Annotated

MCNO 034 ; 067

PERS Behrens, Joh. D.
TITL Sanglaere for skoler
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Feilberg & Landmark
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 2 v.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 035 See 033

MCNO 036
PERS Hol, Richard
TITL Jeugdige zangen, theoretische en practische handleiding bij het zangonderwijs, inzonderheid op de scholen, 71st werke, 2de ceeltje
EDTN 6de, herziene druk
PLAC Groningen
PUBL Noordhoff & Smit
DATE 1887
TYPE Singing instruction
NOTE 50 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 037
PERS Miry, K., ed.; Nevejans, E., ed.
TITL Keus van zangen, ten gebruike der muziekconservatoriums, muziek-normale en lagere scholen
PLAC Ghent
PUBL Vuylsteke, J.
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE 92 p.; 15 x 22 cm.; Annotated

MCNO 038
PERS Pocci, F., ed.; Richter, L., ed.; Scherer, G., ed.
TITL Alte und neue Jäger-, Soldaten- und Volkslieder, mit Bildern und Singweisen
PLAC Leipzig
PUBL Mayer, Gustav
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 204 p.; 14 x 18 cm.; Annotated

MCNO 039
PERS Lundh, L. Aug., ed.
TITL Sångbok för folkskolan, innehållande 100 en-, två-, och trestämmiga, för folkskolans samtliga klasser lämpliga, sånger, jemte korta biografier öfver tonsättarne
PLAC Stockholm
PUBL Malmbergs, G. D., Förlag
DATE 1870
TYPE Vocal music
NOTE 103 p.; 14 x 18 cm.; Bound with Folkskolans sångbok, Sångbok för skolar, Melodibok för skolan och hemmet; Annotated

MCNO 039
PERS Sandberg, Fredrik, ed.
TITL Folkskolans sångbok, innehallande 100 en- och flerstammiga, for folkskolan lampliga, sanger
PLAC Stockholm
PUBL Hirsch, Abr.
DATE 1879
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 14 x 18 cm.; Bound with Sångbok för folkskolan, Sångbok för skolar, Melodibok för skolan och hemmet; English translation, song no. 6, inserted; Annotated

MCNO 039
PERS Sandberg, Fredrik, ed.
TITL Melodibok för skolan och hemmet, en samling Svenska folkmelodier, med för barn lämpad text
PLAC Stockholm

PUBL Norman, A. L.
DATE 1869
TYPE Vocal music
NOTE 53 p.; 14 x 18 cm.; Bound with Sangbok for folkskolan, Folkskolans sangbok, Sangbok for skolar; Annotated

MCNO 039
PERS Sandberg, Fredrik, ed.
TITL Sångbok för skolar, innehållande musik till femtio sånger
PLAC Stockholm
PUBL Norman, A. L.
DATE 1869
TYPE Vocal music
NOTE 56 p.; 14 x 18 cm.; Bound with Sångbok för folkskolan, Folkskolans sångbok, Melodibok för skolan och hemmet; Annotated

MCNO 040
PERS Société de Zofingue, Section Vaudoise
TITL Recueil de chants
EDTN 8ième éd.
PLAC Lausanne
PUBL Bridel, Georges
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE 236 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 041
TITL École musicale
EDTN 4me éd. (pts. 1-2)
PLAC Lausanne
PUBL Meyer, Louis
DATE 1885-1887
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE In 3 parts, bound together: Recueil de chants à deux voix, acc. d'une méthode elementaire (68 p.), Recueil de chants à trois voix, acc. d'une théorie élémentaire de la musique vocal (206 p.) & Psaumes & cantiques, extraits du Psautier, arr. pour trois voix égales (64 p.); 15 x 20 cm.; Annotated

MCNO 042
PERS Lemoine, Herry, comp. & arr.
TITL Refrains de la jeunesse, recueil illustré de petits chants à une, deux et trois voix
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Herry
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 29 p.; Pl. no. 8456 H; 15 x 22 cm.; Annotated

MCNO 043 Missing [Sange for skolen (Anderson)]

MCNO 044
PERS Bom, Joris de
TITL Keus van zangen, voor de school en het leven, volks- en kunstliederen
PLAC Antwerp
PUBL Faes, Gust.
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 41 p.; 17 x 26 cm.; Annotated

MCNO 045
PERS Weiss, L., ed.
TITL Chants pour les écoles
EDTN 10me recueil
PLAC Lausanne
PUBL Genton & Dutoit
DATE 1870
TYPE Vocal music
NOTE 16 p.; 14 x 22 cm.; Annotated

MCNO 046 See 015

MCNO 047
PERS Danhauser, A.
TITL Vingt chants pour les écoles maternelles et les classes élémentaires, recu eil de petits chants à une voix
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Herry
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 27 p.; 14 X 23 cm.; Annotated

MCNO 048
PERS Weber, Joh. R.
TITL Gesangbuch für die Volksschulen
PLAC St. Gallen
PUBL Huber
DATE 1884
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 40 p.; 11 X 17 cm.; Annotated

MCNO 049 ; 163 ; 165 ; 177 ; 186 ; 187 ; 237 ; 366 ; 367
PERS Weeber, J. Chr.; Krauss, Friedrich
TITL Liedersammlung für die Schule
EDTN Various
PLAC Stuttgart
PUBL Metzlerscher Kommissions-Verlag
DATE 1873-1890
TYPE Vocal music
NOTE 6 v. bound together and separately; 11 X 17 cm.; 2 copies, v. 1-2; 3 copies, v. 3-5; Annotated

MCNO 050
PERS Weber, G., ed.
TITL Liedersammlung für höhere Mädchenschulen, Mittelschulen und andere Lehranstalten
EDTN 2te Aufl.
PLAC Freiburg
PUBL Herdersche Verlagshandlung
DATE 1886
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 75 p.; 10 X 16 cm.; Annotated

MCNO 051 ; 052 ; 053
PERS Sering, F. W., ed.
TITL Liedersammlung für drei- und mehrklassige Volksschulen
EDTN 2. Aufl. (v. 2-3)
PLAC Lahr
PUBL Schauenburg, Moritz
DATE 1884-1887
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 12 X 19 cm.; Annotated

MCNO 054 ; 431
PERS Sering, F. W.
TITL Vollständiger theoretisch-praktischer Lehrgang des Schulunterrichts im Singen nach Noten, für die Hand der Schüler in Gymnasien, Realschulen, höheren Töchterschulen, Mittelschulen und mehrklassigen Volksschulen, Op. 106
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 70 p.; 12 X 19 cm.; 2 copies

MCNO 055
PERS Sering, F. W.
TITL Elsass-Lothringisches Schul-Liederbuch, Gesammt-Ausgabe der Choral-Melodienund Volkslieder des Normal-Lehrplans, für die evangelischen Elementarschul en in Elsass-Lothringen

PLAC Strasbourg
PUBL Schmidt's, C. F., Universitats-Buchhandlung
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE 2 v. in 1; 12 X 18 cm.; Annotated

MCNO 056 ; 426
PERS Sering, F. W., ed.
TITL Gesänge für die Chorklassen (Oberklassen) höherer Töchterschulen, sowie für Pensionate und Lehrerinnen-Seminare
PLAC Lahr
PUBL Schauenburg, Moritz
DATE 1885-1886
TYPE Vocal music
NOTE V. 2a & 2b only; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 057 ; 197
PERS Vogel, Moritz
TITL Neuer deutscher Jugendsang, 47 ein- und mehrstimmige Lieder für Schule und Haus
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 36 p.; 13 X 19 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 058
PERS Seelmann, August
TITL Treffübungen mit Text, erster Gesangunterricht, überhaupt und nothwendiger erster Theil, zu allen ein- und zweistimmigen Liedersammlungen für Schulen insbesondere, enthaltend Lieder und Gesangstücke zu Erzielung sichern Treffens, guter Tonbildung und richtiger Aussprache
EDTN 3te Aufl.
PLAC Halle
PUBL Schmidt, H. W.
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 34 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 059
PERS Schmetz, Paul
TITL Liederbuch für Volksschulen
EDTN Groszere Ausg.
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwann, L.
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 95 p.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 060
PERS Schmetz, Paul
TITL Liederbuch für Volksschulen
EDTN Kleiner Ausg.
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwannscher, L., Verlagshandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 061 ; 062 ; 063
PERS Schmid, Ernst, ed.
TITL Schullieder, Sammlung von Gesangen für Volks- und Burgerschulen
EDTN 2te Aufl. (v. 2)
PLAC Vienna
PUBL Graeser, Karl
DATE 1878
TYPE Vocal music
NOTE V. 2-4 only; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 064 ; 226
PERS Schuler, Ch. L.
TITL Erster Gesangunterricht und nothwendige Vorschule zu allen Schul-Liedersammlungen, enthaltend Treffübungen und Lieder nebst methocischen Winken für die Lehrer, zur Erzeilung sichern Treffens, guter Tonbildung und richtiger Aussprache
PLAC Stuttgart
PUBL Schaber, Aug.
DATE 1870
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 32 p.; 12 x 17 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 065 ; 066
PERS Silcher, Fr.
TITL Zwolf Lieder für Turner, dreistimmig gesetzt, op. 44, op. 51
EDTN 2te Aufl. (v. 1)
PLAC Tubingen
PUBL Laupp'schen, H., Buchhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 17 cm.; Annotated

MCNO 067 ; 068 ; 069
PERS Sering, F. W.
TITL Liederbuch in systematischer Ordnung für drei- und mehrklassige Volksschulen, sowie für Mittelschulen, Op. 107, 1-5
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1879
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, 3, 5 only; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 070 ; 071 ; 072 ; 199 ; 211 ; 214 ; 215 ; 427
PERS Sering, F. W., ed.
TITL Elsass-Lothringischer Liederkranz, auswahl ein- und mehrstimmiger Lieder für Schule und Haus, Op. 87
EDTN Various
PLAC Strasbourg
PUBL Schmidt's, C. F., Universitats-Buchhandlung
DATE 1874-1883
TYPE Vocal music
NOTE 5 v.; 12 x 28, 14 x 22 cm.; 2 copies, v. 1-3; Annotated

MCNO 073
PERS Seidel, O., ed.
TITL Volksschul-Liederbuch
EDTN 2te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Stubenrauch'schen Buchhandlung
DATE 1884
TYPE Vocal music
NOTE 46 p.; 14 x 21 cm.; Annotated

MCNO 074
PERS Schmid, Ernst
TITL Funfzig Kinderlieder für die Unterklassen der Volks- und Bürgerschulen
EDTN 3te Aufl.
PLAC Vienna
PUBL Graeser, Carl
DATE 1878
TYPE Vocal music
NOTE 32 p.; 12 x 20 cm.; Vorwort zur ersten Aufl.: 1873; Annotated

MCNO 075; 076
PERS Schunder, Chr., comp.
TITL Gesangbuch für die Primarschulen, auf Anordnung des Erziehungsrathes des Kantons Luzern

EDTN 7te Aufl. (v. 2); 8e Aufl.(v. 1)
PLAC Einseideln
PUBL Benziger
DATE 1888-1889
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 11 x 17 cm.; Annotated

MCNO 077
PERS Bollinger, H., ed.; Weber, Gustav, ed.
TITL Liederbuch des schweizerischen Wehrmannes, mit Bundes-Subvention
EDTN 2te Aufl.
PLAC Schaffhauser
PUBL Bolli & Bocherer
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE 104 p.; 11 x 16 cm.; Annotated

MCNO 078
PERS Stehle, J. G. E.
TITL Kleines Sänger-Breviar, ein theoretisch-praktisches Gesangbüchlein nach den Grundsätzen der Galin-Paris-Chevé'schen Methode, auf Notenschrift angewendet
EDTN 2te Aufl.
PLAC Regensburg
PUBL Coppenrath, Alfred
DATE 1884
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 236 p.; 11 x 17 cm.; Vorwort zur ersten Aufl., 1877; Annotated

MCNO 079
PERS Weber, Gustav
TITL Gesangbuch für Ergänzungs- Sing- & Sekundarschulen
PLAC Zurich
PUBL Erziehungsdirektion
DATE 1882
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 431 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 080 [See also 089]
PERS Weber, Joh. R.
TITL Gesangbuch für die Ergänzungs-, Sing- und Sekundarschule, vom Erziehungsrathe des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart
PLAC Zurich
PUBL Zurcher & Furrer
DATE 1867
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 359 p.; 2 copies; Copy 2 bound with Anleitung zur Behandlung der obligatorischen Gesang-Lehrmittel, Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr, Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr; Copy 1 imperfect: P. 352-359 wanting; 12 x 18 cm; Annotated

MCNO 081
PERS Tschirch, wilh., arr.
TITL 70 Kinderlieder, gemütvolle Kindergedichte und Spiellieder nach den schönsten Volksweisen, zum Gebrauch in Vorbildungs- und Elementarklassen von Knaben- und Mädchenschulen, in Kindergärten sowie im häuslichen Kreise, für eine kindliche Singstimme mit unterstützender leichter Klavierbegleitung
PLAC Leipzig
PUBL Steingraber
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; Edition Steingraber, Nr. 52; Pl. no. 393; 20 x 28 cm.; Annotated

MCNO 082 ; 083 ; 084 See 006

MCNO 085
PERS Rimbault, Edward F., ed.
TITL Musical illustrations of Bishop Percy's Reliques of ancient English poetry, a collection of old ballad tunes, etc., chiefly from rare mss. and early printed books, deciphered from the obsolete notation, and harmonized and arranged according to modern usage
PLAC London
PUBL Cramer, Beale, and Co.
DATE 1850
TYPE Vocal music
NOTE 119 p.; 18 x 27 cm.; Annotated

MCNO 086 Missing [Musikalisches Hausschatz (G.W. Fink)]

MCNO 087 Missing [Songs of the British Isles (W.H. Hadow)]

MCNO 088
PERS Hullah, John, arr.
TITL Old English songs for schools
PLAC London
PUBL Longmans, Green, Reader, and Dyer
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 16 p.; 15 x 24 cm.; Annotated, autographed

MCNO 089
PERS Weber, J. R.
TITL Anleitung zur Behandlung der obligatorischen Gesang-Lehrmittel, für die Volksschule des Kantons Zurich
PLAC Zurich
PUBL Zürcher und Furrer
DATE 1868
TYPE Singing instruction
NOTE 94 p.; Bound with Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr, Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, Gesangbuch für die Ergänzungs-, Sing- und Sekundarschule; 12 x 18 cm.

MCNO 089
PERS Weber, J. R.
TITL Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, von Erziehungsrathe des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart
EDTN 2te Aufl.
PLAC Zurich
PUBL Zurcher und Furrer
DATE 1869
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 163 p.; Bound with Anleitung zur Behandlung der obligatorischen Gesang-Lehrmittel, Gesangbuchlein fur das dritte Schuljahr, Gesangbuch fur die Erganzungs, Sing- und Sekundarschule; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 089
PERS Weber, Joh. R.
TITL Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr, vom Erziehungsrath des Kantons Zürich als obligatorisches Lehrmittel erklärt
PLAC Zurich
PUBL Zurcher und Furrer
DATE 1871
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 31 p.; Bound with Anleitung zur Behandlung der obligatorischen Gesang-Lehrmittel, Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, Gesangbuch für die Ergänzungs-. Sing- und Sekundarschule; 12 x 18 cm.

MCNO 090 ; 101
PERS Widmann, Beredikt, ed.
TITL Auswahl geistlicher und weltlicher Volkslieder und anderer Gesänge für katholische Volksschulen

PLAC Fulda
PUBL Maier, Aloys
DATE 1883
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 091 ; 164 ; 174 ; 225 ; 233 ; 234 ; 235 ; 236 ; 237
PERS Widmann, Beredict, ed.
TITL Praktischer Lehrgang für einen rationellen Gesang-Unterricht in mehrklassigen Volks- und Bürgerschulen
EDTN Various
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1886-1890
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 7 v.; 12 x 18 cm.; 3 copies, v. 1-6; 2 copies, v. 7; Some copies imperfect

MCNO 092 ; 094 ; 095
PERS Widmann, Beredict, ed.
TITL Lieder für Schule und Leben
EDTN 5te Aufl. (v. 1); 7te Stereotyp-Aufl. (v. 3)
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1871-1890
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, 3-4 only; 11 x 15 cm.; Vorwort, v. 1 & 3: 1861; Annotated

MCNO 093
PERS Widmann, Beredikt, ed. ; Widmann, Simon, ed.
TITL Kaiserlieder, für den zwei- und dreistimmigen Schulerchor
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 31 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 094 ; 095 See 092

MCNO 096 ; 099 ; 107 ; 108 ; 689
PERS Mair, Franz, ed.
TITL Liederstrauss, ein- und zweistimmige Lieder nebst dem wichtigsten aus der Gesanglehre für österreichische allgemeine Volkschulen
EDTN Various
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1889-1891
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-2, 3b, 4 only; 12 x 18 cm.; 2 copies, v. 1 & 4; Annotated

MCNO 097 ; 110 ; 111 ; 120
PERS Mair, Franz, ed.
TITL Liederbuch für österreichische Bürgerschulen, enthaltend ein- und mehrstimmige Lieder, nebst dem Wichtigsten aus der Theorie des Gesanges
EDTN Various
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1887-1891
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-3 only; 12 x 17 cm.; 2 copies, v. 1; Annotated

MCNO 098
PERS Mair, Franz, ed.
TITL Kleiner Liederstrauss, ein- und zweistimmige Lieder nebst dem Wichtigsten aus der Gesanglehre fur ein- bis dreiclassige Volksschulen
PLAC Vienna

PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 80 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 099 See 096

MCNO 100 ; 102 ; 103 ; 104
PERS Weinwurm, Rudolf, comp. & ed.
TITL Kleines Gesangbuch für Bürgerschulen und die oberen Classen der allgemeinen Volksschulen
PLAC Vienna
PUBL Hölder, Alfred
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 4 v.; 12 x 17 cm.; Mit Erlass des hohen k.k. Ministeriusmms für Cultus und Unterricht: 1879; Annotated

MCNO 101 See 096

MCNO 102 ; 103 ; 104 See 100

MCNO 105
PERS Schaublin, J. J.
TITL Gesanglehre für Schule und Haus
EDTN 7te Aufl.
PLAC Basel
PUBL Detloffs, C., Buchhandlung
DATE 1889
TYPE Singing instruction
NOTE 87 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 106
PERS Weinwurm, Rudolf
TITL Methodische Anleitung zum elementaren Gesangunterricht und Elementar-Gesangbuch, mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der öffentlichen Schulen, sowie der Lehrer- und Lehrerinnen-bildungsanstalten
EDTN 2te Aufl.
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 120 p.; 16 x 23 cm.; Vorrede zur 1. Aufl.: 1875

MCNO 107 ; 108 See 096

MCNO 109
PERS Mair, Franz, arr.
TITL Funf zweistimmige Kirchengesange mit Orgelbegleitung für Volks- und Bürgerschulen, Stimmen
EDTN 2te Aufl.
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 20 p.; 13 x 21 cm.; Annotated

MCNO 110 ; 111 See 097

MCNO 112 ; 113 ; 252
PERS Russland, J. P.
TITL Liedersammlung für den Gesangunterricht an deutschen Schulen
PLAC Berlin
PUBL Weidmannsche Buchhandlung
DATE 1879
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 13 x 21 cm.; 2 copies, v. 3; Annotated

MCNO 114
PERS Schäublin, J. J.

TITL Kinderlieder für Schule und Haus
PLAC Basel
PUBL Reich, P.
DATE 189?
TYPE Vocal music
NOTE 37 p.; 11 x 15 cm.; Annotated

MCNO 115 ; 116 ; 117
PERS Mason, L. W.
TITL Neue Gesangschule
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf und Hartel
DATE 1892-1894
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; illus.; 11 x 15 cm.; Annotated

MCNO 118
PERS Schober, Johann, ed.; Labler, Wladimir, ed.
TITL Liederhain für österreichische Bürgerschulen, im Anschlusse an das Lesebuch für österreichische Bürgerschulen von Georg Ullrich, W. Ernst und Franz Brankn
EDTN 3te Aufl.
PLAC Prague
PUBL Tempsky, F.
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 146 p.; 14 x 21 cm.; Annotated

MCNO 119
PERS Ruckstuhl, C.
TITL Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, von einer Kommission im Auftrage des Erziehungsrates neu bearbeitet, obligatorisches Lehrmittel für zürcherische Primarschulen
EDTN 3te Aufl.
PLAC Zurich
PUBL Erziehungsdirektion
DATE 1886
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 248 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 120 See 097

MCNO 121
PERS Mair, Franz
TITL Zehn leicht ausführbare Schulfestlieder, zum Gebrauche bei einer Schluss- oder Schillerfeier in österreichischen Volks- und Bürgerschulen, Op. 45
EDTN 2. Aufl.
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 12 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 122 ; 244
PERS Schmid, Ernst
TITL Dreissig dreistimmige Schulgesänge, mit nicht obligater dritte Stimme, nebst Anhang, für die Oberklassen der Volks- und Bürgerschulen sowie für Unterklassen der Realschulschulen, Gymnasien etc.
PLAC Vienna
PUBL Weiske, Emil
DATE 1874
TYPE Vocal music
NOTE 48 p.; 12 x 17 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 123 ; 294
PERS Ruckstuhl, C.
TITL Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr
PLAC Zurich
PUBL Zürcher & Furrer
DATE [n.d.]

TYPE Vocal music
NOTE 47 p.; 12 x 17 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 124 ; 126 ; 136
PERS Linge, Albert
TITL Liedergarten, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder für Schulen, nach dem Stimmenumfange der Kinder, in 4 Stufen geordnet
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Wunderlich, Ernst
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 13 x 20 cm.; 2 copies, v. 2; Annotated

MCNO 125
PERS Linge, Albert
TITL Kleiner Liedergarten, eine Sammlung Ein- und Zweistimmenumfange der Kinder, in 4 Stufen geordnet, Ausg. für einfache Volksschulen
PLAC Leipzig
PUBL Wunderlich, Ernst
DATE 1886
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; 13 x 20 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 126 See 124

MCNO 127
PERS Linge, Albert, ed.
TITL Elementar-Gesangschule, Noten-Singübungen für Mittel- und Oberklassen der Volksschulen, sowie für die unteren Klassen höherer Schulen
PLAC Leipzig
PUBL Heffe's, Max, Verlag
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 100 p.; 14 x 21 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 128
PERS Proschko, Acalbert, ed.; Arnleitner, Friedrich
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische Bürgerschulen, mit einem Anhange, Gesangübungen auf Grundlage des Notensystems
PLAC Linz
PUBL Quireins, M., Verlag
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 94, 87 p.; 11 x 17 cm.; Annotated

MCNO 129 ; 130 ; 131 ; 132 ; 183 ; 184 ; 188
PERS Proschko, Adalbert, ed.; Pammer, Franz, ed.; Arnleitner, Friedrich
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische allgemeine Volksschulen
EDTN Various
PLAC Linz
PUBL Quireins, M., Verlag
DATE 1882-1890
TYPE Vocal music
NOTE 4 v.; 11 x 17 cm.; Vorwort: 1875; 2 copies, v. 1-3; Annotated

MCNO 133
PERS Pocci, F., ed.; Raumer, R. v., ed.
TITL Alte und neue Kinderlieder, mit Bildern und Singweisen
PLAC Leipzig
PUBL Mayer, Gustav
DATE 1852
TYPE Vocal music
NOTE 48 p.; 14 x 18 cm.; Illus.; Annotated

MCNO 134 ; 135
PERS Pfister, Joh., comp. & ed.
TITL Sammlung dreistimmiger Lieder für Schule und Leben
EDTN 2te durchgesehene Aufl. (v. 2); 6te Aufl. (v. 1)
PLAC Zurich
PUBL Fries, P. J.
DATE 1866-1871
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 136 See 124

MCNO 137
PERS Naegeli, H. G.
TITL Lieder, in Musik gesetzt
PLAC Zurich
PUBL Verfassers
DATE [1794-1799?]
TYPE Vocal music
NOTE 43 p.; 12 x 19 cm. [Cf. MGG 9:1246]

MCNO 138
PERS Rebbeling, Louis
TITL Theoretisch-praktisches Hülfsbuch für einen methodischen Gesangunterricht in untern Gymnasial-Klassen und Bürgerschulen, oder 100 nach den Takt- und Tonarten geordnete Lieder verbunden mit ihrer musikalischen Grundlage
EDTN 4te Aufl.
PLAC Brunswick
PUBL Bruhn, Harald
DATE 1874
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 79 p.; 11 x 18 cm.; Vorwort zur ersten Aufl.: 1867

MCNO 139
PERS Pfenninger, Johann Konrad, comp.
TITL Melodien zu den ausgewählten Gesängen
PLAC Zurich
PUBL [Ziegler & Sohn]
DATE 1792
TYPE Vocal music
NOTE 154 p.; 11 x 18 cm.; Annotated

MCNO 140 ; 141 ; 414 ; 415
PERS Müller, Selmar, ed.
TITL Liederbuch für Mädchenschulen, eine Sammlung ein-, zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge in 4 Heften
PLAC Wolfenbuttel
PUBL Holle, L.
DATE 1856-1861
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-3 only; 12 x 18 cm.; 2 copies, v. 1 & 2; Annotated

MCNO 142 ; 143
PERS Mayer, J. G., ed.
TITL Liedersammlung für katholische Volksschulen
EDTN 7. Aufl. (v. 2); 9. Aufl. (v. 1)
PLAC Gmund
PUBL Roth, Jos.
DATE 1882-1890
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 11 x 16 cm.; Annotated

MCNO 144
PERS Mann, Josef, comp.
TITL Gottesdienstliche Gesänge, für Volks- und Bürgerschulen
PLAC Prague
PUBL Neugebauer, Gustav
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 32 p.; 13 x 17 cm.

MCNO 145
PERS Mann, Josef, comp.
TITL Gesangbuch für österreichische Bürgerschulen
PLAC Prague
PUBL Neugebauer, Gustav
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 142 p.; 13 x 17 cm.; Annotated

MCNO 146 ; 147 ; 148
PERS Mann, Josef, comp.
TITL Gesangbuch für österreichische allgemeine Volksschulen
PLAC Prague
PUBL Neugebauer, Gustav
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 12 x 16 cm.; Annotated

MCNO 149
PERS Hullah, John, comp. & arr.
TITL Song book, words and tunes from the best poets and musicians
PLAC London
PUBL Macmillan
DATE 1866
TYPE Vocal music
NOTE 368 p.; 11 x 16 cm.; Annotated

MCNO 150 Missing [Deutsches Liederlexikon (A. Hartel)]

MCNO 151
PERS Kretzschmer, A., ed.
TITL Deutsche Volkslieder, mit ihren original-Weisen
PLAC Berlin
PUBL Vereins-Buchhandlung
DATE 1840
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 15 x 22 cm.; Annotated

MCNO 152
PERS Nägeli; Pfeiffer; Novello, Sabilla, tr.
TITL Part-songs and choruses, in progressive order for the cultivation of part-singing, with instructions for forming and improving male choral singers, translated from the German by Sabilla Novello
PLAC London
PUBL Novello, J. Alfred
DATE 1857
TYPE Vocal music
NOTE 122 p.; 17 x 26 cm.; Annotated

MCNO 153
PERS Ruhl, F. W.
TITL Elementar-Gesangschule, nach der Schelble'schen Methode
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1875
TYPE Singing instruction
NOTE 108 p.; 13 x 18 cm.

MCNO 154
PERS Drath, Theocor
TITL Gelegenheitssänger, für grosse und kleine Männerchöre, Op. 36
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1867
TYPE Vocal music
NOTE 63 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 155
PERS Worp, J.

TITL Tweede zangboekje, voor de lagere scholen en voor zangscholen
PLAC Groningen
PUBL Wolters, J. B.
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; 11 x 18 cm.

MCNO 156 ; 206
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Bekanntesten Choräle der evangel. Kirche, dreistimmig gesetzt für 2 Soprane und 1 Alt, nebst untergelegten Texten, zum Gebrauch in Schulen
PLAC Essen
PUBL Bädeker, G. D.
DATE 1875-1889
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 10 x 16 cm.; Annotated

MCNO 157 ; 181 ; 182 ; 320 ; 321 ; 322
PERS Brähmig, Bernhard, ed.; Widmann, Benedict; Brandt, Aug.
TITL Liederstrauss, auswahl heiterer und ernster Gesänge, für Töchterschulen
EDTN Various
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1880-1890
TYPE Vocal music
NOTE 6 v.; 11 x 15 cm.; 2 copies, v. 1, 4-6; 3 copies, v. 2-3; Annotated

MCNO 158
PERS Sering, F. W.
TITL Chorbuch für die Unter- und Mittelklassen der Gymnasien und Realschulen
PLAC Lahr
PUBL Schauenburg, Moritz
DATE 1892
TYPE Vocal music
NOTE 168 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 159 ; 178 ; 204
PERS Widmann, Benedikt
TITL Neuer weg zur Erteilung des Gesangunterrichts in der Volksschule
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1890
TYPE Singing instruction
NOTE 66 p.; 12 x 18 cm.; 3 copies; Annotated

MCNO 160 ; 195 ; 304
PERS Zimmer, Fr.
TITL Liederschatz, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder, in volkstümlichem Satze für deutsche Schulen
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Frdr., Buchhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, 2, 4 only; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 161 ; 176 ; 369
PERS Roller, Joh. E., ed. & comp.
TITL Lieder-Schatz, ein- und zweistimmige Lieder für Volks- und Bürgerschulen
EDTN 3te, 6te Aufl. (v. 1); 4te Aufl. (v. 2)
PLAC Vienna
PUBL Klinkhardt, Julius
DATE 1879-1887
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 18 cm.; 2 copies, v. 1; Annotated

MCNO 162 ; 446
PERS Weinwurm, Rudolf, comp.
TITL Elementar-Gesangbuch für allgemeine Volksschulen
EDTN 7te, 8e Aufl.
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1888-1890
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; 14 x 22 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 163 See 049

MCNO 164 See 091

MCNO 165 See 049

MCNO 166
PERS Berggreen, A. P.
TITL Melodier til den fra Roeskilde Praesteconvent udgaaede Psalmebog til kirke- og huus-andagt og til Evangelisk-christelig psalmebog, udsatte for 3 stemmer
EDTN 7de Udgave
PLAC Copenhagen
PUBL Reitzels, C. A., Forlag
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 164 p.; 9 x 17 cm.

MCNO 167 ; 455
PERS Widmann, Beredict, comp.
TITL Chorschule, Regeln, Übungen und Lieder
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1891
TYPE Singing instruction
NOTE 2 v.; 13 x 19 cm.

MCNO 168 ; 169 ; 218
PERS Drath, Theodor
TITL Schul-Liederbuch, enthaltend 160 Melodien mit mehr als 200 Texten, zum 1-, 2-, 3- und 4stimmigen Gebrauche, beim Gesangunterricht nach dem Gehör oder nach Noten, sowie zur Benutzung beim Violin- und Klavier-Unterricht
EDTN 3te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Stubenrauch, Adolph
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 14 x 21 cm.; Annotated

MCNO 170 ; 341 ; 342
PERS Hauer, H.; Schulz, F.
TITL Liedertempel, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für Mädchenschulen
EDTN 10te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Selbstverlage der Verfasser
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 15 x 22 cm.; Annotated

MCNO 171 ; 281 ; 411
PERS Lundh, L. Alg., ed.
TITL Elementar-läroverkens sångbok
EDTN Andra upplagan (v. 1-2)
PLAC Stockholm
PUBL Elkan & Schildknecht
DATE 1877
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 13 x 21 cm.; Annotated, autographed

MCNO 172
PERS Gesozzi, L. B.
TITL Solfèges (Études chorales) a l'usage des Orphéons et sociétés chorales
PLAC Paris
PUBL Durand, Schoenewerk
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 104 p.; 18 x 27 cm.

MCNO 173
PERS Kothe, B.
TITL Musica sacra, Sammlung von Hymnen und Motetten für Männerstimmen
EDTN Neue Ausg.
PLAC Leipzig
PUBL Leuckart, F. E. C.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 97 p.; 19 x 27 cm.

MCNO 174 See 091

MCNO 175
TITL Geistlichen Gesänge des Normal-Lehrplans, für die katholischen Schulen in Elsass-Lothringen
EDTN 7te Aufl.
PLAC Strasbourg
PUBL Herder, B.
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 48 p.; 10 x 16 cm.

MCNO 176 See 161

MCNO 177 See 049

MCNO 178 See 157

MCNO 179 ; 180 ; 306
PERS Schulze, Wilhelm, comp.
TITL Liederborn, Liederbuch für Mädchenschulen
EDTN 2te Aufl. (v. 1); 3te Aufl. (v. 2-3)
PLAC Berlin
PUBL Dehmigke's, L., Verlag
DATE 1882-1889
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 181 ; 182 See 157

MCNO 183 ; 184 See 129

MCNO 183a
PERS Curwen, John
TITL Tract on musical statics, an attempt to show the bearing of the most recent discoveries in acoustics on chords, discords, transitions, modulations, and tuning, as used by modern musicians
PLAC London
PUBL Tonic Sol-Fa Agency
DATE 1874
TYPE Miscellaneous
NOTE 136 p.; 18 x 24 cm.; Illus.

MCNO 185 ; 279 ; 297
PERS Albrecht, Franz Anton
TITL Übungen und Gesänge, zu einem methodischen Gesangunterrichte in Volks-, Töchter- und Mittelschulen
EDTN Various
PLAC Freiburg
PUBL Herdersche Verlagshandlung

DATE 1885-1890
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 3 v.; 10 x 15 cm.; Annotated

MCNO 186 ; 187 See 349

MCNO 188 See 129

MCNO 189
PERS Brandt, August, comp. & ed.; Thieme, L.
TITL Friedhofsklänge, auswahl leicht ausführbarer männerchöre, zum Gebrauch bei Begräbnissen, und bei einigen anderen feierlichen Gelegenheiten
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1869
TYPE Vocal music
NOTE 48 p.; 11 x 15 cm.

MCNO 190
PERS Sanne, V., ed.
TITL Kvartetter for manosstemmer, for sangforeninger, seminarier og skoler
PLAC Copenhagen
PUBL Borchorst's, F., Forlag
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 12 x 19 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 191
PERS Kothe, Wilhelm
TITL Gesangbuch für ein- und mehrklassige Volksschulen, eine Sammlung von 117 ein- und mehrstimmigen Schul- und Volksliederr, Ausg. für Schüler
EDTN 4te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Peter's, Ed., Verlag
DATE 1873
TYPE Vocal music
NOTE 90 p.; 13 x 18 cm.; Vorbemerkung: 1865; Annotated

MCNO 192
PERS Rode, Theodor
TITL Leitfaden IV, für den Gesangunterricht auf höheren Unterrichtsanstalten, zum Kirkengebrauch, wie zur Benutzung für Gesangvereine, enthaltend eine Anthologie von Chorälen, Liturgischen und geistlichen Gesängen aus alter und neuerer Zeit in vierstimmiger Bearbeitung für gemischten Chor
EDTN 2te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Guttentag, J.
DATE 1872
TYPE Vocal music
NOTE 52 p.; 13 x 18 cm.

MCNO 193
PERS Widmann, Beredict
TITL Leichte ein- und zweistimmige Gesangübungen für Kinderstimmen, Op. 15
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1877
TYPE Singing instruction
NOTE 50 p.; 12 x 19 cm.

MCNO 194
PERS Voigt, C.
TITL Chorale für zwei Soprane und Alt, zum Gebrauche für Schulen
EDTN 3te Aufl.
PLAC Hamburg

PUBL Meissner
DATE 1872
TYPE Vocal music
NOTE 72 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 195 See 163

MCNO 196
TITL Ossian, eine Sammlung von Volksliedern und Compositionen neuerer Meister, für gemischten Chor
PLAC Leipzig
PUBL Kahnt, C. F.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, 3 part-books only: soprano, tenor, bass; 12 x 15 cm. ; Pl. no 1190a, 1190c, 1190d; Annotated

MCNO 197 See 057

MCNO 198 ; 224
PERS Müller, Selmar
TITL 40 vierstimmige Schullieder, zugleich als viertes Heft des Liederbuches für Mädchenschulen, und als 7 und 8. Heft der Sängerluft
EDTN 2te Stereo-typ Aufl.
PLAC Wolfenbuttel
PUBL Holle, L.
DATE 1861
TYPE Vocal music
NOTE 70 p.; 11 x 18 cm.; 2 copies

MCNO 199 See 070

MCNO 200
PERS Worp, J.
TITL Eerste zangboekje voor de lagere scholen en voor zangscholen
PLAC Groningen
PUBL Wolters, J. B.
DATE 1886
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; 12 x 18 cm.

MCNO 201
PERS Sanne, Viggo
TITL Texter til tostemmige folkesange, til skolebrug
PLAC Copenhagen
PUBL Borchorsts, F., Forlag
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 87 p.; 9 x 14 cm.

MCNO 202
PERS Sanne, Viggo, ed.
TITL Traeffeøvelser, til brug ved skoler og seminarier
EDTN Andet oplag
PLAC Copenhagen
PUBL Borchorst's, F., Forlag
DATE 1882
TYPE Singing instruction
NOTE 51 p.; 11 x 18 cm.; Autographed

MCNO 203 ; 228 ; 273a ; 273b
PERS Kern, Carl August
TITL Liederstrauss, eine Sammlung der schönsten Lieder mit ein-, zwei- und dreistimmigen Weisen nebst vorbereitenden Tonübungen, für Schule, Haus und Leben
EDTN 2te Aufl. (v. 2); 3te Aufl. (v. 3)
PLAC Wiesbaden
PUBL Kunzes, C. G., Nachfolger
DATE 1884-1889
TYPE Singing instruction; Vocal music

NOTE V. 2-3 only; 13 x 20 cm.; 3 copies, v. 3 (copy 3 imperfect); Annotated

MCNO 204 See 159

MCNO 205
PERS Ries, D.
TITL Treff-Singen, zum Gebrauch an vielklassigen Elementarschulen und niedern Klassen der höhern Lehranstalten
PLAC Leipzig
PUBL Dietrich, Wilhelm
DATE 1887
TYPE Singing instruction
NOTE 31 p.; 13 x 19 cm.; Illus.

MCNO 206 See 156

MCNO 207
PERS Lehrervereine in Dusseldorf, ed.
TITL Volksschul-Liederbuch, enthaltend...59 Lieder
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwann, L.
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 49 p.; 12 x 19 cm.

MCNO 208 ; 209 ; 587
PERS Praktischen Schulmannern des Kreises Essen
TITL Liederbuch für die Volksschule, Ausg. für katholische Schulen
PLAC Essen
PUBL Bädeker, G. D.
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE V. 2-3 only; 2 copies, v. 2; All in numerical notation; 13 x 19 cm.

MCNO 210
PERS Hannoverschen Lehrer-Verein
TITL Liederheimat, Liederbuch für Schulen
EDTN 11te Aufl.
PLAC Hanover
PUBL Hahnsche Buchhandlung
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 211 See 078

MCNO 212 ; 432
PERS Sering, F. W.
TITL Chorgesänge für Präparanden-Anstalten, den Stimmen der Präparanden (Sopran, Alt, Kontra-Alt, Tenor, Bariton und Bass) angemessen dreistimmig gesetzt, Op. 119
EDTN 5te, 6te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Siegel's, C. F. w., Musikalienhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 75 p.; 14 x 20 cm.; 2 copies

MCNO 213
PERS Hauer, Hermann
TITL Practischer Lehrgang für den A-Capella-Gesang, nach rationellen Grundsätzen, für höhere Lehranstalten
EDTN 5te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Hauer, H.
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE V. 2 only; 14 x 22 cm.

MCNO 214 ; 215 See 370

MCNO 216
PERS Marx, Adolf Bernhard
TITL Vollständige Chorschule, mit Übungssätzen in Partitur
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf und Härtel
DATE 1860
TYPE Singing instruction
NOTE Incomplete copy: p. i-xvi only; 17 x 27 cm.

MCNO 217
PERS Lundh, L. Alg., ed.
TITL Svenska folkvisor, i not- och siffer-skrift till folkskolornas tjenst
PLAC Stockholm
PUBL Elkan & Schildknecht
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 28 p.; 14 x 22 cm.; Mensural notation with numerical underlay; Annotated, autographed

MCNO 218 See 168

MCNO 219 ; 337 ; 338 ; 339
PERS Göthe, E.
TITL Neue Gesangschule, Sammlung von Liedern, Chorälen und Tonübungen, nach acht Schuljahren methodisch geordnet
EDTN Various
PLAC Dresden
PUBL Huhle, Alwir
DATE 1890-1891
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 14 x 21 cm.; 2 copies, v. 1; Rules for singers, in English, inserted; Annotated

MCNO 220 ; 486
PERS Faisst, Immanuel, comp.; Stark, Ludwig, comp.; Lebert, Sigmund
TITL Elementar- und Chorgesang-Schule, für höhere Lehranstalten sowie für Gesang- und Musik-Institute, Übungsbuch
PLAC Stuttgart
PUBL Cotta'sche, J. G., Verlagsbuchhandlung
DATE 1880-1882
TYPE Singing instruction
NOTE 2 v.; 13 x 16 cm.

MCNO 221
PERS Breslaur, Emil, ed.
TITL Vollständige Notenschreibschule
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf & Härtel
DATE [n.d.]
TYPE Miscellaneous
NOTE 64 p.; 16 x 22 cm.

MCNO 222
PERS Breslaur, Emil, ed.
TITL Notenschreitheft
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf & Härtel
DATE [n.d.]
TYPE Miscellaneous
NOTE V. 1 only; 16 p.; Contents included also in Vollstandige Notenschreibschule; 16 x 22 cm.

MCNO 223
PERS Kuhl, Peter, ed.
TITL Liederschatz und Chorgesangschule, nach drei Unterrichtsstufen geordnet, für Volks-, Mittel- und höhere Tochterschulen, 190 ein-, zwei- und dreistimmige Lieder
EDTN 2te Aufl.

PLAC Duren
PUBL Selbstverlag des Herausgebers
DATE 1892
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 88 p.; 12 x 19 cm.

MCNO 224 See 198

MCNO 225 See 091

MCNO 226 See 064

MCNO 227 See 049

MCNO 228 See 203

MCNO 229 ; 230 ; 231 ; 232 ; 468 ; 469
PERS Lehrerverein "Volksschule", ed.
TITL Lieder für die österreichische Jugend, Sammlung von Liedern für Volks- und Bürgerschulen
EDTN Various
PLAC Vienna
PUBL Graeser, Karl
DATE 1882-1889
TYPE Vocal music
NOTE 4 v.; 13 x 20 cm.; 2 copies, v. 1 & 4; 3 copies, v. 2 & 3; Handwritten translations of some of the songs inserted; Annotated

MCNO 233 ; 234 ; 235 ; 236 ; 237 See 091

MCNO 238 ; 239 ; 240 ; 664
PERS Hentschel, Ernst, ed.
TITL Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen
EDTN Various
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1890-1891
TYPE Vocal music
NOTE 4 v.; 11 x 16 cm.; Annotated

MCNO 241
PERS Hentschel, Ernst
TITL Kinderharfe, Vorstufe zu Hentschel's Liederhain, Achtundfünfzig auserwählte Lieder, teils ernsten, teils heitern Inhalts für Knaben und Mädchen von 5-9 Jahren, zum Gebrauche in Volksschulen sowie im häuslichen Kreise
EDTN 15te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 40 p.; 11 x 15 cm.; Annotated

MCNO 242 ; 318
PERS Hentschel, Ernst
TITL Evangelisches Schulchoralbuch, eine Auswahl der vorzüglichsten Kirchenmelodieen
EDTN 4te umgearbeitete Aufl. (v. 1); 7te Aufl. (v. 2)
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1888-1890
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-2; 11 x 16 cm.

MCNO 243
PERS Keinholz, C., ed.; Lindemann, R., ed.
TITL Deutscher Liederhain, Auswahl von 130 der schönsten deutschen Volksweisen, mit original- und untergelegten Texten, für Schule und Leben
EDTN 19te Aufl.

PLAC Potsdam
PUBL Stein, Aug.
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 96 p.; 11 x 18 cm.

MCNO 244 See 122

MCNO 245 ; 246 ; 247
TITL Lieder für die evangelischen Volksschulen Württembergs
EDTN Neu bearbeitet (v. 2, copy 1)
PLAC Stuttgart
PUBL Metzlerscher, J. B, Buchhandlung
DATE 1885
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 13 x 20 cm.; 2 copies, v. 2 (vary slightly); Annotated

MCNO 248 Missing

MCNO 249 ; 404
PERS Jager, L., arr.
TITL Karlsruher Liederbuch
EDTN 2te, vollstandig umgearbeitete Aufl. (v. 1)
PLAC Karlsruhe
PUBL Reiff, J. J.
DATE 1884-1890
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 250
PERS Grässner, R.
TITL Volksschulgesang, eine Anleitung für Lehrseminaristen und Lehrer, zur Erteilung eines rationellen Gesangunterrichtes in der Volksschule
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Friedr., Buchhandlung
DATE 1889
TYPE Singing instruction
NOTE 223 p.; 14 x 21 cm.

MCNO 251
PERS Russland, J. P.
TITL Handbuch für den theoretischen Gesangunterricht an deutschen Schulen
PLAC Berlin
PUBL Weidmannsche Buchhandlung
DATE 1879
TYPE Singing instruction
NOTE 58 p.; 13 x 21 cm.

MCNO 252 See 112

MCNO 253
PERS Rode, Theodor, ed.
TITL Leitfaden II, für den Gesangunterricht der Mittelstufe auf Gymnasien, Real-Gymnasien, Ober-Real- und sonstigen Schulen, enthaltend zweistimmige Vorübungen in Dur und Moll, 20 zweistimmige Choräle und 46 zweistimmige leichtere und schwerere Gesänge und Volksweisen
EDTN 5te verbesserte Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Müller, H. W.
DATE 1889
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 40 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 254 ; 255
PERS Hamma, Franz, ed.
TITL Liedersammlung für Volksschulen
EDTN 6te Aufl.
PLAC Metz

PUBL Even's, Paul, Schulbuchhandlung
DATE 1887-1890
TYPE Vocal music
NOTE V. 2-3 only; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 256 ; 275
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Hundert Schullieder von Hoffmann von Fallersleben, mit bekannten Volksweisen versehen
EDTN Neue verbesserte Aufl. (c. 1)
PLAC Leipzig
PUBL Engelmann, Wilhelm
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 59 p.; 13 x 19 cm.; 2 copies; c. 2: 3 v. bound together; c. 1 damaged: some pages cut; Annotated

MCNO 257 ; 353 ; 354
PERS Brandt, August
TITL Chor-Gesang-Schule, enthaltend 165 Übungen, 62 Choräle und 205 Lieder und andere Gesänge
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1881
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 3 v.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 258
PERS Raselitz, Fritz, ed.
TITL Sangeslust, Sammlung heiterer und ernster dreistimmiger Gesänge für die Oberklassen mittlerer und höherer Knabenschulen, als Supplement zu jeder Liedersammlung
PLAC Berlin
PUBL Stubenrauch, Adolph
DATE 1868
TYPE Vocal music
NOTE 49 p.; 14 x 20 cm.; Annotated

MCNO 259 ; 450 ; 581
PERS Widmann, Beredict
TITL Zweistimmige Chor-Solfeggien für Sopran und Alt und eine Begleitungs-Stimme, Op. 12
EDTN 2te Aufl. (v. 2); 4te Aufl. (v. 1)
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1884-1890
TYPE Singing instruction
NOTE 2 v.; 15 x 23 cm.; 2 copies, each v.

MCNO 260
PERS Graben-Hoffmann, Gust.
TITL Studium des Gesanges, nach seinen musikalischen Elementen, eine praktische Methode als Grundlage für den Kunstgesang und eine allgemeine musikalische Bildung, sowohl bei Einzelunterricht als auch bei Unterweisung ganzer Klassen
PLAC Dresden
PUBL Pierson's, E., Buchhandlung
DATE 1883
TYPE Singing instruction
NOTE 16 p.; 14 x 22 cm.

MCNO 261
PERS Müller, Richard, ed.
TITL Leitfaden, beim Gesangunterricht in Schulen
PLAC Leipzig
PUBL Kahnt, C. F.
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 16 p.; 14 x 21 cm.; Illus. (music)

MCNO 262

PERS Merling, Julius
TITL Gesang in der Schule, seine Bedeutung und Behandlung zur Forderung musikalischer Einsicht und religiös-ästhetisch-gemüthlicher Bildung
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1856
TYPE Singing instruction
NOTE 148 p.; 14 x 22 cm.; Illus. (music)

MCNO 263
PERS Flugel, Gustav
TITL Gesang-Cursus, für die Oberklassen höherer Tochterschulen, Leitfaden für Gesangschülerinnen, mit 100 schriftlichen Aufgaben
EDTN 2te verbesserte Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1874
TYPE Singing instruction
NOTE 43 p.; 15 x 22 cm.; Vorwort zur ersten Aufl.: 1867; 3 copies; Annotated

MCNO 264
PERS Mobius, H., arr.
TITL Kleine Gesangschule, systematische Übungen zur Erlernung der Noten und der Treffsicherheit beim Singen, für die Volksschule
PLAC Dresden
PUBL Meinhold, C. C., & Sohne
DATE 1888
TYPE Singing instruction
NOTE 27 p.; 15 x 22 cm.; Notes in English inserted

MCNO 265 ; 266
PERS Kotzolt, Heinrich, ed.
TITL Gesang-Schule für den Acapella-Gesang, in 4 Cursen, für die untern Klassen der Realschulen, Gymnasien und Seminarien sowie für Volks- und höhere Töchterschulen, zum besondern Gebrauch für die 2. Gesangklasse des Königl. Domchors, das Königl. Joachimsthal'sche Gymnasium und die Königstädtsche Realschule in Berlin
EDTN 3te Aufl. (v. 4); 7te Aufl. (v. 3)
PLAC Berlin
PUBL Bahn, M.
DATE 1874-1879
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE V. 3-4 only; 12 x 18 cm.

MCNO 267 Missing

MCNO 268
PERS Kothe, Bernhard, arr.
TITL Meistersänger, Sammlung von zwei-, drei- und vierstimmigen volkstümlichen Liedern und Gesängen, fur katholische Vereine
PLAC Breisgau
PUBL Goerlich, Franz
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE 152 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 269 ; 407
PERS Kothe, B., ed.
TITL Sangerluft, Auswahl von Schul- und Volksliedern
EDTN 5te Aufl.
PLAC Breisgau
PUBL Goerlich, Franz
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 64 p.; 12 x 19 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 270
PERS Kothe, B., ed.
TITL Vademekum für Gesanglehrer, eine Zusammenstellung des Theoretischen und Methodischen, in Bezug auf Gesang und Gesangunterricht
EDTN 3te verbesserte und vermehrte Aufl.
PLAC Breisgau
PUBL Goerlich, Franz
DATE 1888
TYPE Singing instruction
NOTE 123 p.; 13 x 19 cm.; Illus.

MCNO 271 ; 272 ; 405
PERS Kothe, B., ed.
TITL Liederstrauss, für Gymnasien, Latein-, Real-, Bürger-, höhere Töchterschulen, Seminarien etc.
EDTN 5te Aufl. (v. 1)
PLAC Breisgau
PUBL Goerlich, Franz
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, 3 only; 13 x 20 cm.; 2 copies, v. 1; Annotated

MCNO 273
PERS Wiesner, Otto
TITL Uebungs- und Liederbuch, für den Gesangunterricht an volksschulen
EDTN 2. Aufl.
PLAC Zurich
PUBL Füssli, Orell, Art. Institut
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 47 p.; 14 x 20 cm.; Annotated

MCNO 273a ; 273b See 203

MCNO 274 ; 275
PERS Hauer, R., ed.
TITL Alauda, Sammlung von Liedern, Duetten und Terzetten, teils mit Begleitung, teils a capella zu singen, zum Gebrauche für die oberen und mittleren Klassen höherer Töchterschulen und für Lehrerinnen-Seminare
EDTN 3te Aufl. (v. 2); 6te Aufl. (v. 1)
PLAC Bielefeld
PUBL Velhagen und Klasing
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 276 ; 277 ; 360
PERS Nägeli, Hans Georg[]
TITL Teutonia
PLAC [Zurich]
PUBL [Nägeli, H. G.]
DATE [1808-1814]
TYPE Vocal music
NOTE 3 sets of part-books: Discant, Alt, Bass; 12 books, ea. pt.; 14 x 23 cm.; [cf. MGG 9:1246]

MCNO 278
PERS Heim, J., ed.; Musik-Kommission der zürch. Schulsynode
TITL Sammlung von Volksgesängen für den gemischten Chor
EDTN 15te Stereo-typ-Aufl.
PLAC Zurich
PUBL Selbstverlag der Kommission
DATE 1873
TYPE Vocal music
NOTE 440 p.; 12 x 19 cm.; Title page imprint covered with label: P. J. Fries in Zurich; Annotated

MCNO 279 See 185

MCNO 280
PERS Mason, Lowell
TITL Boston school song book, published under the sanction fo the Boston Academy of Music, original and selected
PLAC Boston
PUBL Wilkins, J. H., & R. B. Carter
DATE 1842
TYPE Vocal music
NOTE 128 p.; 12 x 14 cm.; Damaged copy: many pages cut or missing

MCNO 281 See 171

MCNO 282
PERS Kothe, Bernhard
TITL Volkssänger, eine Sammlung von Gesängen und volkstümlichen Liedern, für Männerstimmen, den deutschen Gesangvereinen gewidmet
PLAC Wroclaw (Breslau)
PUBL Goerlich, Franz
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE 182 p.; 13 x 25 cm.; Annotated

MCNO 283
PERS Kropf, R., ed.
TITL Liturgische Gesänge, zum Gebrauche beim evangelischen Gottesdienste, für Männer-Stimmen
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 38 p.; 11 x 16 cm.; Annotated

MCNO 284
PERS Lehmann, J. G., comp. & ed.
TITL Liturgien für Männer- und gemischten Chor, nach vorgefundenen Harmonien und Melodien, für den Handgebrauch beim öffentlichen Gottesdienste
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger
DATE 1861
TYPE Vocal music
NOTE 68 p.; 12 x 16 cm.

MCNO 285 ; 286
PERS Meylan, Alphonse
TITL Chants d'église, musique chiffrée
PLAC Lausanne
PUBL Bridel, Georges
DATE 1878-1882
TYPE Vocal music
NOTE V. 4-5 only; 11 x 17 cm.; All in numerical notation

MCNO 287
PERS Meylan, Alphonse
TITL Cours de musique chiffre et portée, exposé théoretique, pratique et pédagogique des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé
EDTN 2ième éd. corrigée
PLAC Lausanne
PUBL Bridel, Georges
DATE 1877
TYPE Singing instruction; Miscellaneous
NOTE 151 p.; 12 x 19 cm.; Introduction: 1876; Annotated

MCNO 288
PERS Meylan, Alphonse
TITL Théorie musicale, chiffre et portée, exposé des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé
PLAC Lausanne
PUBL Bridel, Georges

DATE 1872
TYPE Singing instruction; Miscellaneous
NOTE 38 p.; 12 x 18 cm.

MCNO 289
PERS Becker, Gouf.
TITL Nouvelle méthode de chant, pour colléges et écoles industrielles
EDTN 2ième éd. revue
PLAC Lausanne
PUBL Bridel, Georges
DATE 1874
TYPE Singing instruction; Miscellaneous
NOTE 116 p.; 13 x 20 cm.

MCNO 290
PERS Danhauser, A.
TITL Abrégé de la théorie de la musique
EDTN 11ème éd.
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Henry
DATE 1890
TYPE Miscellaneous
NOTE 47 p.; 12 x 21 cm.; 2 copies

MCNO 291
PERS Becker, Gouf.
TITL Petite grammaire musicale, a l'usage des écoles et de toute personne qui s'occupé de musique
PLAC Lausanne
PUBL Bridel, Georges
DATE 1886
TYPE Miscellaneous
NOTE 31 p.; 13 x 20 cm.

MCNO 292 ; 542
PERS Danhauser, A.
TITL Chants pour les écoles, recueil de petits chants à une voix
EDTN 2me éd. (copy 1)
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Henry
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 140 p.; 15 x 19 cm.; 3 copies; Annotated

MCNO 293
TITL [Book of vocal exercises]
PLAC Paris
PUBL Chaimbaud, A.
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE Title page wanting; 59 p.; 13 x 17 cm.

MCNO 294 See 123

MCNO 295
PERS Lützel, J. Heinrich, ed.
TITL Liederkranz, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für Schule und Leben
EDTN 6te Aufl.
PLAC Kaiserslautern
PUBL Tascher's, J. J., Buchhandlung
DATE 1884
TYPE Vocal music
NOTE V. 4 only; 128 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 296 ; 666
PERS Janke, Gustav, ed.
TITL Choralbuch, für vierstimmigen gemischten Chor, zum Gebrauch für die Chorclassen der Gymnasien und höheren Lehranstalten

PLAC Berlin
PUBL Weinholtz, Herrmann
DATE 1886
TYPE Vocal music
NOTE Score (24 p.) and bass part-book (19 p.) only; 12 x 18 cm.

MCNO 297 See 185

MCNO 298
PERS Franz, A.
TITL Liederborn, Sammlung vierstimmiger gemischter Chöre, für Gymnasien, Real- und höhere Bürger-Schulen
EDTN 6te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Ries & Erler
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, score, only; 96 p.; 13 x 17 cm.; pl. no. 839

MCNO 299
PERS Pflüger, J. G. F., ed.
TITL Anleitung zum Gesangunterricht in Schulen, nach den Grundsätzen der analytisch-synthetischen Methode
PLAC Leipzig
PUBL Brandstetter, Friedrich
DATE 1853
TYPE Singing instruction
NOTE 96 p.; 13 x 18 cm.; Annotated

MCNO 300
PERS Peter, Hermann, ed.; Jacobi, Alfred, ed.
TITL Praktische Anweisung zur Erteilung des elementaren Gesangunterrichtes in der Volksschule
PLAC Apolda
PUBL Lauth, Fr.
DATE 1883
TYPE Singing instruction
NOTE V. 1 only; 76 p.; 12 x 18 cm.; Mensural and numerical notation

MCNO 301
PERS Bünte, Wilhelm, ed.
TITL Zweistimmige Chorgesänge für die Oberklassen der Volksschulen, sowie für mittlere Klassen höherer Lehranstalten
PLAC Hanover
PUBL Meyer, Carl
DATE 1886
TYPE Vocal music
NOTE 80 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 302
PERS Bünte, Wilhelm, ed.
TITL Praktische Chorgesangschule, Leitfaden für den Gesangunterricht in Volksschulen und den unteren und mittleren Klassen höherer Lehranstalten
EDTN 4te Aufl.
PLAC Hanover
PUBL Grufe's, Fr., Buchhandlung und Antiquariat
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 32 p.; 13 x 20 cm.

MCNO 303
PERS Zimmer, Friedrich
TITL Kleine Lieder in volksthümlichem ein- bis dreistimmigen Satze, für gleiche Stimmen
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Friedr., Buchhandlung
DATE 1879
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 56 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 304 See 163

MCNO 305
PERS Zimmer, Fr.
TITL Kleiner Liederschatz, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder in volkstümlichem Satze, für deutsche Schulen, nach Jahreskursen methodisch geordnet u. mit tonischen Übungen versehen
EDTN 9te Aufl.
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Friedr., Buchhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 92 p.; 13 x 19 cm.; Damaged copy: some pages cut; Annotated

MCNO 306 See 179

MCNO 307
PERS Munzinger, C., ed.
TITL Chorgesang-Uebungen, ein Beitrag zum Gesangstoff für höhere Lehranstalten und Musikschulen
EDTN 2te Aufl.
PLAC Bern
PUBL Kirchhoff, Otto
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 62 p.; 16 x 23 cm.

MCNO 308
PERS Lützel, J. Heinrich, ed. & arr.
TITL Leichte Chorgesänge, für Kirchen und Schulen
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1863
TYPE Vocal music
NOTE 51 p.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 309
PERS Spalinger, Heinrich
TITL Theoretisch-praktische Gesang-Anleitung, mit rhythmischen, melodischen und dynamischen Beispielen
PLAC Zurich
PUBL Orell, Füszli
DATE 1852
TYPE Singing instruction
NOTE 78 p.; 15 x 22 cm.

MCNO 310
PERS Zopff, Hermann
TITL Zehn leichtere Chorlieder, für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Op. 45
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1876
TYPE Vocal music
NOTE 20 p.; 16 x 24 cm.

MCNO 311
PERS Überlée, Adalbert
TITL Siebzehn geistliche Gesänge, für alle Zeiten des christlichen Kirchenjahres, für dreistimmigen gemischten Chor, Sopran, Alt und Bass, mit besonderer Berücksichtigung auch für den Gebrauch bei Gymnasien, Realschulen und Kirchenchören, Op. 79
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 40 p.; 15 x 24 cm.

MCNO 312

PERS Überlée, Adalbert, arr.; Wangemann, Otto, arr.
TITL Leitfaden für den a capella-Gesang, an höheren Lehranstalten
PLAC Berlin
PUBL Frantz, U.
DATE 1890
TYPE Singing instruction
NOTE 32 p.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 313
PERS Hering, Carl, arr.
TITL Elementar-Theorie der Musik, für den Schul-Gesang-Unterricht, mit einem Anhange von 74 2stimmigen Chorälen und 1 Liturgie
PLAC Berlin
PUBL Schroeder, E. H.
DATE 1867
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 31 p.; 14 x 22 cm.

MCNO 314 missing [Columbia Talking Machine lists of foreign records]

MCNO 315
PERS Erbe, Kurt, arr. & ed.
TITL Liederstrauss, eine Sammlung von 52 vierstimmigen Schulliederr für gemischten Chor, unter Zugrundlegung des natürlichen zweistimmigen Satzes im Sopran und Alt
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Friedr., Buchhandlung
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE 67 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 316
PERS Alers, C.
TITL Liederbuch für die Unterstufe catholischer Volksschulen
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwannschen, L., Verlagshandlung
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 32 p.; 13 x 20 cm.

MCNO 317
PERS Alers, C.
TITL Liederbuch für die Mittelstufe katholischer Volksschulen
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwannscher, L., Verlagshandlung
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 54 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 318 See 242

MCNO 319
PERS Flügel, Gustav
TITL Leitfaden für den Gesang-Unterricht in der Volksschule
EDTN 2te Aufl.
PLAC Neuwied
PUBL Heuser, J. H.
DATE 1857
TYPE Singing instruction
NOTE 80 p.; 10 x 15 cm.; Annotated

MCNO 320 ; 321 ; 322 See 157

MCNO 323
PERS Brähmig, Bernhard, ed.
TITL Kleine praktische Gesangschule, enthaltend die wichtigsten Elementarübungen für Gehör- und Stimmbildung beim Schulgesang-Unterricht, ein Beiheft zu des Verfassers Liederstrauss für Töchterschulen, sowie zu jedem andern

Schulliedertuch
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 24 p.; 12 x 16 cm.; Vorwort: 1861

MCNO 324 ; 325 ; 326 ; 327 ; 328 ; 329 ; 330
PERS Krieger, Ferdinand
TITL Gesang-Unterricht in Volks- und Bürgerschulen
PLAC Freiburg
PUBL Herder'sche Verlagshandlung
DATE 1874
TYPE Singing instruction
NOTE 7 v.; 11 x 17 cm.; Annotated

MCNO 331 ; 332 ; 333 ; 334
PERS Langer, Hermann
TITL Erste Unterricht im Gesänge, für Schule und Haus
PLAC Leipzig
PUBL Kistner, Fr.
DATE 1875-1878
TYPE Singing instruction
NOTE 3 v.; 12 x 16 cm.; 2 copies, v. 3; Annotated

MCNO 335
PERS Fichtner, O.
TITL Gesangunterricht für deutsche Volksschulen, auch zur Einführung an Seminarien geeignet
PLAC Leipzig
PUBL Wunderlich, Ernst
DATE 1889
TYPE Singing instruction
NOTE 90 p.; 14 x 20 cm.; Illus. (music)

MCNO 336
PERS Fischer, Franz Jakob
TITL Zwanzig dreistimmige Schullieder
PLAC Zurich
PUBL Fries, P. J.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 34 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 337 ; 338 ; 339 See 219

MCNO 340
PERS Hauer, Hermann, arr. & ed.
TITL Auswahl mehrstimmiger Liecer, für höhere Lehr-Anstalten
EDTN 7te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Hauer, H.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 66 p.; 13 x 22 cm.; Annotated

MCNO 341 ; 342 See 170

MCNO 343 ; 344 ; 345
PERS Hauer, Hermann, arr. & ed.
TITL Auswahl mehrstimmiger Lieder, für höhere Lehr-Anstalten
EDTN Various
PLAC Berlin
PUBL Selbstverlage des Verfassers
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 14 x 22 cm.; Handwritten English translations to some of the songs inserted, v. 3; 2 copies, v. 2-3; Annotated

MCNO 346

PERS Heer, friedrich
TITL Liederbuch für preussische Volksschulen
EDTN 3e Aufl.
PLAC Wroclaw (Breslau)
PUBL Hirt, Ferdirand
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 48 p.; 13 x 20 cm.

MCNO 347 ; 348 ; 349
PERS Heidemann, A.; Krause, Theodor, ed.
TITL Sang und Klang, für Knaben- und Mädchenschulen
EDTN Various
PLAC Berlin
PUBL Gaertners, G., Verlagsbuchhandlung
DATE 1883-1884
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 13 x 21 cm.; Annotated

MCNO 350
PERS Henne, G., ed.
TITL Liedersammlung, für höhere Töchterschulen und Frauenchore
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1865
TYPE Vocal music
NOTE 52 p.; 15 x 23 cm.; 2 copies

MCNO 351 ; 352 ; 481
PERS Barner, A.
TITL Liedersammlung für Töchterschulen
EDTN 2te Aufl. (v. 3); 3te Aufl. (v. 1-2)
PLAC Tauberbischofsheim
PUBL Lang's, J., Buchhandlung und Buchdruckerei
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 12 x 18 cm.; Vorwort zur ersten Aufl.: 1879; Annotated

MCNO 353 ; 354 See 257

MCNO 355
PERS Döring, G., ed.
TITL Dreissig slawische geistliche Melodien bis dem 16. und 17. Jahrhundert, mit vierstimmigem Tonsatze versehen, und nach den Quellen herausgegeben
PLAC Leipzig
PUBL Dörffel, Alfred
DATE 1868
TYPE Vocal music
NOTE 40 p.; Slavic & German words; 15 x 23 cm.

MCNO 356
PERS Drath, Theocor
TITL Gesangübungen nach Noten, nebst Gebrauchsanweisung
PLAC Berlin
PUBL Stubenrauch, Adolf
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 32 p.; 15 x 22 cm.

MCNO 357
PERS Dauben, I.
TITL Katholische Kirchengesänge, für höhere Lehranstalten, Op. 9
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwann'schen, L., Verlagshandlung
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 123 p.; 14 x 22 cm.; Latin or German words

MCNO 358

PERS Flügel, Gustav
TITL Gott und Natur, dreistimmige polyphone Lieder für höhere Bildungsanstalten, namentlich für Töchterschulen und Lehrerinnenseminare, Werk 91
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1884
TYPE vocal music
NOTE 12 p.; 16 x 23 cm.; 2 copies

MCNO 359
PERS Gebhardt, Friedrich Wilhelm, ed.
TITL Musikalischer Kinderfreund, eine Auswahl von ein- und zweistimmigen Gesängen für das zarte und mittlere Jugendalter
EDTN 28ste Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Rossberg'schen Buchhandlung
DATE 1876
TYPE Vocal music
NOTE 104 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 360 See 296

MCNO 361
PERS Heidler, Hermann, ed. & comp.
TITL Choral- und Volksmelodieen für Schule und Haus
EDTN 3te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 53 p.; 15 x 24 cm.

MCNO 362 ; 363 ; 364 ; 365
PERS Hohmann, Christian Heinrich, ed.
TITL Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in Volksschulen, nach pädagogischen Grundsätzen bearbeitet
EDTN Various
PLAC Nordlingen
PUBL Beck'schen Buchhandlung
DATE 1853-1889
TYPE Singing instruction
NOTE 4 v.; 14 x 21 cm.; 3 copies, v. 1; 5 copies, v. 2; 7 copies, v. 3; 4 copies, v. 4; 9th ed. differs from others in size & publisher, differs slightly in content; Annotated

MCNO 366 ; 367 See 349

MCNO 368
PERS Heidemann, August; Krause, Theodor
TITL Sang und Klang, für Mädchenschulen, in drei Heften
EDTN 4te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Gärtner, Rucolf
DATE 1878
TYPE Vocal music
NOTE V. 3 only; 78 p.; 11 x 15 cm.; Annotated

MCNO 369 See 161

MCNO 370
PERS Kloss, Moritz, ed.
TITL Achtzig vierstimmige Choräle, für gemischten Chor, zum Gebrauch in Gymnasien, Realschulen und Choranstalten, als Hülfsmittel beim Schulgottesdeinste der höheren Lehranstalten, zunächst als Choralbuch zu dem Gesangbuch für Schulen von Dr. J. U. C. L. Lehmann
PLAC Erfurt
PUBL Körner, G. W.
DATE 1848

TYPE Vocal music
NOTE 71 p.; 14 x 24 cm.; Text incipits only

MCNO 371 ; 372 ; 373
PERS Krause, Theodor
TITL Deutsche Sirge-Schule, für Unterrichtsanstalten aller Art
PLAC Berlin
PUBL Gaertners, R., Verlagsbuchhandlung
DATE 1888-1890
TYPE Singing instruction
NOTE 3 v.; 15 x 23 cm.

MCNO 374
PERS Krause, Theodor
TITL Wandernote, Beitrag zur Methode des Gesangunterrichts für Schulen aller Art, zugleich als Anleitung zum Gebrauch der Deutschen Singeschule
EDTN 2te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Gaertners, R., Verlagsbuchhandlung
DATE 1890
TYPE Singing instruction
NOTE 80 p.; 14 x 22 cm.

MCNO 375 See 250

MCNO 376
PERS Erk, L., ed.; Greef, W., ed.
TITL Liederkranz, Auswahl heiterer und ernster Gesänge für Schule, Haus und Leben
EDTN 4te Aufl.
PLAC Essen
PUBL Bädeker, G. D.
DATE 1871
TYPE Vocal music
NOTE V. 3 only; 94 p.; 11 x 18 cm.

MCNO 377
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Schul-Choralbuch, für die Provinz Brandenburg, in zwei Heften
EDTN 7te Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Enslin, Th. Chr. Fr.
DATE 1863
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 24 p.; 11 x 18 cm.

MCNO 378
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Zweistimmige Choralsätze, für den Schulgebrauch eingerichtet und in zwei Heften herausgegeben
PLAC Essen
PUBL Bädeker, G. D.
DATE 1870
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 24 p.; 11 x 18 cm.

MCNO 379 ; 380 ; 381
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Sangesblüten, Lieder für gemischten Chor, in Einzelstimmen und Partitur
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Klinkhardt, Julius
DATE 1867
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, score (22 p.) & 2 parts (Sopran, Alt) only; 16 x 24 cm.

MCNO 382
PERS Erk, Friedrich; Erk, Ludwig

TITL Frische Lieder und Gesänge, für gemischten Chor, zum Gebrauch auf Gymnasien und andern Lehranstalten, in drei Heften
PLAC Essen
PUBL Bädeker
DATE 1857
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 48 p.; 14 x 22 cm.

MCNO 383 ; 384 ; 385 ; 386
PERS Erk, F.; Erk, L.; Greef, w.
TITL Sängerhain, Sammlung heiterer und ernster Gesänge für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen
EDTN Various
PLAC Essen
PUBL Bädeker, G. D.
DATE 1854-1891
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 14 x 22 cm.; English texts of songs, handwritten, inserted, v. 1; 2 copies, v. 1; 4 copies, v. 2; Annotated

MCNO 387
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Grabgesänge, für mehrstimmigen Männerchor
EDTN 2te Ausg.
PLAC Berlin
PUBL Selbstverlage des Herausgebers
DATE 1854
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 16 p.; 14 x 21 cm.

MCNO 388
PERS Erk, Ludwig, arr. & ed.
TITL Deutscher Liederschatz, zunächst für Seminarien und die höheren Klassen von Gymnasien und Realschulen, neu bearbeitet und herausgegeben
PLAC Berlin
PUBL Enslin, Th. Chr. Fr.
DATE 1860
TYPE Vocal music
NOTE V. 3 only; p. 65-96; 14 x 22 cm.

MCNO 389 ; 390 ; 391
PERS Erk, Ludwig, ed.; Pax, Carl Ed., ed.
TITL Chorgesänge, berühmter Meister der Vorzeit und Gegenwart, in dreistimmiger Bearbeitung für 2 Sopran und 1 Alt, für die oberen Klassen der Volksschulen und für höhere Lehranstalten
EDTN 3te Aufl. (v. 1, c. 2 & v. 2)
PLAC Berlin
PUBL Enslin, Th. Chr. Fr.
DATE 1860-1880
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 14 x 23 cm.; 2 copies, v. 1

MCNO 392 ; 393
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Blätter und Blüthen, Lieder alter und neuer Zeit, für den Schulgebrauch und für gemischten Chor, in sechs Heften
PLAC Berlin
PUBL Selbstverlage des Herausgebers
DATE 1854-1856
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-2 only; 14 x 24 cm.

MCNO 394 ; 395 ; 396
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Sangesblüthen, Lieder für gemischten Chor, in 6 Heften
PLAC Berlin
PUBL Selbstverlage des Herausgebers
DATE 1856-1864
TYPE Vocal music

NOTE V. 2, 4 only; 14 x 23 cm.

MCNO 397
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Volksklange, Lieder für den mehrstimmigen Männerchor, in 6 [sic] Heften
PLAC Berlin
PUBL Selbstverlage des Herausgebers
DATE 1860
TYPE Vocal music
NOTE V. 7 only; p. 97-112; 15 x 24 cm.

MCNO 398 ; 399 ; 400 ; 401 ; 402
PERS Jessen, A. Chr., ed.
TITL Liederborn, ein- und zweistimmige Lieder, gesammelt, geordnet und zum Gebrauche für allgemeine Volksschulen herausgegeben
EDTN Various
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1882-1890
TYPE Vocal music
NOTE 4 v., bound separately and together; 12 x 17 cm.; 7 copies, ea. v.; Title pages vary slightly; Annotated

MCNO 403
PERS Jessen, A. Chr., ed.
TITL Kleiner Liederborn, ein- und zweistimmige Lieder, gesammelt, geordnet und zum Gebrauche für allgemeine Volksschuler herausgegeben
EDTN 24. Aufl.
PLAC Vienna
PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 56 p.; 12 x 17 cm.

MCNO 404 See 249

MCNO 405 See 271

MCNO 406
PERS Kothe, B., ed.
TITL Auswahl von Kirchen- und Schulliedern, für katholische Schulen, nebst den Responsorien
EDTN Ausg. mit Noten
PLAC Wroclaw (Breslau)
PUBL Goerlich, Franz
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 34 p.; Latin & German texts; 13 x 19 cm.

MCNO 407 See 269

MCNO 408
PERS Kern, Carl Aug.
TITL Dreissig Chorlieder, für den vierstimmigen Männergesang komponirt, und allen Männer-Gesangvereinen freundlichst dargeboten, Op. 38
PLAC Mainz
PUBL Kunze's, C. G., Nachfolger
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 76 p.; 14 x 22 cm.; Annotated

MCNO 409 ; 410
PERS Liebscher, Franz, ed.
TITL Oesterreichischer Lieder-Kranz, Auswahl von Liedern für die vaterländischen volks- und Bürgerschulen, mit besonderer Berücksichtigung des österreichisch-patriotischen Liedes
EDTN 3te Aufl. (v. 1)

PLAC Komotau
PUBL Butter, Brucer
DATE 1879-1882
TYPE Vocal music
NOTE V. 1, 4 only; 12 x 17 cm.; Handwritten English translations to 7 of the songs inserted; Annotated

MCNO 411 See 171

MCNO 412
PERS Müller, Richard, arr. & ed.
TITL Liederstrauss, Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge, für Männerchor, für den Gesangunterricht in Gymnasien, Realschulen, Seminaren etc.
PLAC Leipzig
PUBL Kahnt, C. F.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 104 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 413
PERS Müller, Richard, arr.
TITL 70 dreistimmige Choräle, für den Schulgebrauch
PLAC Leipzig
PUBL Brandstetter, Fr.
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE 36 p.; Text incipits only

MCNO 414 ; 415 See 140

MCNO 416
PERS Mainzer, Joseph
TITL Singschule für Kinder
EDTN 2te Ausg.
PLAC Mainz
PUBL Schott's, B., Sohnen
DATE [1837?]
TYPE Singing instruction
NOTE 88 p.; 15 x 23 cm. [Cf. MGG 8:1530]

MCNO 417
PERS Nägeli, Hans Georg; Musikkommission der Züricher Schulsynode, ed.
TITL Gemischte Chöre
EDTN Jubiläums-Ausg., zur hundertjährigen Geburtstagsfeier des Tondichters
PLAC Zurich
PUBL Selbstverlag der Kommission
DATE 1873
TYPE Vocal music
NOTE 94 p.; 12 x 18 cm.; Illus.

MCNO 418
PERS Nägeli, Hans Georg; Musikkommission der Züricher Schulsynode, ed.
TITL Männerchöre
EDTN Jubiläums-Ausg., zur hundertjährigen Geburtstagsfeier
PLAC Zurich
PUBL Selbstverlag der Kommission
DATE 1873
TYPE Vocal music
NOTE 94 p.; 12 x 18 cm.; Illus.

MCNO 419
PERS Richter, Ernst, ed.
TITL Unterrichtlich geordnete Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Sätzen, Liedern und Choralen, für Volksschulen
EDTN 17te Aufl.
PLAC wroclaw (Breslau)
PUBL Jenke, R.

DATE 1871
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 32 p.; 15 x 23 cm.

MCNO 420
PERS Rösporer, Johann Nepomuk
TITL Leitfaden beim Gesang-Unterricht, für die Hand der Schüler
EDTN 6te Aufl.
PLAC Freising
PUBL Datterer, Franz paul
DATE 1892
TYPE Singing instruction
NOTE 100 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 421
PERS Schäublin, F. F. [sic]; Rotsaert, N. P.
TITL Practische en theoretische handleiding, bij het zangonderwijs in der lagere school
EDTN 3de uitgave
PLAC Antwerp
PUBL Mees
DATE 1881
TYPE Singing instruction
NOTE 116 p.; 15 x 21 cm.; Voorwoord: 1876; Annotated

MCNO 422
PERS Sauer, Wilhelm
TITL Drei Festgesänge, für gemischten Chor, Weihnachtsmotette, Ostermotette, Pfingstmotette, Op. 29
PLAC Langensalza
PUBL Gressler, F. G. L.
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 15 p.; 14 x 22 cm.; 2 copies

MCNO 423 ; 424
PERS Schumann. C.
TITL Motetten, Sprüche und geistliche Lieder, zum Sonntagsgebrauch für Kirchen- und Schulchöre, Op. 14, Op. 22
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1887-1888
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 15 x 24 cm.

MCNO 425
PERS Seeger, Karl, ed.
TITL Liederfreund, eine mit vielen Vorübungen versehene, Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Liedern, für den Schulgebrauch, 1. 2. u. 3. Abtheilung
EDTN 4te Aufl.
PLAC Offenbach
PUBL André, Joh.
DATE 1862
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 194 p.; 13 x 22 cm.; Annotated

MCNO 426 See 050

MCNO 427 See 070

MCNO 428 ; 429
PERS Sering, F. W., arr.
TITL Lieder-Auswahl, für die mittleren Klassen höherer Töchterschulen, mit Berücksichtigung der Stimmen dieser Entwickelungsstufe, Op. 98
EDTN 2. Aufl. (v. 1)
PLAC Strasbourg
PUBL Schultz, R.
DATE 1876-1881
TYPE Vocal music

NOTE 2 v.; 14 x 21 cm.; Annotated

MCNO 430
PERS Sering, F. W.
TITL Lieder für die unteren Klassen höherer Töchterschulen, gewählt und den Stimmverhältnissen entsprechend gesetzt
EDTN 2. Aufl.
PLAC Strasbourg
PUBL Schultz, R.
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 32 p.; 14 x 21 cm.; Annotated

MCNO 431 See 054

MCNO 432 See 212

MCNO 433 ; 434 ; 435
PERS Sering, F. W., arr. & ed.
TITL Auswahl von Gesängen für Gymnasien und Realschulen, mit Berücksichtigung der Stimmen jeder Entwickelungsstufe, Op. 105 (1-7), vollständig in 7 Heften
EDTN 3te Aufl. (v. 2)
PLAC Lahr
PUBL Schauenburg, Moritz
DATE 1878-1882
TYPE Vocal music
NOTE V. 2-4 only; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 436 ; 437
PERS Sering, F. W., arr. & ed.
TITL Mehrstimmige Gesänge, für die oberen Klassen höherer Töchterschulen (Pensionate), sowie für Lehrerinnen-Seminarien katholischen Bekenntnisses
PLAC Strasbourg
PUBL Schultz, R.
DATE 1875
TYPE Vocal music
NOTE V. 4-5 only; 15 x 22 cm.

MCNO 438
PERS Sering, F. W.
TITL Kurze theoretisch-praktische Anleitung zu rationeller Erteilung des Gesangunterrichts, an Elementar- und Mittelschulen
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 66 p.; 15 x 23 cm.; Illus.; 2 copies

MCNO 439
PERS Sering, F. W.
TITL Kunst des Gesanges in der Elementarschule, Mittelschule, höheren Töchterschule, Realschule, im Gymnasium, Lehrer- und Lehrerinnen-Seminar
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger., C.
DATE 1879
TYPE Singing instruction
NOTE 198 p.; 14 x 23 cm.; Illus.

MCNO 440 ; 441
PERS Tschirch, Rudolph, arr.; Markischen Central-Sanger-Bunde, ed.
TITL Volkssänger
PLAC Berlin
PUBL Schotte, Errst
DATE 1863
TYPE Singing instruction
NOTE V. 2-3 only; 13 x 17 cm.

MCNO 442
PERS Vogel, Moritz, ed.
TITL Liederbuch für höhere Mädchenschulen, Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge, geistlichen und weltlichen Inhalts
PLAC Leipzig
PUBL Hug, Gebrüder
DATE 1893
TYPE
NOTE Vocal music
Oberstufe only; 176 p.; 14 x 21 cm.; Incomplete: several pages wanting; Annotated

MCNO 443
PERS Vogel, Moritz, arr.
TITL Ossian, einhundert geistliche und weltliche Gesänge, älterer und neuerer Komponisten für Männerchor, zusammengestellt und zunächst zum Gebrauche in Seminarien, Gymnasien und Realschulen bestimmt
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1884
TYPE
NOTE Vocal music
163 p.; 16 x 23 cm.

MCNO 444
PERS Voigt, C.
TITL Sing-Uebungen
EDTN 2te Aufl.
PLAC Hamburg
PUBL Meissner
DATE 1863
TYPE
NOTE Singing instruction
49 p.; 11 x 17 cm.

MCNO 445 ; 511 ; 512
PERS Weber, Joh. Rudolf
TITL Theoretisch-praktische Gesanglehre, als Anleitung zum Schulgesangbuch für die allgemeinen Volksschulen des Kantons Bern
PLAC Bern
PUBL Stämpflische Verlagshandlung
DATE 1849
TYPE
NOTE Singing instruction
2 v.; 15 x 23 cm.; V. 2, copy 2 incomplete, unbound; Annotated

MCNO 446 See 162

MCNO 447 ; 448
PERS Widmann, Beredict, ed.
TITL Dreistimmige Frauenchöre, von verschiedenen Componisten
EDTN 2te Aufl. (v. 1)
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE [n.d.]
TYPE
NOTE Vocal music
2 v.; 15 x 23 cm.; 2 copies, v. 2; Annotated

MCNO 449
PERS Widmann, Beredict, arr.;; Schelble, J. N.
TITL Vorschule des Gesanges, eine theoretisch-praktische Anleitung für den Privat- und Schulgesangunterricht, nach einem hinterlassenen Manuscripte des Musikdirectors J. N. Schelble zu Frankfurt a. M. bearbeitet
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1859
TYPE
NOTE Singing instruction
128 p.; 17 x 23 cm.

MCNO 450 See 259

MCNO 451 ; 452 ; 453 ; 454
PERS Widmann, Beredict, ed.
TITL Sammlung polyphoner zwei- und dreistimmiger Uebungen und Gesänge, für höhere Töchter- und Realschulen, Gymnasien und Präparandenanstalten
EDTN Various
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1875-1879
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 4 v.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 455 See 167

MCNO 456 ; 457
PERS Widmann, Beredict
TITL Vorbereitungs-Cursus für den Gesang-Unterricht, eine praktische Anleitung zum Gehörsingen
EDTN 2te, 3te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1868-1877
TYPE Singing instruction
NOTE 64 p.; 12 x 16 cm.; 3 copies; Separate and bound with Elementar-Cursus der Gesanglehre & Kleine Gesanglehre fur die Hand der Schuler; Annotated

MCNO 457
PERS Widmann, Beredict, comp.
TITL Elementar-Cursus der Gesanglehre, nach einer rationellen Methode, für Volks- und Bürgerschulen
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1868
TYPE Singing instruction
NOTE 82 p.; 12 x 16 cm.; Bound with vorbereitungs-Cursus fur den Gesang-Unterricht & Kleine Gesanglehre fur die Hand der Schuler; Annotated

MCNO 457
PERS Widmann, Beredict, ed.
TITL Kleine Gesanglehre für die Hand der Schüler, Regeln, Übungen, Lieder und Choräle für drei Singstufen einer Knaben- oder Mädchenschule
EDTN 18te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 88 p.; 12 x 16 cm.; Vorwort: 1857; Bound with Vorbereitungs-Cursus fur den Gesang-Unterricht & Elementar-Cursus der Gesanglehre

MCNO 458
PERS Wiltberger, August, ed.
TITL Gesangunterricht in der ein- und zweiklassigen Volksschule, Begleitwort zu dem Liederbuch für ein- und zweiklassige Volksschulen
PLAC Cologne
PUBL DuMont-Schauberg'schen Buchhandlung
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 31 p.; 12 x 19 cm.

MCNO 459
PERS Wüllner, J., arr.
TITL Gesangbuch für ein- und zweiklassige katholische Volksschulen, mit besonderer Berücksichtigung der Lieder in den Crüwell'schen Lesebüchern, zusammengestellt und in Chevé'scher Ziffernnotation bearbeitet
PLAC Arnsberg
PUBL Stahl, J.

DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 112 p.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 460 ; 461
PERS Bayer. Volksschullehrer-Verein, ed.
TITL Liederbuch für Volksschulen
EDTN 31. Stereotypausg. (v. 1); 44. Stereotypausg. (v. 2)
PLAC Nuremberg
PUBL Kornschen, Fr., Buchhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 462 ; 463
PERS Öffentl. Lehrer, ed.; Gewahlten Lehrer-Commission, arr.
TITL Illustrirtes Liederbuch für Volksschulen
EDTN 2. Aufl. (v. 1)
PLAC Nuremberg
PUBL Korn'sche, Fr., Buchhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 464
PERS Bayer. Volksschullehrer-Verein, ed.
TITL 75 Lieder für die deutsche Jugend, entnommen der I. und II. Abtheilung des allerhöchst genehmigten Liederbuches für Volksschulen
EDTN 25. Ausg.
PLAC Nuremberg
PUBL Korn'schen, Fr., Buchhandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 60 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 465
TITL Achtzig Kirchenlieder, nach dem Urtext, mit genauer Angabe der biblischen Grundlagen
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; Texts only; 12 x 18 cm.

MCNO 466
PERS Bezirkslehrerverein München
TITL Lieder für die deutsche Volksschule
PLAC Munich
PUBL Kellerer's, Max, h.b. Hof-Buch u. Kunsthandlung
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 39 p.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 467
TITL Achtzig Kirchenlieder der Schul-Regulative, nebst den achtzehn Psalmen der Regulative, Luthers kleinem Katachismus und täglichen Gebeten
PLAC Wroclaw (Breslau)
PUBL Korn, Wilh. Gottl.
DATE 1863
TYPE Vocal music
NOTE 64 p.; Texts only; 11 x 17 cm.

MCNO 468 ; 469 See 229

MCNO 470
TITL Ausgewählte Kirchenlieder, zweistimmig, zur Verherrlichung des römisch-katholischen Gottesdienstes, für die allgemeinen Volksschulen und die Bürgerschulen
EDTN 3te Aufl.
PLAC Vienna

PUBL Pichler's, A., Witwe & Sohn
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 22 p.; 13 x 18 cm.

MCNO 471
TITL Zionspsalter, oder Gesang- und Melodienbuch für die Bischöfliche Methodistenkirche in Deutschland und der Schweiz
PLAC Bremen
PUBL Tractathauses
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 363 p.; 13 x 18 cm.

MCNO 472
PERS Evangelisch-Lutherischen Landeskonsistorium
TITL Kleine Ausgabe des vierstimmigen Choralbuches zu dem Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs sachsen
PLAC Leipzig
PUBL Teubner, B. G.
DATE 1883
TYPE Vocal music
NOTE 152 p.; Prircipally without texts; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 473
PERS Ruckstuhl, C.
TITL Anleitung zum Gebrauch der neuen obligatorischen Gesanglehrmittel, für die Volksschule des Kantons Zürich
PLAC Zurich
PUBL Erziehungsdirektion
DATE 1882
TYPE Singing instruction
NOTE 32 p.; 11 x 17 cm.; Annotated

MCNO 474 ; 475 ; 476
PERS Kommission Leipziger Lehrer, im Auftrage des Leipziger Lehrervereins
TITL Leipziger Schulliederbuch
EDTN Various
PLAC Leipzig
PUBL Comeniusstiftung
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 12 x 18 cm.; 2 copies, v. 1 & 3; Annotated

MCNO 477
TITL Liederbuch für Volksschulen, zum Besten des Pestalozzi-Vereins Göttingen
EDTN 2te Aufl.
PLAC Osterode
PUBL Sorge'sche, A., Buchhandlung
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE 96 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 478
TITL Gesänge, welche an den beiden Lyceen und an der höheren Töchterschule, sowie im Lehrerinnen-Seminar gelernt werden, Auszug aus dem evangelisch-lutherischen Gesangbuch der Hannoverschen Landeskirche
EDTN 3te Aufl.
PLAC Hanover
PUBL Wolff & Hohorst
DATE 1889
TYPE Vocal music
NOTE 28 p.; Texts only; 12 x 19 cm.; Vorbemerkung: 1884

MCNO 479
PERS Abs, Joseph Theodosius
TITL Lese- Sprach- und Gesang-Buch für die liebe deutsche

Jugend
PLAC Halberstadt
PUBL Dolle, Johann Christoph
DATE 1823
TYPE Vocal music
NOTE 372 p.; All in numerical notation; 17 x 21 cm.; Annotated

MCNO 480
PERS Bachofen, Johann Caspar
TITL Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in physicalisch- und moralischen Gedichten, mit musicalischen Compositionen begleitet
PLAC Zurich
PUBL Bürckli, Johann Heinrich
DATE 1740
TYPE Vocal music
NOTE 1000 p.; Vocal pieces printed as parts, including Bassus generalis, figured; 12 x 21 cm.; Illus.

MCNO 481 See 351

MCNO 482
PERS Berggreen, A. P.
TITL Melodier til det af Roeskilde Praesteconvent, foreslaaede tillaeg til Psalmebog til kirke- og huus-andagt, en fortsaettelse af melodierne til denne psalmebog, og melodier til Nogle psalmer som tillaeg til kirkepsalmebogen, udsatte for to stemmer
PLAC Copenhagen
PUBL Reitzels, C. A., Forlag
DATE 1874
TYPE Vocal music
NOTE 97 p.; Pieces numbered 171-248; 9 x 17 cm.

MCNO 483
PERS Damm, Gustav, ed.; Steingräber, Theodor
TITL Liederbuch für Schulen, 168 ein-, zwei- und mehrstimmige Lieder
EDTN 18te Ausg.
PLAC Leipzig
PUBL Steingraber
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 208 p.; 12 x 16 cm.

MCNO 484
PERS Diederichser, Heinrich, ed.
TITL Neuester Liederkranz, eine ausgewählte Sammlung der beliebtester zwei- und dreistimmigen Schullieder verschiedener Componisten
EDTN 4te Aufl.
PLAC Hamburg
PUBL Berendsohn, B. S.
DATE 1851
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 80 p.; 13 x 21 cm.; Annotated

MCNO 485
PERS Ecarius, Fr. W.
TITL Liederkranz, eine Sammlung ein- und mehrstimmige Lieder für Realschulen
EDTN 4te Aufl.
PLAC Nuremberg
PUBL Zierfuss, Hugo
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 109 p.; 11 x 16 cm.

MCNO 486 See 220

MCNO 487 ; 488 ; 489 ; 610
PERS Musikkommission der Zürcherischen Schulsynode, ed.; Heim,

J., ed.; Hegar, Friedrich, ed.
TITL Sammlung vor drei- und vierstimmigen Volksgesängen, für Knaben, Mädchen und Frauen, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
EDTN Various
PLAC Zurich
PUBL Selbstverlag der Kommission
DATE 1876-1891
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 18 cm.; 4 copies, v. 1; Annotated

MCNO 490
PERS Jepkens, Albert
TITL Liederbuch für die oberen Klassen der Elementar- Knaben- und Mädchenschulen, sowie auch zum Gebrauche an höheren Bildungs-Anstalten
EDTN 17te Aufl. (Neue Ausg.)
PLAC Dusseldorf
PUBL Schwannscher, L., Verlagshandlung
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 182 p.; 12 x 19 cm.

MCNO 491
PERS Krausseld, L.
TITL Liedersammlung für Schule und Leben
EDTN 2te Aufl.
PLAC Erlangen
PUBL Deichert, Andreas
DATE 1868
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 92 p.; 15 x 21 cm.; Annotated

MCNO 492
PERS Meyer, Wilhelm
TITL Volks-Liederbuch, auserlesene ältere und neuere Volkslieder und Nationalgesänge des In- und Auslandes, mit ihren eigenthumlichen Sangweisen, für den vierstimmigen Männerchor
PLAC Hanover
PUBL Hahn'sche Hofbuchhandlung
DATE 1873
TYPE Vocal music
NOTE x, 294 p.; 15 x 22 cm.; On spine: 5; Annotated

MCNO 493
PERS Mortensen, Carl, ed.
TITL Hundrede Sange for fire mandstemmer
EDTN 4de forkortede udgave
PLAC Copenhagen
PUBL Schous, Andr.
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 142 p.; 17 x 25 cm.; Autographed

MCNO 494
PERS Müller, Richard, ed.
TITL Liederbuch für höhere Schulen, eine Sammlung von 154 zwei- und dreistimmigen Liedern
PLAC Leipzig
PUBL Heffe's, Max, Verlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 184 p.; 14 x 20 cm.

MCNO 495
PERS Felsenthal, Amalie
TITL Kinderlieder-Album mit leichter Pianofortebegleitung, Opus 8, 9
PLAC Leipzig
PUBL Gerhard, Wolfgang
DATE [n.d.]

TYPE Vocal music
NOTE 30, 32 p.; 16 x 26 cm.

MCNO 496
PERS Reiner, Johann Jakob, ed.
TITL Liederkranz für die Jugend, namentlich für Sonntagsschulen, mit 224 sowohl für zwei- als für dreistimmigen Gesang eingerichteten Liedern
EDTN 8. Aufl.
PLAC Basel
PUBL Spittler, C. F.
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 232 p.; 11 x 17 cm.; Vorwort zur ersten Aufl.: 1879; Annotated

MCNO 497
PERS Reissmann, August
TITL Geschichte des deutschen Liedes, mit Musikbeilagen und Vielen in den Text gedruckten Beispielen
PLAC Berlin
PUBL Guttentag, J.
DATE 1874
TYPE Miscellaneous
NOTE 284, 48 p.; 14 x 22 cm.; On spine: 6

MCNO 498
PERS Schärtlich, J. C.
TITL Umfassende Gesang-Schule für den Schul- und Privat-Unterricht
PLAC Potsdam
PUBL Riegel, Ferdinand
DATE 1832
TYPE Singing instruction
NOTE 169 p.; 13 x 21 cm.

MCNO 499
PERS Schäublin, J. J., ed.
TITL Chorgesänge, für mittlere und höhere Lehranstalten, Familien und Vereine
EDTN 2te Aufl.
PLAC Basel
PUBL Bahnmaier's Verlag
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 120 p.; 12 x 17 cm.

MCNO 500
PERS Schwalm, Robert, arr. & ed.
TITL Chorsammlung, 100 Volkslieder und beliebte Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor, bearbeitet und herausgegeben für Schulen
PLAC Hanover
PUBL Becher, C.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 164 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 501
PERS Seitz, Karl, ed.
TITL Lieder-Perlen deutscher Tonkunst, ausgewählte Lieder und Gesänge in dreistimmiger Bearbeitung, zunächst für den Gebrauch in Gymnasien, Latein- und Realschulen, Oberklassen höherer Töchterinstitute, und Bildungs-Anstalten für Lehrer u. Lehrerinnen, Op. 32
EDTN 7te Ausg.
PLAC Nuremberg
PUBL Büching, Franz
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 110 p.; 15 x 22 cm.

MCNO 502
PERS Silcher, Friedrich
TITL Volkslieder, gesammelt und für vier Männerstimmen gesetzt, nebst einem Anhang mit Trauerliedern
EDTN Neue Ausg.
PLAC Tubingen
PUBL Laupp'schen, H., Buchhandlung
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE 366 p.; 13 x 17 cm.; Annotated

MCNO 503
PERS Lindeman, Ludv. M.
TITL De nye melodier til Landstads salmebog, noterede efter F- og C-tonestigen til skolebrug
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Gundersens, J. Chr., Bog- & Nodetrykkeri
DATE 1872
TYPE Vocal music
NOTE 36 p.; 11 x 19 cm.

MCNO 504
PERS Lindeman, Ludv. M.
TITL De oeldre melodier til Landstads salmebog, noterede efter F- og C-tonestigen til skolebrug
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Gundersens, J. Chr., Bog- & Nodetrykkeri
DATE 1873
TYPE Vocal music
NOTE 32 p.; Pieces numbered 85-176; 12 x 19 cm.

MCNO 505
PERS Volckmar, W., comp. & arr.; Zanger, G., comp. & arr.
TITL Deutsche Lieder für Schule, Haus und Leben
PLAC Leipzig
PUBL Peter's, Ed., Verlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 100 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 506 ; 507 ; 508
PERS Uodye, M. A.
TITL Trestemmig sangbog, 166 sange udsatte for lige stemmer, til brug for skoler og sangforeninger
PLAC Trondheim
PUBL Andersens, Jacob, Enkes Forlag
DATE 1866-1868
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 16 x 23 cm.; Annotated

MCNO 509
TITL 1878 års Pariser-sångares album
PLAC Upsala
PUBL Schumburg, Robert
DATE 1878
TYPE Vocal music
NOTE 99 p.; 14 x 23 cm.; Lithograph; Annotated

MCNO 510
PERS Zürcherischen Liederbuchanstalt, ed.; Weber, Gustav, ed.
TITL Sammlung vor Volksgesängen für den Männerchor, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
EDTN 7te Ausg.
PLAC Zurich
PUBL Holzmann, Ac.
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 520 p.; 12 x 17 cm.; Original imprint covered by Holzmann label.

MCNO 511 ; 512 See 445

MCNO 513
PERS Chrysander, Friedrich, ed.; Spitta, Philipp, ed.; Adler, Guido, ed.
TITL Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
EDTN 6ter Jahrgang, 1. Vierteljahr
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf & Härtel
DATE 1890
TYPE Miscellaneous
NOTE 149 p.; 17 x 24 cm.

MCNO 514
PERS Brähmig, Bernhard, ed.
TITL Arion, Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder und Gesänge mit leichter Pianofortebegleitung
EDTN 2te Aufl. (v. 2-4); 4te Aufl. (v. 1)
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 4 v. sewn together; 19 x 26 cm.; Annotated

MCNO 515 ; 516 ; 517 ; 518
PERS Engel, D. H.
TITL XXIV Casualmotetten für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine, Opus 57
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1874
TYPE Vocal music
NOTE 4 v.; 18 x 25 cm.

MCNO 519
PERS Engel, D. H.
TITL XVIII Festmotetten, nach Worten der heiligen Schrift, für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine, Op. 43
EDTN 3te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 49 p.; 19 x 25 cm.; Annotated

MCNO 520 ; 521
PERS Bach, Johann Sebastian; Erk, Ludwig, ed.
TITL Johann Sebastian Bach's mehrstimmige Choralgesänge und geistliche Arien, zum Erstenmal, unverändert nach authentischen Quellen mit ihren ursprünglichen Texten, und mit den nöthigen kunsthistorischen Nachweisungen herausgegeben
PLAC Leipzig
PUBL Peters, C. F.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 20 x 28 cm.; Pl. no. 3339, 4457

MCNO 522
PERS Erk, Ludwig, ed.
TITL Volkslieder-Album, 80 Volkslieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung
PLAC Leipzig
PUBL Peters, C. F.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 80 p.; 20 x 28 cm.; Pl. no. 5945

MCNO 523 ; 524
PERS Geissler, C.
TITL Jungen Sänger am Pianoforte, 25 kleine Lieder für die ersten jugendlichen Gesangskräfte, mit leichter Pianoforte Begleitung, Op. 98
PLAC Braunschweig

PUBL Meyer, G. M., Jr.
DATE [n.d.]
TYPE vocal music
NOTE 2 v.; 17 x 27 cm.; "No. 1048-1049"; Pl. no. E.L. No. 23a-b

MCNO 525
PERS Grell, Ed.
TITL Zwanzig Motetten für jede Zeit, für drei Männerstimmen
PLAC Neu-Ruppin
PUBL Oehmigke & Riemschneider'schen Buchhandlung
DATE 1864
TYPE Vocal music
NOTE 39 p.; 17 x 27 cm.

MCNO 526
PERS Jakob, August Lebereche, Fr., ed.
TITL Neuester Festtagsänger, vier und zwanzig Figuralgesänge oder sogenarnte Arien für Weihnacht, Neujahr, Charfreitag, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Arnte- und Reformationsfest, Toctenfeier, Kirchweihe und Missionsfest, Op. 22
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1853
TYPE Vocal music
NOTE 24 p.; 17 x 24 cm.

MCNO 527
PERS Hentschel, E.; Kropf, R., rev.
TITL Evangelisches Choralbuch, vierstimmig, für Orgel oder Pianoforte gesetzt
EDTN 10te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1887
TYPE Instrumental music
NOTE 119 p.; 24 x 28 cm.; Vorwort zur 1. Aufl.: 1840

MCNO 528
PERS Kern, C. A.
TITL Zehn Kinderlieder von G. Chr. Dieffenbach, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von C. A. Kern, Op. 47
PLAC Regensburg
PUBL Coppenrath, Alfred
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 18 p.; 20 x 27 cm.; 2 copies

MCNO 529
PERS Kern, Carl August
TITL 60 Kinderlieder von G. Chr. Dieffenbach, für 2 Singstimmen mit leichter Klavierbegleitung komponiert von Carl August Kern, Op. 36, mit einem Beitrag von Gr. A. v. G.
EDTN 5te Aufl.
PLAC Wiesbaden
PUBL Kunzes, C. G., Nachfolger
DATE 1891
TYPE Vocal music
NOTE 36 p.; 21 x 29 cm.

MCNO 530 ; 636
PERS Kern, Karl August
TITL Hausmusik, sechzig Lieder von Julius Altmann, Georg Christian Dieffenbach und Franz Alfred Muth, in zweistimmigem Satz mit leichter Klavierbegleitung komponirt, und Jung und Alt zum häuslichen Gebrauch dargeboten von Karl August Kern, Op. 37
PLAC Wiesbaden
PUBL Kunzes, C. G., Nachfolger
DATE 1873
TYPE Vocal music

NOTE 52 p.; 20 x 26 cm.; 2 copies

MCNO 531
PERS
TITL Lohse, Louis
Gesangunterricht in der Seminarschule zu Plauen, Ausgabe
EDTN mit Vorwort für Lehrer
PLAC 4te Aufl.
PUBL Plauen
DATE Hohmann, A.
TYPE [n.d.]
NOTE Singing instruction
20 p.; 19 x 27 cm.; Pl. no. H.3; Annotated

MCNO 532
PERS Nägeli, Hans Georg
TITL Lieder für die Jugend
PLAC Zurich
PUBL Nageli, H. G.
DATE [1814]
TYPE Vocal music
NOTE 2te Abteilung, 1 Heft; 15 p.; 21 x 26 cm. [Cf. MGG 9:1246]

MCNO 533
PERS Odenwald, Theodor, arr.; Händel, G. F.;
Mendelssohn-Bartholdy, F.
TITL Chöre aus Oratorien von G. F. Händel und F.
Mendelssohn-Bartholdy, mit Klavierbegleitung, sowie einige
a capella-Gesange, bearbeitet für Sopran, Alt und eine
Männerstimme
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1890
TYPE Vocal music
NOTE 84 p.; 17 x 25 cm.

MCNO 534
PERS Reichardt, Bernhard, comp. & ed.
TITL Vollständiges Präludienbuch, zunächst zu dem Choralbuch
für die evangelisch-lutherische Landeskirche des
Königreichs sachsen, eine Auswahl kirchlich-würdiger,
kurzer und leichtausführbarer Orgelsatze aus Kompositionen
bewährter Meister des Choralvorspiels und aus eignen
Arbeiten
PLAC Leipzig
PUBL Teubner, B. G.
DATE 1883
TYPE Instrumental music
NOTE 148 p.; 23 x 27 cm.; Annotated

MCNO 535
PERS Reissmann, A.
TITL Kinderlieder, für den ersten Unterricht im Gesange,
systematisch geordnet und mit Clavierbegleitung versehen,
EDTN Op. 3
PLAC 2te Aufl.
PUBL Leipzig
DATE Stoll, Edm.
TYPE 1852
NOTE Vocal music
V. 1 only; 19 p.; 17 x 27 cm.; Pl. no. 92; Covers only, c.
2

MCNO 536 Missing

MCNO 537
PERS Heidler, H., arr.
TITL Funfzig Choräle, nebst einem Anhange, die gebräuchlichsten
liturgischen Chöre enthaltend, für Männerstimmen, für
Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und
Realschulen, wie auch für Lehrervereine
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl

DATE 1883
TYPE Vocal music
NOTE 36 p.; 15 x 24 cm.

MCNO 538
PERS Söderman, Aug.
TITL Ett bondbröllop, skildring ur folklifvet af Richard Gustafsson, komponerad för mans-chör
EDTN Andra upplagan
PLAC Stockholm
PUBL Elkan & Schildknecht
DATE 1876
TYPE Vocal music
NOTE 15 p.; 21 x 28 cm.

MCNO 539
PERS Zanger, Gustav
TITL Allgemeine Chorgesangschule, eine theoretisch-praktische Anleitung zur Ausbildung der Stimme mit besonderer Berücksichtigung für den Chorgesang, nebst methodisch geordneten Übungen, vokalisen und Gesängen
EDTN 4te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Kistner, Fr.
DATE 1890
TYPE Singing instruction
NOTE Ausgabe 1, für Mannerstimmen; 136 p.; 20 x 28 cm.; Annotated

MCNO 540
PERS Sanne, V.
TITL Melodier til N. F. S. Grundtvigs kirke-salmebog, eller, Festsalmer
PLAC Copenhagen
PUBL Hansens, Wilhelm, Forlag
DATE 1875
TYPE Vocal music
NOTE 79 p.; 20 x 28 cm.; Pl. no. 3182

MCNO 541
PERS Danhauser, A.
TITL Chants pour les écoles, recueil de petits chants à une voix
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Herry
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 8 only; 14 p.; 14 x 19 cm.

MCNO 542 See 292

MCNO 543 ; 544
PERS Danhauser, A.
TITL Choeurs d'enfants
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Henry
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 19 x 28 cm.; 2 copies, each v.

MCNO 545 ; 546
PERS Minard, Jules, Ainé
TITL Solfège à deux voix égales, op. 37
PLAC Paris
PUBL Auteur
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 2 v.; 16 x 24 cm.; Pl. no. J.M. 22

MCNO 547
PERS Minard, Jules, Ainé
TITL Solfège concertant des Orphéons, pour deux voix d'hommes,

à l'usage des sociétés chorales et instrumentales
PLAC Paris
PUBL Auteur
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 115 p.; 16 x 24 cm.; Pl. no. J.M. 48; Annotated

MCNO 548
PERS Papin, Ad.
TITL Solfèges classiques, recueil de leçons des grand maîtres italiens et français, disposées à deux parties, voix égales, à l'usage des Orphéons et des écoles
EDTN 9 éd.
PLAC Paris
PUBL Hachette
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE V. 1 only; 72 p.; 16 x 23 cm.

MCNO 549
PERS Samuel, Adolphe
TITL Livre de lecture musicale, formant un recueil des airs nationaux les plus caractéristiques, rangés dans un ordre progressif avec l'indication de leur structure rythmique
PLAC Paris
PUBL Lemoine & Fils
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 200 p.; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 550
PERS Van Volxem, J.-B.
TITL Exercises élémentaires de solfège, d'après la methode Dessirier
PLAC Paris
PUBL Lemoine & Fils
DATE 1886
TYPE Singing instruction
NOTE 47 p.; 15 x 22 cm.; Pl. no. 9102 HL

MCNO 551 Missing [Monthly journal, International Music Society]

MCNO 552
TITL Mitteilunger der Musikalienhandlung Breitkopf & Härtel-Leipzig
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf & Härtel
DATE 1911-1913
TYPE Miscellaneous
NOTE 6 issues: Nr. 104-107, 109, 111; 14 x 21 cm.; Illus.

MCNO 552
TITL Monthly bulletin of the latest foreign musical publications
PLAC New York
PUBL Breitkopf & Härtel
DATE 1911
TYPE Miscellaneous
NOTE 2 issues: no. 150-151; 15 x 24 cm.

MCNO 553
TITL [Catalogues & brochures]
PLAC Leipzig; New York
PUBL Breitkopf & Härtel; Merseburger, Carl
DATE 1895-1904
TYPE Miscellaneous
NOTE 7 items, English & German

MCNO 554
PERS Wolsieffer, P. M.
TITL Practical instructions in singing, for schools and singing classes, complete in four parts

EDTN 2d ed.
PLAC Philadelphia
PUBL Wolseiffer, P. M. & M. H. Traubel
DATE 1853
TYPE Singing instruction
NOTE V. 4 only; 49 p.; 18 x 29 cm.; Title page & text in English & German in parallel columns

MCNO 555
TITL [Chorales]
DATE [n.d.]
TYPE Instrumental music
NOTE Title page wanting; 4-part chorales without texts; German titles; 112 p.; 17 x 27 cm.; Pl. no. K. 143 W

MCNO 556
TITL Sing-Heft pour A. Meinhardt
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 32 p.; 20 x 24 cm.; Manuscript and/or engraved; Annotated ; German texts

MCNO 557
PERS McConathy, Osbourne
TITL Sketch book 1
DATE 1894
TYPE Miscellaneous
NOTE [60]p.; 11 x 15 cm.

MCNO 558
PERS Watelle, C.-H.
TITL Orphée des écoles, chants nouveaux à une et à deux voix, avec accompagnement de piano
PLAC Namur
PUBL Wesmael-Charlier, Ad.
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 100 p.; 17 x 25 cm.; Annotated

MCNO 559
PERS Zuccalmaglio, A. Wilh. v., comp.
TITL Deutsche Volkslieder, mit ihren Original-Weisen, unter Mitwirkung ces...C. Baumstart und mehrerer anderer Freunde der Volks-Dichtung, als Fortsetzung des A. Kretzschmer'schen Werkes, gesammelt und mit Anmerkungen versehen
PLAC Berlin
PUBL Vereins-Buchhandlung
DATE 1840
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 694 p.; 15 x 22 cm.; Annotated

MCNO 560 Missing [Folksongs and other...(Radcliffe-Whitehead)]

MCNO 561
PERS Mason, Lowell, arr.; Webb, George James, arr.
TITL Vocalist, consisting of short and easy glees, or songs, in parts, arranged for soprano, alto, tenor, and bass voices
PLAC Boston
PUBL Wilkins, J. H. & R. B. Carter
DATE 1844
TYPE Vocal music
NOTE 200 p.; 19 x 26 cm.; Annotated

MCNO 562
PERS Pfeiffer, Michael Traugott; Nägeli, Hans Georg
TITL Chorgesangschule
PLAC Zurich
PUBL Nägeli, H. G.
DATE 1821
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 2 v. in 1; 24 x 28 cm.

MCNO 563
PERS Berggreen, A. P.
TITL Melodier til den fra Roskilde Praestekonvent udgaaede "Salmebog til kirke- og hus-andagt" og til "Evangelisk-kristelig salmebog", udsatte for fire syngestemmer, for orgel eller pianoforte
EDTN 6te udgave
PLAC Copenhagen
PUBL Reitzels, C. A., Forlag
DATE 1883
TYPE Vocal music
NOTE 224 p.; 23 x 29 cm.; Handwritten inserts, principally English trarslations of the texts; Annotated

MCNO 564 ; 565-580 Missing

MCNO 581 See 259

MCNO 582
PERS Zschiesche, H. A., ed.
TITL Kleine Sänger, eine Sammlung von fünfzig einstimmigen Liedern für Volksschulen
PLAC Landsberg
PUBL Ende, Carl Gottfried
DATE 1831
TYPE Vocal music
NOTE 52 p.; 14 x 22 cm.; Annotated

MCNO 583 ; 584 ; 585
PERS Grell, Friecrich, comp.
TITL Lieder für die deutsche Volksschule
PLAC Munich
PUBL Ackermann, Theodor
DATE 1880
TYPE Vocal music
NOTE 3 v.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 586
PERS Grell, Friecrich, arr.
TITL Gesanglehre für Volks- und Bürgerschulen, sowie die Unterklasser der Mittelschulen, für die Hand des Lehrers
EDTN Erste Abtheilung
PLAC Munich
PUBL Ackermann, Theodor
DATE 1880
TYPE Singing instruction
NOTE 56 p.; 13 x 20 cm.

MCNO 587 See 208

MCNO 588
PERS Dannhäuser, A.; Cornell, J. H., tr.
TITL Solfège des solfèges
PLAC New York
PUBL Schirmer, G.
DATE 1891
TYPE Singing instruction
NOTE V. 1 only; 64 p.; 17 x 27 cm.

MCNO 589
PERS Cui, Cäsar; Schmidt, Hans, tr.
TITL Sechs Gesänge, für gemischten Chor a cappella, Op. 53
PLAC Leipzig
PUBL Belaieff, M. P.
DATE 1895
TYPE Vocal music
NOTE 74 p.; 17 x 27 cm.; Russian & German words

MCNO 590
PERS Zolotareff, W.; Schmidt, Hans, tr.
TITL Zwei Gesänge, für vierstimmigen gemischten Chor, a cappella Op. 3

PLAC Leipzig
PUBL Belaieff, M. P.
DATE 1901
TYPE
NOTE Vocal music
No. 1 only: wo bleib die Rose (5 p.); 18 x 27 cm.; Russian & German words

MCNO 591
PERS Grodzki, B.; Sergennois, J., tr.; Schmidt, Hans, tr.
TITL Trois choeurs, a cappella, pour des voix mixtes, op. 19
PLAC Leipzig
PUBL Belaieff, M. P.
DATE 1893
TYPE
NOTE Vocal music
10 p.; 17 x 27 cm.; Russian, French & German words

MCNO 592
PERS Ljadow, A.
TITL 10 chansons populaires russes, arrangées pour voix de femmes, op. 45, partition
PLAC Leipzig
PUBL Belaieff, M. P.
DATE 1899
TYPE
NOTE Vocal music
15 p.; 20 x 28 cm.; Pl. no. 1893; Russian words

MCNO 593
TITL [Book of sacred choruses]
DATE [n.d.]
TYPE
NOTE Vocal music
Incomplete: p. 49-168 only; 16 x 23 cm.; Latin & German words

MCNO 594 Missing

MCNO 595
PERS Reissmann, A.[]
TITL [Book of sorgs]
DATE [n.d.]
TYPE
NOTE Vocal music
Incomplete: p. 3-18 only; Folksongs and compositions by Reissmann; 17 x 27 cm.; Pl. no. 92 ; German texts

MCNO 596 Missing [Collection of anthems]

MCNO 597
TITL [Book of vocal exercises and songs]
DATE [n.d.]
TYPE
NOTE Singing instruction
16 p.; 15 x 22 cm.; Title page wanting; Numerical notation; German

MCNO 598
PERS Linder, C., comp.
TITL Unser Liederbuch, die schönsten Lieder für Schule, Sonntagsschule und Familie
PLAC Reading, Pa.
PUBL Pilger-Buchhandlung
DATE 1893
TYPE
NOTE Vocal music
541 p.; 14 x 18 cm.

MCNO 599 ; 600 Missing

MCNO 601
PERS Root, Geo. F.; Hanby, B. R.
TITL Robin, a collection of music for day and Sunday schools, juvenile sirging classes, and the social circle
PLAC Chicago
PUBL Root & Cady
DATE 1866
TYPE
NOTE Vocal music

NOTE 62 p.; 13 x 16 cm.; "The spring number of Our song birds, a juvenile musical quarterly"; Illus.

MCNO 602
PERS Mason, Lowell
TITL Little songs for little singers
PLAC Boston
PUBL Perkins & Marvin
DATE 1840
TYPE Vocal music
NOTE 96 p.; 13 x 15 cm.; Annotated

MCNO 603 Missing

MCNO 604 ; c05 ; 729
PERS Hohmann, Christian Heinrich
TITL Practical ccurse of instruction in singing, prepared on school principles
EDTN Translated from the 5th German ed.
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1856-1c80
TYPE Singing instruction
NOTE 4 v., bound separately and together variously; 3 copies, v. 1; 4 copies, v. 2-4; 12 x 17 cm.; V. 1, copy 2-3, bound with Song book for primary a nd advanced schools, book 1; Annctated

MCNO 606
PERS Mason, Lowell
TITL Sabbath schcol harp, being a selection of tunes and hymns, adapted to the wants of sabbath schools, families, and social meetings
EDTN 3d ed.
PLAC Boston
PUBL Massachusetts Sabbath School Society
DATE 1841
TYPE Vocal music
NOTE 96 p.; 12 x 14 cm.

MCNO 607 Missing [Gli Ugonotti (Meyerbeer)]

MCNO 607b ; 737
PERS Caswell, Albert S., arr. & ed.; Ryan, James E., arr. & ed.; Mason, L. W.
TITL Time and ture
PLAC Boston
PUBL Ginn
DATE 1886-1887
TYPE Singing instruction ; Vocal music only; 13 x 16 cm.;
NOTE V. 1 (Aeolian) & 2 (Barcarolle) only; by L.W. Mason; Size varies
Introduction: "American time-names"

MCNO 608
PERS Mason, Lowell
TITL Boston schocl song book, original and selected
PLAC Cincinnati
PUBL Jewett and Mason
DATE 1844
TYPE Vocal music
NOTE 128 p.; 12 x 14 cm.; c1840; Annotated

MCNO 609
TITL Dime melodist, comprising the music and words of the new and most popular songs and ballads by J. R. Thomas, W. V. Wallace...and other eminent composers
PLAC New York
PUBL Beadle, Irwin P.
DATE 1859
TYPE Vocal music
NOTE 72 p.; 10 x 15 cm.

MCNO 610
PERS Mainzer, Joseph
TITL Ecole chorale, contenant la grammaire musicale, la théorie des accords, le contrepoint, l'imitation, la fugue, etc., et faisant suite à l'abécédaire de chant, à la méthode de chant pour les enfants, et à celle pour voix d'hommes
PLAC Paris
PUBL Tantenstein
DATE 1839
TYPE Singing instruction
NOTE 144 p.; 16 x 25 cm.

MCNO 611
PERS Weiss, G. Gottfried
TITL Allgemeine Stimmbildungslehre, für Gesang und Rede, mit anatomisch physiologischer Begründung
PLAC Braunschweig
PUBL Vieweg, Friedrich, und Sohn
DATE 1868
TYPE Singing instruction
NOTE 221 p., 15 x 23 cm.; Illus.

MCNO 612
PERS Schuberth, Julius; Breslaur, Emil, ed.
TITL Julius Schuberth's Musikalisches Conversations-Lexikon
EDTN 11te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Schuberth, J.
DATE [n.d.]
TYPE Miscellaneous
NOTE 650 p.; 14 x 19 cm.; Annotated

MCNO 613 ; 614
PERS Natorp, B. C. L.
TITL Anleitung zur Unterweisung im Singen, für Lehrer in Volksschulen
EDTN 2te Ausg. (v. 1)
PLAC Essen
PUBL Baedekerschen Buchhandlung
DATE 1816-1820
TYPE Singing instruction
NOTE 2 v.; 13 x 21 cm.; Mensural & numerical notation; English translation, handwritten, of passage, v. 1, p. 38-41, inserted

MCNO 615
PERS Ballien, Th., ed.
TITL Vierstimmige Chorlieder für höhere Schulen
EDTN 2. Aufl.
PLAC Berlin
PUBL Balliens, Th., Selbstverlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 664 p.; 15 x 22 cm.; Annotated

MCNO 616 See 487

MCNO 617
TITL [Book of hymns and sacred choruses]
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE Title page wanting; 12 x 15 cm.; English

MCNO 618 Infantry drill regulations (United States Army, 1911)

MCNO 619 ; 620-625 Missing

MCNO 626
PERS Pfeiffer; Nägeli, Hans Georg
TITL Gesangbildungslehre, für den Männerchor, Beylage A, zur zweyten Hauptabtheilung der vollständigen und ausführlichen Gesangschule, in zwei Heften

PLAC Zurich
PUBL Nägeli, H. G.
DATE 1817
TYPE
NOTE Singing instruction; Vocal music
2 v. in 1; 23 x 28 cm.

MCNO 627
PERS Berggreen, A. P.
TITL Melodier til den fra Roeskilde Praesteconvent udgaaede "Psalmebog til kirke- og huus-andagt" og til "Evangelisk-christelig psalmebog", udsatte for sopran, alt og bas
EDTN 3die udgave
PLAC Copenhagen
PUBL Reitzels, C. A., Forlag
DATE 1866
TYPE
NOTE Vocal music
156 p.; 20 x 25 cm.

MCNO 628
PERS Nägeli, Hans Georg
TITL Liederkranz
PLAC Zurich
PUBL Nägeli, H. G.
DATE 1816-1817
TYPE
NOTE Vocal music
2 v. in 1; 21 x 25 cm.

MCNO 629
PERS Nägeli, Hans Georg
TITL Lieder von Johann Jakob Hess, in Musik gesetzt, Lieder von J. H. Frh. v. Wessenberg, in Musik gesetzt
PLAC Zurich
PUBL Nägeli, H. G.
DATE 1814
TYPE
NOTE Vocal music
2 v. in 1; 22 x 26 cm.

MCNO 630
PERS Maier, Antor, comp., arr., ed.
TITL Sangesblüten, ausgewählte Lieder & Gesänge, in zwei- und dreistimmiger Bearbeitung, sowie ein- und zweistimmige Lieder mit Klavierbegleitung, zunächst für den Gebrauch in Töchterinstituten, Bildungsanstalten für Lehrerinnen, etc., etc.
PLAC Nuremberg
PUBL Büching, Franz
DATE 1891
TYPE
NOTE Vocal music
80 p.; 20 x 27 cm.; Inserted: Announcement of a "social gathering" honoring Mason, Boston, May 25, 1895

MCNO 631
PERS Richter, Errst
TITL Funfzig Kinderlieder von Hoffmann von Fallersleben, nach original- und bek annten weisen, mit Clavierbegleitung von
EDTN Ernst Richter
PLAC 5te Ausg.
PUBL Altona
DATE Haendcke unc Lehmkuhl
TYPE [n.d.]
NOTE Vocal music
57 p.; 23 x 28 cm.

MCNO 632
PERS Berggreen, A. P., ed.
TITL Sange til Skolebrug
PLAC Copenhagen
PUBL Reitzels, C. A., Forlag
DATE 1864
TYPE
NOTE Vocal music
V. 8 only; 63 p.; 17 x 24 cm.; English translations of

several songs, handwritten, inserted; Annotated

MCNO 633 ; 641 ; 642 ; 643
PERS Wüllner, Franz, comp.
TITL Chorübungen der münchener Musikschule
EDTN Various
PLAC Munich
PUBL Ackermann, Theodor
DATE 1883-1900
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 3 v.; 20 x 29 cm.; 2 copies, v. 3

MCNO 634
PERS Hentschel, Ernst; Jakob, A., ed.
TITL Mitteilunger aus dem Leben Ernst Hentschels, biographische, pädagogische und musikalische Aphorismen aus dem Briefwechsel desselben mit einem Jugendfreunde
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1882
TYPE Miscellaneous
NOTE 116 p.; 13 x 19 cm.

MCNO 635
PERS Weber
TITL Preciosa, Klavier-Auszug mit Text
PLAC Leipzig
PUBL Peters, C. F.
DATE [n.d.]
TYPE Instrumental music
NOTE 36 p.; 20 x 28 cm.; Pl. no. 4949, 4628, 4645; Annotated

MCNO 636 See 530

MCNO 637 ; 650
PERS Lohse, Louis
TITL Auswahl von Gesängen für höhere Schulen [in 5 Heften]
PLAC [Leipzig]
PUBL Roder'schen Officen
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 & 3 only; 20 x 28 cm.

MCNO 638
PERS Brandt, Aug.
TITL Commentar zur Chor-Gesang-Schule
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1869
TYPE Singing instruction
NOTE 57 p.; 13 x 19 cm.

MCNO 639
PERS Kühmstedt, F.
TITL Zwei und dreissig Kinderlieder, auch als kleine, selbständige Clavierstücke, zu Gebrauchen (aus: Ein Festgeschenk für frohe und fromme Kinder, von H. Kletke) für eine Singstimme mit einfacher Pianofortebegleitung, zur Erbauung und Unterhaltung für Jung und Alt, Op. 39
PLAC Erfurt
PUBL Körner, Gotth. Wilh.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 32 p.; 17 x 26 cm.

MCNO 640
PERS Müller, Johann Immanuel
TITL Kleine Singeschule, oder Gesanglehre mit Uebungsstücken
PLAC Erfurt
PUBL Maring'scher Buchhandlung
DATE 1823
TYPE Singing instruction

NOTE 108 p.; 22 x 27 cm.; Annotated

MCNO 641 ; 642 ; 643 See 633

MCNO 644 ; 645 ; 646 ; 647 ; 648 ; 649
PERS weinwurm, Rudolf
TITL Gesangbuch für Sopran- und Altstimmen, mit Rücksicht auf Lehrerinnen-Bildungsanstalten, acht Hefte
PLAC Vienna
PUBL Hölder, Alfred
DATE 1879-1880
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-6 only; 20 x 30 cm.; Pl. no. A.H. 1-A.H. 6

MCNO 650 See 637

MCNO 651
PERS Bünte, Wilhelm, ed.
TITL Liederbuch für Oberklassen höherer Töchterschulen, sowie für Pensionate und Lehrerinnen-Seminare
EDTN 3. Aufl.
PLAC Hanover
PUBL Lindemann, H.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 80 p.; 16 x 23 cm.

MCNO 652 ; 653 ; 654
PERS Schletterer, H. M.
TITL Praktischer Unterricht im Chorgesänge, für Volksschulen, höhere Lehranstalten und Gesangvereine, Op. 30
PLAC Nordlingen
PUBL Beck'schen, C. H., Buchhandlung
DATE 1867
TYPE Singing instruction
NOTE 3 v.; 17 x 24 cm.

MCNO 655
PERS Arrenaud
TITL Chants classiques de l'enfance, mélodies à 2 et 3 voix, cours supérieur, arrangements et paroles de Arrenaud
PLAC Paris
PUBL Hachette
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 11 p.; 18 x 28 cm.

MCNO 656 ; 661 ; 662 ; 663
PERS Koppang, O.
TITL Trestemmige sange, til brug for skolen og hjemmet, samlede og harmoniserede
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Warmuths, C., Musikforlag
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE V. 1-2 & v. 3, pt. 1-2; 15 x 23 cm.; Annotated

MCNO 657
PERS Widmann, Beredict
TITL Zweistimmige Motetten mit Pianoforte- oder Orgelbegleitung, Op. 10
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 24 p.; 19 x 25 cm.; Bound with Zwolf Duetten, Op. 11; Annotated

MCNO 657
PERS Widmann, Beredict
TITL Zwolf Duetten für Sopran und Alt, mit Pianoforte-Begleitung, Op. 11

PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 34 p.; 19 x 25 cm.; Bound with Zweistimmige Motetten, Op. 10; Annotated

MCNO 658
PERS Behrens, Joh. D., ed.
TITL Norske sange, fir- og femstemmige, for mandstemmer
PLAC Stockholm
PUBL Hirsch, Abr.
DATE 1872
TYPE Vocal music
NOTE 104 p.; 17 x 26 cm.

MCNO 659
PERS Widmann, Benedict, comp. & arr.
TITL Polyhymnia, zwei- und dreistimmige Chorgesänge mit Pianofortebegleitung, zum Gebrauche für Schul- und Frauenchöre, meist aus der musikalischen Classikern ausgewählt und theilweise arrangirt
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 2 v. bound together; 18 x 24 cm.; Annotated

MCNO 660
PERS Behrens, Joh. D.
TITL Korsanglaere for mandstemmer
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Behrens, Joh. D.
DATE 1883
TYPE Singing instruction
NOTE 78 p.; 16 x 23 cm.; Annotated

MCNO 661 ; 662 ; 663 See 656

MCNO 664 See 238

MCNO 665
PERS Otto, Julius
TITL Kinderfeste, Gesänge für Schulkinder, Dichtung von Friedrich Hofmann, Composition (mit Orchesterbegleitung)
PLAC von Julius Otto
PUBL Schleusinger
DATE Glaser, Conrad
TYPE 1870
NOTE Vocal music
V. 3 only: Das Pfingsfest; Text only; 16 p.; 11 x 18 cm.

MCNO 666 See 298

MCNO 667 See 034

MCNO 668 ; 669
PERS Kobberstad, Jakob N.
TITL Trestemmig salmesangbog, for skolen og hjemmet
PLAC Oslo (Christiania)
PUBL Cappelens, J. W., Forlag
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 14 x 21 cm.

MCNO 670
PERS Zimmer, Fr.
TITL Grundriss und Plan des Gesangunterrichts in Volks-, Bürger- und Mittelschulen
EDTN 4te Aufl.
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Friedr., Buchhandlung

DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 136 p.; 14 x 22 cm.; Annotated

MCNO 671
PERS Zopff, Hermann
TITL Behandlung guter und schlechter Stimmen im gesunden und kranken Zustande, in Form einer populären Gesangschule
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1885
TYPE Singing instruction
NOTE 131 p.; 13 x 19 cm.; Illus.

MCNO 672
PERS Widmann, Benedikt
TITL Kunsthistorische Entwickelung des Männerchors, in drei Vorlesungen dargestellt
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1884
TYPE Miscellaneous
NOTE 100 p.; 15 x 23 cm.

MCNO 673
PERS Bönicke, H.
TITL Chorgesangschule
EDTN Zweite Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Brandstetter, Friedrich
DATE 1891
TYPE Singing instruction
NOTE V. 1 only; 28 p.; 13 x 19 cm.

MCNO 674
PERS Widmann, Beredikt
TITL Geschichtsbild des deutschen Volkliedes in Wort und Weise
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1885
TYPE Miscellaneous
NOTE 122 p.; 13 x 18 cm.; Illus (music); Annotated

MCNO 675
PERS Ruthardt, Adolf, ed.
TITL Chormeister-büchlein, eine Sammlung 41 kurzgefasster Biographien
PLAC Leipzig
PUBL Hug, Gebruder
DATE 1890
TYPE Miscellaneous
NOTE 60 p.; 14 x 20 cm.; Illus.

MCNO 676 ; 679
PERS Widmann, Beredict
TITL Methode des Schul- und Chorgesang-Unterrichts in ihrer geschichtlichen Entwickelung, nach Quellen dargestellt
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1878
TYPE Singing instruction; Miscellaneous
NOTE 178 p.; 12 x 19 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 677
PERS Zimmer, Fr.
TITL Gesanglehre
PLAC Quedlinburg
PUBL Vieweg's, Chr. Friedr., Buchhandlung
DATE 1879
TYPE Singing instruction
NOTE V. 2 only; vi, 75 p.; 14 x 20 cm.

MCNO 678
PERS Wiesner, Otto
TITL Neue Methodik des Gesang-Unterrichtes für Volksschulen, mit einem Anhang von Liedern
PLAC Zurich
PUBL Füssli, Orell
DATE 1884
TYPE Singing instruction
NOTE 82 p.; 13 x 20 cm.; Solmization numerals above staff; Annotated

MCNO 679 See 676

MCNO 680
PERS Wohlfahrt, Heinrich, ed.
TITL Vorschule der Harmonielehre, eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u.s.w., zum Gebrauch für Clavierschüler
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf und Härtel
DATE 1866
TYPE Miscellaneous
NOTE vi, 74 p.; 12 x 20 cm.; Annotated

MCNO 681
PERS Wohlfahrt, Heinrich
TITL Theoretisch-praktische Modulation-Schule, die Accordfolge in den verschiedenen Stellungen, Uebergängen und Ausweichungen, nach leichter Methode zum selbstunterricht für Musikschüler dargestellt
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Breitkopf und Härtel.
DATE 1871
TYPE Miscellaneous
NOTE vi, 74 p.; 13 x 21 cm.

MCNO 682 ; 686
PERS Böhm, Josef
TITL Liederstrauss, Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder für die österreichischen Volksschulen
EDTN 2te Aufl. (v. 2)
PLAC Vienna
PUBL Sallmayer
DATE 1867-1869
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 12 x 20 cm.

MCNO 683
PERS Baumann, Eduard, ed.
TITL Neuer deutscher Liederhain, auswahl ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder, für Volks- und Bürgerschulen sowie für höhere Lehranstalten
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1878
TYPE Vocal music
NOTE 4 v. bound together; 13 x 18 cm.; Annotated

MCNO 684 ; 685
PERS Bösche, Karl, ed.; Linnarz, Robert, ed.
TITL Auswahl von Volksliedern für deutsche Schulen, in drei Heften herausgegeben
EDTN 2te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Dürrsche Buchhandlung
DATE 1884-1887
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 21 p.; 13 x 20 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 686 See 682

MCNO 687
PERS Berger, Gustav, arr. & ed.
TITL Jugendklänge, Liederschatz für die deutsche Jugend in einer Auswahl, ein- und zweistimmiger Lieder für die Unter- und Mittelklassen der Mittel- und Volksschulen
EDTN 4te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Brandstetter, Friedrich
DATE 1881
TYPE Vocal music
NOTE 78 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 688
PERS Berger, Gustav, arr. & ed.
TITL Liederschatz für die deutsche Jugend, Auswahl zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge für höhere Lehranstalten und die Oberklassen der Volksschulen
EDTN 4te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Brandstetter, Friedrich
DATE 1887
TYPE Vocal music
NOTE 128 p.; 13 x 19 cm.; Annotated

MCNO 689 See 096

MCNO 690
PERS Blied, Jakob, ed.
TITL Liederbuch für Volksschulen
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1877
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 691
PERS Widmann, Beredict
TITL Katechismus der allgemeinen Musiklehre
EDTN 4te Aufl.
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1879
TYPE Singing instruction
NOTE 143 p., 13 x 19 cm.; Illus.

MCNO 692
PERS Schöbe, Constantin
TITL 10 Fabeln für Kinder, für eine oder zwei Singstimmen mit leichter Pianofortebegleitung componirt, Op. 5
PLAC Bremen
PUBL Cranz, Aug. Fr.
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 38 p.; 21 x 25 cm.

MCNO 693
PERS Becker, Albert, arr.
TITL Liederbüchlein für christliche Sonntagsschule-Harfe, Sonntagsschulen, für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder Harmonium, als Liederbuch für Schule und Haus, Op. 10
PLAC Berlin
PUBL Prochnow, J. O.
DATE 1880
TYPE Vocal music
NOTE 60 p.; 19 x 27 cm.; Annotated

MCNO 694
TITL Neue Liedersammlung für Schule und Haus
PLAC Erlangen
PUBL Deichert, Andreas
DATE 1886

TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 50 p.; 16 x 24 cm.; Annotated

MCNO 695
TITL [Book of sorgs]
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE Title page wanting; 56 p.; 21 x 27 cm.; German songs with keyboard acc.

MCNO 696
PERS Root, George F.; Bradbury, Wm. B.
TITL Festival glee book, a collection of part songs, accompanied and harmonized melodies and glees
EDTN New ed.
PLAC New York
PUBL Mason Brothers
DATE 1859
TYPE Vocal music
NOTE 223 p.; 25 x 30 cm.; Loose pages from another book of choruses inserted

MCNO 697
PERS Berggreen, A. P.
TITL Sange fra det Danske huus- og selskabsliv i tidligere tid, udgivne med ledsagelse af pianoforte
PLAC Copenhagen
PUBL Reitzels, C. A., Forlag
DATE 1871
TYPE Vocal music
NOTE 135 p.; 25 x 30 cm.

MCNO 698
PERS Widmann, Beredikt
TITL Chorgesang-Studien, für die oberen Chorklassen höherer Mädchenschulen, Pensionate und Vorbereitungs-Kursen der Singakademien und Oratorienvereine
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, Carl
DATE 1882
TYPE Vocal music
NOTE 70 p.; 18 x 25 cm.

MCNO 699 Missing

MCNO 700
PERS Danhauser, A.
TITL Premiers éléments de musique et chants pour les petits enfants, à l'usage des écoles maternelles et enfantines et des cours élémentaires des écoles primaires
PLAC Paris
PUBL Lemoine, Henry
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE 51 p.; 18 x 28 cm.; Annotated

MCNO 701 Missing

MCNO 702
PERS Flügel, Gustav
TITL Cantaten, Responsorien und Vota apostolica auf die christlicher Festzeiten, nach Worten der heiligen Schrift ausgewählt von W. A. Bühring, zum Gebrauch in Kirche, Schule und Haus für den geistlichen Kinderchor, zwei Soprane und Alt componirt, Op. 50
PLAC Leipzig
PUBL Merseburger, C.
DATE 1857
TYPE Vocal music
NOTE 52 p.; 16 x 23 cm.; 2 copies

MCNO 703 Missing

MCNO 704
PERS Armstrong, William D.
TITL Rudiments of musical notation, an elementary handbook, to which is added a brief glossary of musical terms
PLAC New York
PUBL Silver, Burdett
DATE 1900
TYPE Miscellaneous
NOTE 46 p.; 11 x 17 cm.

MCNO 705 ; 706-709 Missing

MCNO 710 ; 711 ; 712 ; 713 ; 714 ; 715 ; 716
PERS Whiting, Charles E.
TITL Public school music course
EDTN Girls' ed. (v. 6, copy 3)
PLAC Boston
PUBL Heath, D. C.
DATE 1890-1894
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 7 v.; 15 x 20 cm.; 2 copies, v. 1-5; 3 copies, v. 6; Annotated

MCNO 717
PERS Greene, Charles H., Sr.
TITL Greene school music course, for public and private schools
PLAC Peoria, Ill.
PUBL Greene, Charles H., Sr.
DATE 1894
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 96 p.; 17 x 20 cm.

MCNO 718
PERS Emerson, L. O.; Tilden, W. S.
TITL American school music reader, a systematically graded course of irstruction in music, for public schools
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1874
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 144 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 719
PERS Tillinghast, Wm.
TITL Normal diadem, containing songs and glees in two, three, and four parts, with hymns, chants, and anthems, for use in normal and high schools, academies, and seminaries, and in the higher classes in graded schools, also, a systematized course of exercises for practice in the art of music reading
PLAC New York
PUBL Schermerhorr, J. W.
DATE 1871
TYPE Vocal music
NOTE 175 p.; 17 x 22 cm.; Diadem series, no. 2

MCNO 720
PERS Meignen, Leopold; Keys, Wm. W.
TITL Music reader, or, The practice and principles of the art, especially adapted to vocal music for the use of schools, classes, and private instruction
EDTN 3d ed. (copy 2)
PLAC Philadelphia
PUBL Lee & Walker
DATE 1865-1867
TYPE Singing instruction
NOTE 124 p.; 17 x 25 cm.; 2 copies

MCNO 721
PERS Mason, Lowell; Webb, George James
TITL Song-book of the school-room, consisting of a great variety of songs, hymns, and scriptural selections with

appropriate music, arranged to be sung in one, two, or three parts, containing also the elementary principles of vocal music, prepared with reference to the inductive, or Pestalozziar method of teaching, designed as a complete music manual for common, or grammar schools
PLAC Boston
PUBL Wilkins, Carter
DATE 1849
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 224 p.; 12 x 18 cm.; Annotated

MCNO 722
PERS Johnson, J. C.; Pratt, George W.
TITL Pestalozziar school song book, containing, in the first part, a complete course of instructions in the elementary principles of music, with copious exercises and songs, systematically arranged for practice, by George W. Pratt, and, in the second part, a large collection of school songs, words and music composed and arranged by J. C. Johnson, to which are added hymns and tunes for devotional exercises
PLAC Boston
PUBL Russell and Richardson
DATE 1852
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 224 p.; 13 x 18 cm.

MCNO 723
TITL British musical miscellany, or, The delightful grove, being a collection of celebrated English and Scotch songs by the best masters, set for the violin, German flute, the common flute, and harpsicord
PLAC London
PUBL Walsh, I.
DATE [1734-1738]
TYPE Vocal music; Instrumental music
NOTE V. 1 & 5 only; 15 x 20 cm.; Illus.

MCNO 723
PERS Hastings, Thomas
TITL Juvenile songs, religious, moral and sentimental, with brief exercises, adapted to the purposes of primary instruction
PLAC New York
PUBL Fanshaw, Daniel
DATE 1842
TYPE Vocal music
NOTE 128 p.; 13 x 16 cm.

MCNO 724
PERS Webb, George J.
TITL Little songster, consisting of original songs for children, together with directions to teachers for cultivating the ear and the voice, and exercises for teaching children the first rudiments of singing, for the use of primary schools and families
PLAC Boston
PUBL Wilkins, J. H. & R. B. Carter
DATE 1840
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 96 p.; 13 x 14 cm.; Annotated

MCNO 725
PERS Weber, J. Rudolf; Unwin, William J., ed.
TITL Training school singing method, from the German of J. Rudolf Weber
PLAC London
PUBL Ward
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE 336 p.; 13 x 19 cm.; Translation of Theoretisch-praktische Gesanglehre; Autographed, annotated

MCNO 726
PERS Curwen, John, ed.
TITL Child's own hymn and tune book
PLAC London
PUBL Ward
DATE 1858
TYPE Vocal music
NOTE 56 p.; Tonic sol-fa notation; 15 x 18 cm.; Tonic sol-fa school music, no. 1-7

MCNO 727
PERS Curwen, John
TITL Tonic sol-fa reporter and magazine of vocal music for the people
PLAC London
PUBL Tonic Sol-Fa Agency
DATE [1870]
TYPE Singing instruction
NOTE V. 9 only; 192 p.; 16 x 18 cm.

MCNO 727
PERS Curwen, John, ed.; Curwen, J. Spencer, ed.
TITL Tonic sol-fa reporter
PLAC London
PUBL Tonic Sol-Fa Agency
DATE 1880
TYPE Miscellaneous
NOTE 1 issue only: March, 1880; 72 p.; 16 x 18 cm.

MCNO 728
PERS Willard, John D., comp.
TITL Arion, a collection of four-part songs for male voices, in separate vocal parts with piano score, mainly to be sung without accompaniment
EDTN Translated from the 5th German ed.
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1862
TYPE Vocal music
NOTE Score (102 p.) and 3 parts only; First tenor part wanting; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 729 [Shelved with 604 ; 605. See also 735]
PERS Shindler, M. S. Dana, Mrs. ; Muller, Selmar []
TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German [by Mrs. M.S. Dana Shindler]
PLAC [Boston]
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1858
TYPE Vocal music
NOTE Book 1 only; 57 p.; 12 x 17 cm.; Bound with Practical course of irstruction in singing, v. 1; 3 copies; Annotated [Translation of MCNO 414, no. 1-86]

MCNO 730
PERS Mason, Lowell, ed.; Ives, E., Jr., ed.
TITL Juvenile lyre, or, Hymns and songs, religious, moral, and cheerful, set to appropriate music, for the use of primary and common schools
PLAC Boston
PUBL Carter, Hencee
DATE 1833-1835
TYPE Vocal music
NOTE 72 p.; 14 x 23 cm.; 2 copies; Annotated

MCNO 731 ; 732
PERS Jepson, Benjamin
TITL Standard music-reader, for public and private schools, a progressive series of lessons in four books divided into

eight grades
PLAC New York
PUBL American Book Co.
DATE 1888-1c89
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE V. 1 & 4 only; Numerical and mensural notation; 15 x 21 cm.; Annotated

MCNO 733
PERS Curwen, John
TITL Standard course of lessons & exercises in the tonic sol-fa method of teaching music, with additional exercises
EDTN New ed.
PLAC London
PUBL Tonic Sol-Fa Agency
DATE 1872
TYPE Singing instruction
NOTE 96, 159, [36] p.; 16 x 19 cm.; Autographed; Appendix: Complete catalogue of Curwen's publications; Annotated

MCNO 734
PERS Kingsley, George
TITL Juvenile choir, a selection of the choicest melodies from the German, Italian, French, English, and American composers, designed for public and private schools, and for young classes in academies and seminaries
PLAC New York
PUBL Barnes, A. S., & Burr
DATE 1860
TYPE Vocal music
NOTE 160 p.; 13 x 21 cm.; c1845

MCNO 735 [See also 729]
PERS Shindler, M. S. B. Dana, Mrs.; Muller, Selmar []
TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German by Mrs. M. S. B. Dana Shindler
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1858
TYPE Vocal music
NOTE V. 1 only; 68 p.; 13 x 19 cm.; [Translation of MCNO 414]

MCNO 736
PERS Weber, Godfrey; Warner, James F., tr.
TITL Theory of musical composition, treated with a view to a naturally consecutive arrangement of topics, by Godfrey Weber, translated...with notes by James F. Warner
EDTN Translated from the 3d, enlarged & improved, German ed.
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1853
TYPE Miscellaneous
NOTE 2 v.; 16 x 25 cm.; Translator's preface: 1842; Illus.; Annotated

MCNO 737 See 607

MCNO 738
PERS Blackman, O.; Whittemore, E. E.
TITL Graded singers
PLAC Cincinnati
PUBL Church, John
DATE 1873
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE V. 4 only; 223 p.; 18 x 25 cm.

MCNO 739
PERS Wade, L. T.
TITL Quincy course of study in music, with general suggestions

to teachers, based on the readers and charts of the Normal music course, published under the auspices of the Normal Music Teachers' Association
PLAC Boston
PUBL Silver, Burdett
DATE 1889
TYPE Singing instruction
NOTE 96 p.; 16 x 20 cm.; Illus.

MCNO 740
PERS Peters, W. C.
TITL Eclectic vocal instructor, for schools, classes, academies, or for private tuition
PLAC Cincinnati
PUBL Peters, W. C., & Sons
DATE 1853
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 64 p.; 14 x 20 cm.

MCNO 741
PERS Jadassohn, S.; Wolff, Gustav, tr.
TITL Course of irstruction in pure harmonic writing, in three volumes
PLAC Leipzig; New York
PUBL Breitkopf and Hartel; Schirmer, G.
DATE 1887
TYPE Miscellaneous
NOTE V. 3 only; 194 p.; 15 x 23 cm.; Illus. (music)

MCNO 742
PERS Marx, Adolf Bernhard; Macirone, George, tr.; Pittman, Josiah, rev.
TITL General musical instruction (Allgemeine Musiklehre), an aid to teachers and learners in every branch of musical knowledge, by Adolf Bernhard Marx, translated, by George Macirone, from the original German...The musical portion has been revised by Josiah Pittman
PLAC London
PUBL Novello, J. Alfred
DATE 1854
TYPE Miscellaneous
NOTE 131 p.; 18 x 26 cm.; Illus.

MCNO 743
PERS Wilder, Levi
TITL Wilder's Musical elementary, an improved text-book in the first principles of singing by note, together with a variety of recreative school music
PLAC New York
PUBL Mason Brothers
DATE 1852
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 95 p.; 14 x 19 cm.; Annotated

MCNO 744
TITL Part songs, for three and four female voices, selected mostly from a collection by S. Muller, and translated by Fanny Malone Raymond, for the use of normal schools, young ladies' institutes, &c.
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1861
TYPE Vocal music
NOTE 160 p.; 12 x 19 cm.; Annotated

MCNO 745
TITL Singing master, designed for the use of schools
EDTN 2d ed. (v. 2); 3d ed. (v. 1, 3-5)
PLAC London
PUBL Taylor and Walton
DATE 1838-1839
TYPE Singing instruction; Vocal music

NOTE 5 v. in 1; 15 x 24 cm.; Annotated

MCNO 746
PERS Logier, J. B.
TITL Manual, chiefly for the use of preceptors, parents, governesses, &c., exhibiting the peculiar method of teaching the art and science of music, comprising performance on the piano-forte, harmony and musical composition, with every information necessary for conducting an academy, or private tuition, according to his system of musical education
PLAC London
PUBL Green, J.
DATE 1828
TYPE Miscellaneous
NOTE 52 p.; 23 x 28 cm.; Autographed; Bound with System of the science of music and practical composition

MCNO 746
PERS Logier, J. B.
TITL System of the science of music and practical composition, incidentally comprising what is usually understood by the term thorough bass
PLAC London
PUBL Green, J.
DATE 1827
TYPE Miscellaneous
NOTE xix, 323 p.; 23 x 28 cm.; Autographed; Illus.; Bound with A manual, chiefly for the use of preceptors, parents, governesses, &c....

MCNO 747 ; 748
PERS Hullah, John
TITL School songs, for two and three voices
PLAC London
PUBL Longmans, Green
DATE 1868-1872
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 16 x 25 cm.; 3 copies, each v.; Autographed (v. 1, copy 1)

MCNO 749
PERS Tans'ur, William
TITL New musical grammar and dictionary, or, A general introduction to the whole art of musick, in four books
EDTN 3d ed.
PLAC London
PUBL Hodges, James
DATE 1756
TYPE Miscellaneous
NOTE 4 v. in 1, continuously paged; 176 p.; 13 x 21 cm.; Illus.; Annotated

MCNO 750
PERS Knapp, William
TITL New church melody, being a set of anthems, psalms, hymns, &c. on various occasions, in four parts, with a great variety of other anthems, psalms, hymns, &c. composed after a method entirely new, and never printed before
EDTN 5th ed.
PLAC London
PUBL Baldwin, R., and S. Crowder
DATE 1764
TYPE Vocal music
NOTE 193 p.; 13 x 19 cm.

MCNO 751
PERS Richter, Errst Friedrich; Morgan, John P., tr.
TITL Richter's manual of harmony, a practical guide to its study, prepared especially for the conservatory of music at Leipsic
PLAC New York

PUBL Schirmer, G.
DATE 1867
TYPE Miscellaneous
NOTE 219 p.; 15 x 24 cm.; Annotated

MCNO 752
PERS Mainzer, Joseph
TITL Mainzer's choruses, a collection of songs for one, two, three or four voices, adapted for churches, schools, public festivals or private circles
PLAC London
PUBL Wesley, William
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE [144] p.; 15 x 24 cm.

MCNO 753
PERS Mason, Lowell []
TITL Boston Academy's collection of church music, consisting of the most popular psalm and hymn tunes, anthems, sentences, chants, &c., old and new, together with many beautiful pieces, tunes and anthems, selected from the Masses and other works of Haydn, Mozart...arranged and adapted to English words expressly for this work, including, also, original compositions by German, English and American authors
EDTN 5th ed.
PLAC Boston
PUBL Wilkins, J. H. and R. B. Carter
DATE 1838
TYPE Vocal music
NOTE 357 p.; 16 x 25 cm. [Cf. NG 11:748]

MCNO 754
PERS Bradbury, William B.
TITL Singing bird, or, Progressive music reader, designed to facilitate the introduction to vocal music in schools and academies
PLAC New York
PUBL Tvison & Phinney
DATE 1852
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 176 p.; 13 x 20 cm.; Annotated

MCNO 755
TITL [Book of anthems]
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE Incomplete: p. 21-128, with scattered pages missing; 13 x 23 cm.; English texts

MCNO 756
TITL New and complete flute preceptor, together with a choice collection of songs, duets, marches, dances, &c., revised and enlarged
PLAC Utica [N.Y.]
PUBL Williams, William
DATE 1819
TYPE Instrumental music; Miscellaneous
NOTE Incomplete: p. 7-36, some pages torn; 14 x 22 cm.; Loose pages from another music book inserted

MCNO 757
TITL Federal harmony
DATE [n.d.]
TYPE Vocal music
NOTE Loose pages from several hymn and anthem books, including Federal harmony

MCNO 757
TITL Massachusetts collection
DATE [n.d.]

TYPE Instrumental music
NOTE Incomplete copy (p. 9-46 only) of fife and drum instruction and music, the music entitled Massachusetts collection

MCNO 758
PERS Howe, Solomon
TITL Worshipper's assistant, containing the rules of music, and a variety of easy and plain psalm tunes, adapted to the weakest capacities, and designed for extensive utility, as an introduction to more critical and curious music
PLAC Northampton, Mass.
PUBL Wright, Andrew
DATE 1799
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 32 p.; 13 x 24 cm.

MCNO 759
PERS Tufts, John W.
TITL Euterpean, a choice collection of popular choruses, quartets and part-songs, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc.
PLAC Boston
PUBL Silver, Burdett
DATE 1888
TYPE Vocal music
NOTE 264 p.; 21 x 27 cm.

MCNO 760
PERS Widmann, Beredict
TITL New method for the instruction of song in the primary school
DATE 1890
TYPE Singing instruction
NOTE Manuscript, apparently a translation; [60] leaves; 16 x 20 cm.

MCNO 761
PERS Colville, David
TITL Code singer, a sight-singing course on the letter-note method, specially adapted for training under the new code, divisions 1 & 2
EDTN Teacher's ed.
PLAC London
PUBL Adley, J.
DATE [n.d.]
TYPE Singing instruction
NOTE viii, 24, 24 p.; Staff notation with solfege letters above the staff; 14 x 21 cm.

MCNO 762
PERS Howard, G. F.
TITL Outline of technique, a guide in the theory and practice of mechanism in piano-forte playing
PLAC Battle Creek, Mich.
PUBL Review and Herald Steam Print
DATE 1883
TYPE Miscellaneous
NOTE 63 p.; 13 x 19 cm.; Autographed; Illus.

MCNO 763
PERS Unwin, William J.
TITL Training school part songs, from the school song book of J. R. Weber, an accompaniment to The training school singing-method
PLAC London
PUBL Longmans, Green, Reader & Dyer
DATE 1868
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE 112 p.; 13 x 19 cm.;

MCNO 764
PERS Mason, Lowell
TITL Manual of the Boston Academy of Music, for instruction in the elements of vocal music by the system of Pestalozzi
EDTN 8th ed.
PLAC Boston
PUBL Ditson, Oliver
DATE 1836
TYPE Singing instruction
NOTE xii, 252 p.; 12 x 17 cm.; Annotated

MCNO 765
PERS Callcott, Dr.
TITL Musical grammar, in four parts: notation, melody, harmony, rhythm
EDTN 1st American, from the last London ed.
PLAC Boston
PUBL West & Blake
DATE 1810
TYPE Miscellaneous
NOTE xii, 332 p.; 12 x 18 cm.; Bibliography: p. 327-332; Illus.

MCNO 766
PERS Curwen, John
TITL Art of teaching, and the teaching of music, being the teacher's manual of the tonic sol-fa method
PLAC London
PUBL Tonic Sol-Fa Agency
DATE 1875
TYPE Singing instruction
NOTE vi, 392 p.; 17 x 19 cm.; Annotated

MCNO 767
PERS Curwen, John
TITL Singing for schools and congregations, a grammar of vocal music, with a course of lessons and exercises founded on the tonic sol-fa method, and a full introduction to the art of singing at sight from the old notation
PLAC London
PUBL Tonic Sol-Fa Agency
DATE 1852
TYPE Singing instruction
NOTE xlvi, 155 p.; 14 x 22 cm.; Annotated

MCNO 768
PERS Rush, James
TITL Philosophy of the human voice, embracing its physiological history, together with a system of principles, by which criticism in the art of elocution may be rendered intelligible, and instruction, definite and comprehensive, to which is added a brief analysis of song and recitative
EDTN 4th ed., enlarged
PLAC Philadelphia
PUBL Lippincott, Grambo
DATE 1855
TYPE Miscellaneous
NOTE 559 p.; 16 x 24 cm.; Illus.; Annotated

MCNO 769
PERS Mason, Lowell []; Webb, G. J.[]
TITL Odeon, a collection of secular music[]
PLAC Boston[]
PUBL Wilkins, J. H. & R. B. Carter []
DATE 1837[]
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE xl, 304 p.; 16 x 26 cm.; Title page and several other pages wanting, other pages and cover damaged; Annotated

MCNO 770
PERS Perrot, A.; tr; Wilhem
TITL Perrot's Wilhem's Musical manual, a new method for vocal classes, designed particularly for colleges, public and

private schcols, private classes, &c., and embracing a complete course of musical instruction and solfeggio, from the first elements tc a perfect execution of all difficulties of intonation and rhythm, in three parts,
EDTN with a key for teachers
PLAC Translated from the 7th French ed., with additions
PUBL Philadelphia
DATE Biddle, E. C. & J.
TYPE 1854
NOTE Singing instruction
Parts 1-2 orly, continuously paged; 168 p.; 17 x 25 cm.

MCNO 771
PERS McLaughlin, James M.; Veazie, George A.; Gilchrist, W. W.
TITL Advanced fourth music reader, for upper grammar classes and high schools, the two-part and three-part studies composed expressly for this work by W. W. Gilchrist
PLAC Boston
PUBL Ginn
DATE 1895
TYPE Singing instruction; Vocal music
NOTE iv, 300 p.; 17 x 24 cm.

MCNO 772 ; 773
PERS Lewis, Leo R., ed.
TITL National school library of song, for normal and high schools, seminaries, etc.
PLAC Boston
PUBL Ginn
DATE 1894-1895
TYPE Vocal music
NOTE 2 v.; 17 x 23 cm.

MCNO 774
PERS Tilden, W. S.
TITL National music course, handbook of lessons for the first year grade, arranged in steps corresponding to the usual number of weeks in the primary school year
PLAC Boston
PUBL Ginn
DATE 1889
TYPE Singing instruction
NOTE 96 p.; 12 x 19 cm.; Illus.

MCNO 775
PERS Holden, Oliver
TITL Union harmory, or, Universal collection of sacred music, in two volumes
PLAC Boston
PUBL Thomas, Isaiah, and Ebenezer T. Andrews
DATE 1793
TYPE Vocal music
NOTE V. 2 only; 175 p.; 14 x 23 cm.

MCNO 776 Missing [New harp of Columbia (M.L. Swan)]

MCNO 777
PERS Valerius, Adrianus
TITL Oud-Nederlandsche liederen, uit den Nederlandtsche gedenck-clarck
EDTN Uitgave 2
PLAC Amsterdam
PUBL Alsbach, G.
DATE 1931
TYPE Vocal music
NOTE xi, 35 p.; 20 x 28 cm.; Annotated

MCNO 778 ; 779 Missing

MCNO 780 Missing [Intermediate music reader (L.W. Mason)]

MCNO 781 ; 782

PERS Mason, Lowell
TITL New carmina sacra, or, Boston collection of church music, comprising the most popular psalm and hymn tunes in general use, together with a great variety of new tunes, chants, sentences, motetts, and anthems, principally by distinguished European composers, the whole being one of the most complete collections of music for choirs, congregations, singing schools and societies, extant
PLAC New York
PUBL Mason Brothers
DATE 1850-1869
TYPE Vocal music
NOTE 380 p.; 16 x 25 cm.; 3 copies; Copies 1-2 imperfect: pages missing or camaged; Copy 3 published by O. Ditson, Boston, 1869; Annotated

MCNO 783
PERS Mason, Lowell; Mason, Timothy
TITL Sacred harp, or, Eclectic harmony, consisting of a great variety of psalm and hymn tunes, anthems, &c., original and selectec, including many new and beautiful subjects from the works of the most eminent composers, harmonized and arrangec expressly for this work
EDTN New ed.
PLAC Cincinnati
PUBL Truman and Smith
DATE 1834
TYPE Vocal music
NOTE xx, 226 p.; In shape-note notation; 16 x 25 cm.; Annotated

MCNO 784
TITL Song hour, for assembly singing and rural schools
EDTN Teacher's ec.
PLAC Philadelphia
PUBL Presser, Theo.
DATE 1923
TYPE Vocal music
NOTE 107 p.; 16 x 21 cm.

INDEX BY PERSONAL NAME

PERS ABS, JOSEPH THEODOSIUS
TITL Lese- Sprach- und Gesang-Buch für die liebe deutsche Jugend
MCNO 479

PERS ADLER, GUIDO, ED.
TITL Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
MCNO 513

PERS ALBRECHT, FRANZ ANTON
TITL Übungen und Gesänge, zu einem methodischen Gesangunterrichte in Volks-, Töchter- und Mittelschulen
MCNO 185 ; 279 ; 297

PERS ALERS, C.
TITL Liederbuch für die Mittelstufe katholischer Volksschulen
MCNO 317

PERS ALERS, C.
TITL Liederbuch für die Unterstufe catholischer Volksschulen
MCNO 316

PERS ARMSTRONG, WILLIAM D.
TITL Rudiments of musical notation, an elementary handbook, to which is added a brief glossary of musical terms
MCNO 704

PERS ARNLEITNER, FRIEDRICH
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische Bürgerschulen, mit einem Anhange, Gesangübungen auf Grundlage des Notensystems
MCNO 128

PERS ARNLEITNER, FRIEDRICH
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische allgemeine Volksschulen
MCNO 129 ; 130 ; 131 ; 132 ; 183 ; 184 ; 188

PERS ARRENAUD
TITL Chants classiques de l'enfance, mélodies à 2 et 3 voix, cours supérieur, arrangements et paroles de Arrenaud
MCNO 655

PERS BACH, JOHANN SEBASTIAN
TITL Johann Sebastian Bach's mehrstimmige Choralgesänge und geistliche Arien, zum Erstenmal, unverändert nach authentischen Quellen mit ihren ursprünglichen Texten, und mit den nöthigen kunsthistorischen Nachweisungen herausgegeben
MCNO 520 ; 521

PERS BACHOFEN, JOHANN CASPAR
TITL Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in physicalisch- und moralischen Gedichten, mit musicalischen Compositionen begleitet
MCNO 480

PERS BALLIEN, TH., ED.
TITL Vierstimmige Chorlieder für höhere Schulen
MCNO 615

PERS BARNER, A.
TITL Liedersammlung für Töchterschulen
MCNO 351 ; 352 ; 481

PERS BAUMANN, EDUARD, ED.
TITL Neuer deutscher Liederhain, auswahl ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder, für Volks- und Bürgerschulen sowie für höhere Lehranstalten
MCNO 683

PERS BAYER. VOLKSSCHULLEHRER-VEREIN, ED.

TITL 75 Lieder für die deutsche Jugend, entnommen der I. und II. Abtheilung des allerhöchst genehmigten Liederbuches für Volksschulen
MCNO 464

PERS BAYER. VOLKSSCHULLEHRER-VEREIN, ED.
TITL Liederbuch für Volksschulen
MCNO 460 ; 461

PERS BECKER, ALBERT, ARR.
TITL Sonntagsschule-Harfe, Liederbüchlein für christliche Sonntagsschulen, für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder Harmonium, als Liederbuch für Schule und Haus, Op. 10
MCNO 693

PERS BECKER, GODF.
TITL Nouvelle méthode de chant, pour colléges et écoles industrielles
MCNO 289

PERS BECKER, GODF.
TITL Petite grammaire musicale, a l'usage des écoles et de toute personne qui s'occupe de musique
MCNO 291

PERS BEHRENS, JOH. D.
TITL Korsanglaere for mandstemmer
MCNO 660

PERS BEHRENS, JOH. D.
TITL Sanglaere for folkskolen, indeholdende metodisk ordnede øvelser og sange med fornødne teoretiske vink
MCNO 022 ; 023 ; 024

PERS BEHRENS, JOH. D.
TITL Sanglaere for skoler
MCNO 034 ; 667

PERS BEHRENS, JOH. D., ED.
TITL Norske sange, fir- og femstemmige, for mandstemmer
MCNO 658

PERS BEHRENS, JOH. D., ED.
TITL Skole-sangbog, indeholdende to-, tre- og firestemmige sange
MCNO 033 ; 035

PERS BEHRENS, JOH. D., ED.
TITL Trestemmig sangbog for to sopraner og alt eller to tenorer og bas
MCNO 011

PERS BERGER, GUSTAV, ARR. & ED.
TITL Jugendklänge, Liederschatz für die deutsche Jugend in einer Auswahl, ein- und zweistimmiger Lieder für die Unter- und Mittelklassen der Mittel- und Volksschulen
MCNO 687

PERS BERGER, GUSTAV, ARR. & ED.
TITL Liederschatz für die deutsche Jugend, Auswahl zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge für höhere Lehranstalten und die Oberklassen der Volksschulen
MCNO 688

PERS BERGGREEN, A. P.
TITL Melodier til den fra Roeskilde Praesteconvent udgaaede "Psalmebog til kirke- og huus-andagt" og til "Evangelisk-christelig psalmebog", udsatte for sopran, alt og bas
MCNO 627

PERS BERGGREEN, A. P.
TITL Melodier til den fra Roeskilde Praesteconvent udgaaede Psalmebog til kirke- og huus-andagt og til Evangelisk-christelig psalmebog, udsatte for 2 stemmer
MCNO 166

PERS BERGGREEN, A. P.
TITL Melodier til den fra Roskilde Praestekonvent udgaaede "Salmebog til kirke- og hus-andagt" og til "Evangelisk-kristelig salmebog", udsatte for fire syngestemmer, for orgel eller pianoforte
MCNO 563

PERS BERGGREEN, A. P.
TITL Melodier til det af Roeskilde Praesteconvent, foreslaaede tillaeg til Psalmebog til kirke- og huus-andagt, en fortsaettelse af melodierne til denne psalmebog, og melodier til Nogle psalmer som tillaeg til kirkepsalmebogen, udsatte for to stemmer
MCNO 482

PERS BERGGREEN, A. P.
TITL Sange fra det Danske huus- og selskabsliv i tidligere tid, udgivne med ledsagelse af pianoforte
MCNO 697

PERS BERGGREEN, A. P., ED.
TITL Sange til Skolebrug
MCNO 632

PERS BERGGREEN, A. P., ED.
TITL Sange til Skolebrug, for to stemmer, indeholdende 54 danske folkeviser
MCNO 032

PERS BESOZZI, L. D.
TITL Solfèges (études chorales) a l'usage des Orphéons et sociétés chorales
MCNO 172

PERS BEZIRKSLEHRERVEREIN MÜNCHEN
TITL Lieder für die deutsche Volksschule
MCNO 466

PERS BLACKMAN, C.
TITL Graded singers
MCNO 738

PERS BLIED, JAKOB, ED.
TITL Liederbuch für Volksschulen
MCNO 690

PERS BÖHM, JOSEF
TITL Liederstrauss, Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder für die österreichischen Volksschulen
MCNO 682 ; c86

PERS BOLLINGER, H., ED.
TITL Liederbuch des schweizerischen Wehrmannes, mit Bundes-Subvention
MCNO 077

PERS BOM, JORIS DE
TITL Keus van zargen, voor de school en het leven, volks- en kunstliederen
MCNO 044

PERS BÖNICKE, H.
TITL Chorgesangschule
MCNO 673

PERS BÖSCHE, KARL, ED.

TITL Auswahl von Volksliedern für deutsche Schulen, in drei Heften herausgegeben
MCNO 684 ; 685

PERS BRADBURY, WILLIAM B.
TITL Singing bird, or, Progressive music reader, designed to facilitate the introduction to vocal music in schools and academies
MCNO 754

PERS BRADBURY, WM. B.
TITL Festival glee book, a collection of part songs, accompanied and harmonized melodies and glees
MCNO 696

PERS BRÄHMIG, BERNHARD, ED.
TITL Arion, Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder und Gesänge mit leichter Pianofortebegleitung
MCNO 514

PERS BRÄHMIG, BERNHARD, ED.
TITL Kleine praktische Gesangschule, enthaltend die wichtigsten Elementarübungen für Gehör- und Stimmbildung beim Schulgesang-Unterricht, ein Beiheft zu des Verfassers Liederstrauss für Töchterschulen, sowie zu jedem andern Schulliederbuch
MCNO 323

PERS BRÄHMIG, BERNHARD, ED.
TITL Liederstrauss, auswahl heiterer und ernster Gesänge, für Töchterschulen
MCNO 157 ; 181 ; 182 ; 320 ; 321 ; 322

PERS BRANDT, AUG.
TITL Commentar zur Chor-Gesang-Schule
MCNO 638

PERS BRANDT, AUG.
TITL Liederstrauss, auswahl heiterer und ernster Gesänge, für Töchterschulen
MCNO 157 ; 181 ; 182 ; 320 ; 321 ; 322

PERS BRANDT, AUGUST
TITL Chor-Gesang-Schule, enthaltend 165 Übungen, 62 Choräle und 205 Lieder und andere Gesänge
MCNO 257 ; 353 ; 354

PERS BRANDT, AUGUST, COMP. & ED.
TITL Friedhofsklänge, auswahl leicht ausführbarer männerchöre, zum Gebrauch bei Begräbnissen, und bei einigen anderen feierlichen Gelegenheiten
MCNO 189

PERS BRESLAUR, EMIL, ED.
TITL Julius Schuberth's Musikalisches Conversations-Lexikon
MCNO 612

PERS BRESLAUR, EMIL, ED.
TITL Notenschreibheft
MCNO 222

PERS BRESLAUR, EMIL, ED.
TITL Vollständige Notenschreibschule
MCNO 221

PERS BÜNTE, WILHELM, ED.
TITL Liederbuch für Oberklassen höherer Töchterschulen, sowie für Pensionate und Lehrerinnen-Seminare
MCNO 651

PERS BÜNTE, WILHELM, ED.
TITL Praktische Chorgesangschule, Leitfaden für den

Gesangunterricht in Volksschulen und den unteren und
MCNO mittleren Klassen höherer Lehranstalten
302

PERS BÜNTE, WILHELM, ED.
TITL Zweistimmige Chorgesänge für die Oberklassen der Volksschuler, sowie für mittlere Klassen höherer
MCNO Lehranstalten
301

PERS CALLCOTT, DR.
TITL Musical grammar, in four parts: notation, melody, harmony, rhythm
MCNO 765

PERS CASWELL, ALBERT S., ARR. & ED.
TITL Time and ture
MCNO 607b ; 737

PERS CHRYSANDER, FRIEDRICH, ED.
TITL Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
MCNO 513

PERS COLLIN, LAURÉ
TITL Chansons d'enfants, recueil l'usage des écoles maternelles et enfantines. Paroles de Mlle. S. Brés
MCNO 616 ; 617 ; 618 ; 619

PERS COLVILLE, DAVID
TITL Code singer, a sight-singing course on the letter-note method, specially adapted for training under the new code,
MCNO givisions 1 & 2
761

PERS CORNELL, J. H., TR.
TITL Solfège des solfèges
MCNO 588

PERS CUI, CÄSAR
TITL Sechs Gesänge, für gemischten Chor a cappella, Op. 53
MCNO 589

PERS CURWEN, J. SPENCER, ED.
TITL Tonic sol-fa reporter
MCNO 727

PERS CURWEN, JOHN
TITL Art of teaching, and the teaching of music, being the teacher's manual of the tonic sol-fa method
MCNO 766

PERS CURWEN, JOHN
TITL Singing for schools and congregations, a grammar of vocal music, with a course of lessons and exercises founded on the tonic solfa method, and a full introduction to the art of singing at sight from the old notation
MCNO 767

PERS CURWEN, JOHN
TITL Standard course of lessons & exercises in the tonic sol-fa method of teaching music, with additional exercises
MCNO 733

PERS CURWEN, JOHN
TITL Tonic sol-fa reporter and magazine of vocal music for the people
MCNO 727

PERS CURWEN, JOHN
TITL Tract on musical statics, an attempt to show the bearing of the most recent discoveries in acoustics on chords, discords, transitions, modulations, and tuning, as used by

MCNO modern musicians
183a

PERS CURWEN, JOHN, ED.
TITL Child's own hymn and tune book
MCNO 726

PERS CURWEN, JOHN, ED.
TITL Tonic sol-fa reporter
MCNO 727

PERS DAMM, GUSTAV, ED.
TITL Liederbuch für Schulen, 168 ein-, zwei- und mehrstimmige Lieder
MCNO 483

PERS DANHAUSER, A.
TITL Abrégé de la théorie de la musique
MCNO 290

PERS DANHAUSER, A.
TITL Chants pour les écoles, recueil de petits chants à une voix
MCNO 392 ; 542

PERS DANHAUSER, A.
TITL Chants pour les écoles, recueil de petits chants à une voix
MCNO 541

PERS DANHAUSER, A.
TITL Choeurs d'enfants
MCNO 543 ; 544

PERS DANHAUSER, A.
TITL Premiers éléments de musique et chants pour les petits enfants, à l'usage des écoles maternelles et enfantines et des cours élémentaires des écoles primaires
MCNO 700

PERS DANHAUSER, A.
TITL Vingt chants pour les écoles maternelles et les classes élémentaires, recu eil de petits chants à une voix
MCNO 547

PERS DANNHÄUSER, A.
TITL Solfège des solfèges
MCNO 588

PERS DAUBEN, I.
TITL Katholische Kirchengesänge, für höhere Lehranstalten, Op. 9
MCNO 357

PERS DIEDERICHSEN, HEINRICH, ED.
TITL Neuester Liederkranz, eine ausgewählte Sammlung der beliebtester zwei- und dreistimmigen Schullieder verschiedener Componisten
MCNO 484

PERS DÖRING, G., ED.
TITL Dreissig slawische geistliche Melodien bis dem 16. und 17. Jahrhundert, mit vierstimmigem Tonsatze versehen, und nach den Quellen herausgegeben
MCNO 355

PERS DRATH, THEODOR
TITL Gelegenheitssänger, für grosse und kleine Männerchöre, Op. 56
MCNO 154

PERS DRATH, THEODOR

TITL Gesangübungen nach Noten, nebst Gebrauchsanweisung
MCNO 356

PERS DRATH, THEODOR
TITL Schul-Liederbuch, enthaltend 160 Melodien mit mehr als 200 Texten, zum 1-, 2-, 3- und 4stimmigen Gebrauche, beim Gesangunterricht nach dem Gehör oder nach Noten, sowie zur Benutzung beim Violin- und Klavier-Unterricht
MCNO 168 ; 169 ; 218

PERS ECARIUS, FR. W.
TITL Liederkranz, eine Sammlung ein- und mehrstimmige Lieder für Realschulen
MCNO 485

PERS EMERSON, L. O.
TITL American school music reader, a systematically graded course of irstruction in music, for public schools
MCNO 718

PERS ENGEL, D. H.
TITL XVIII Festmotetten, nach Worten der heiligen Schrift, für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine, Op. 43
MCNO 519

PERS ENGEL, D. H.
TITL XXIV Casualmotetten für Kirchen-, Schul-Chöre und gemischte Gesangvereine, Opus 57
MCNO 515 ; 516 ; 517 ; 518

PERS ERBE, KURT, ARR. & ED.
TITL Liederstrauss, eine Sammlung von 52 vierstimmigen Schulliedern für gemischten Chor, unter Zugrundlegung des natürlichen zweistimmigen Satzes im Sopran und Alt
MCNO 315

PERS ERK, F.
TITL Sängerhain, Sammlung heiterer und ernster Gesänge für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen
MCNO 383 ; 384 ; 385 ; 386

PERS ERK, FRIEDRICH
TITL Frische Liecer und Gesänge, für gemischten Chor, zum Gebrauch auf Gymnasien und andern Lehranstalten, in drei Heften
MCNO 382

PERS ERK, L.
TITL Sängerhain, Sammlung heiterer und ernster Gesänge für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen
MCNO 383 ; 384 ; 385 ; 386

PERS ERK, L., ED.
TITL Liederkranz, Auswahl heiterer und ernster Gesänge für Schule, Haus und Leben
MCNO 376

PERS ERK, LUDWIG
TITL Frische Liecer und Gesänge, für gemischten Chor, zum Gebrauch auf Gymnasien und andern Lehranstalten, in drei Heften
MCNO 382

PERS ERK, LUDWIG, ARR. & ED.
TITL Deutscher Liederschatz, zunächst für Seminarien und die höheren Klassen von Gymnasien und Realschulen, neu bearbeitet und herausgegeben
MCNO 388

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Bekanntesten Choräle der evangel. Kirche, dreistimmig gesetzt für 2 Soprane und 1 Alt, nebst untergelegten

Texten, zum Gebrauch in Schulen
MCNO 156 ; 206

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Blätter und Blüthen, Lieder alter und neuer Zeit, für den Schulgebrauch und für gemischten Chor, in sechs Heften
MCNO 392 ; 393

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Chorgesänge, berühmter Meister der Vorzeit und Gegenwart, in dreistimmiger Bearbeitung für 2 Sopran und 1 Alt, für die oberen Klassen der Volksschulen und für höhere Lehranstalten
MCNO 389 ; 390 ; 391

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Grabgesänge, für mehrstimmigen Männerchor
MCNO 387

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Hundert Schullieder von Hoffmann von Fallersleben, mit bekannten Volksweisen versehen
MCNO 256 ; 275

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Johann Sebastian Bach's mehrstimmige Choralgesänge und geistliche Arien, zum Erstenmal, unverändert nach ursprünglichen Texten, und authentischen Quellen mit ihren authentischen Nachweisungen mit den nöthigen kunsthistorischen herausgegeben
MCNO 520 ; 521

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Sangesblüten, Lieder für gemischten Chor, in Einzelstimmen und Partitur
MCNO 379 ; 380 ; 381

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Sangesblüthen, Lieder für gemischten Chor, in 6 Heften
MCNO 394 ; 395 ; 396

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Schul-Choralbuch, für die Provinz Brandenburg, in zwei Heften
MCNO 377

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Volksklange, Lieder für den mehrstimmigen Männerchor, in 6 [sic] Heften
MCNO 397

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Volkslieder-Album, 80 Volkslieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung
MCNO 522

PERS ERK, LUDWIG, ED.
TITL Zweistimmige Choralsätze, für den Schulgebrauch eingerichtet und in zwei Heften herausgegeben
MCNO 378

PERS EVANGELISCH-LUTHERISCHEN LANDESKONSISTOR
TITL Kleine Ausgabe des vierstimmigen Choralbuches zu dem Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs sachsen
MCNO 472

PERS FAISST, IMMANUEL, COMP.
TITL Elementar- und Chorgesang-Schule, für höhere Lehranstalten sowie für Gesang- und Musik-Institute, Übungsbuch
MCNO 220 ; 486

PERS FELSENTHAL, AMALIE
TITL Kinderlieder-Album mit leichter Pianofortebegleitung, Opus 9
MCNO 495

PERS FICHTNER, O.
TITL Gesangunterricht für deutsche Volksschulen, auch zur Einführung an Seminarien geeignet
MCNO 335

PERS FISCHER, FRANZ JAKOB
TITL Zwanzig dreistimmige Schullieder
MCNO 336

PERS FLÜGEL, GUSTAV
TITL Cantaten, Responsorien und Vota apostolica auf die christlichen Festzeiten, nach Worten der heiligen Schrift ausgewählt von W. A. Bühring, zum Gebrauch in Kirche, Schule und Haus für den geistlichen Kinderchor, zwei Soprane und Alt componirt, Op. 50
MCNO 702

PERS FLÜGEL, GUSTAV
TITL Gesang-Cursus, für die Oberklassen höherer Tochterschulen, Leitfaden für Gesangschülerinnen, mit 100 schriftlichen Aufgaben
MCNO 263

PERS FLÜGEL, GUSTAV
TITL Gott und Natur, dreistimmige polyphone Lieder für höhere Bildungsanstalten, namentlich für Töchterschulen und Lehrerinnenseminare, Werk 91
MCNO 358

PERS FLÜGEL, GUSTAV
TITL Leitfaden für den Gesang-Unterricht in der Volksschule
MCNO 319

PERS FRANZ, A.
TITL Liederborn, Sammlung vierstimmiger gemischter Chöre, für Gymnasien, Real- und höhere Bürger-Schulen
MCNO 298

PERS GEBHARDT, FRIEDRICH WILHELM, ED.
TITL Musikalischer Kinderfreund, eine Auswahl von ein- und zweistimmigen Gesängen für das zarte und mittlere Jugendalter
MCNO 359

PERS GEISSLER, C.
TITL Jungen Sänger am Pianoforte, 25 kleine Lieder für die ersten jugendlichen Gesangskräfte, mit leichter Pianoforte Begleitung, Op. 98
MCNO 523 ; 524

PERS GEWAHLTEN LEHRER-COMMISSION, ARR.
TITL Illustrirtes Liederbuch für Volksschulen
MCNO 462 ; 463

PERS GILCHRIST, W. W.
TITL Advanced fourth music reader, for upper grammar classes and high schools, the two-part and three-part studies composed expressly for this work by W. W. Gilchrist
MCNO 771

PERS GÖTHE, E.
TITL Neue Gesangschule, Sammlung von Liedern, Chorälen und Tonübungen, nach acht Schuljahren methodisch geordnet
MCNO 219 ; 337 ; 338 ; 339

PERS GRABEN-HOFFMANN
TITL Frühlingsstimmen, neue Liederspende für die Jugend, Op.

MCNO 107
312

PERS GRABEN-HOFFMANN, GUST.
TITL Studium des Gesanges, nach seinen musikalischen Elementen, als Grundlage für den Kunstgesang und eine allgemeine musikalische Bildung, sowohl bei Einzelunterricht als auch bei Unterweisung ganzer Klassen
MCNO 260

PERS GRÄSSNER, R.
TITL Volksschulgesang, eine Anleitung für Lehrseminaristen und Lehrer, zur Erteilung eines rationellen Gesangunterrichtes in der Volksschule
MCNO 250

PERS GREEF, W.
TITL Sängerhain, Sammlung heiterer und ernster Gesänge für Gymnasien, Real- und Bürgerschulen
MCNO 383 ; 384 ; 385 ; 386

PERS GREEF, W., ED.
TITL Liederkranz, Auswahl heiterer und ernster Gesänge für Schule, Haus und Leben
MCNO 376

PERS GREENE, CHARLES H., SR.
TITL Greene school music course, for public and private schools
MCNO 717

PERS GRELL, ED.
TITL Zwanzig Motetten für jede Zeit, für drei Männerstimmen
MCNO 525

PERS GRELL, FRIEDRICH, ARR.
TITL Gesanglehre für Volks- und Bürgerschulen, sowie die Unterklassen der Mittelschulen, für die Hand des Lehrers
MCNO 586

PERS GRELL, FRIEDRICH, COMP.
TITL Lieder für die deutsche Volksschule
MCNO 583 ; 584 ; 585

PERS GRODZKI, B.
TITL Trois choeurs, a cappella, pour des voix mixtes, op. 19
MCNO 591

PERS HAMMA, FRANZ, ED.
TITL Liedersammlung für Volksschulen
MCNO 254 ; 255

PERS HANBY, B. R.
TITL Robin, a collection of music for day and Sunday schools, juvenile singing classes, and the social circle
MCNO 601

PERS HÄNDEL, G. F.
TITL Chöre aus Oratorien von G. F. Händel und F. Mendelssohn-Bartholdy, mit Klavierbegleitung, sowie einige a capella-Gesange, bearbeitet für Sopran, Alt und eine Männerstimme
MCNO 533

PERS HANNOVERSCHEN LEHRER-VEREIN
TITL Liederheimat, Liederbuch für Schulen
MCNO 210

PERS HASTINGS, THOMAS
TITL Juvenile sorgs, religious, moral and sentimental, with brief exercises, adapted to the purposes of primary instruction
MCNO 723

PERS HAUER, H.
TITL Liedertempel, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für Mädchenschulen
MCNO 170 ; 341 ; 342

PERS HAUER, HERMANN
TITL Practischer Lehrgang für den A-Capella-Gesang, nach rationellen Grundsätzen, für höhere Lehranstalten
MCNO 213

PERS HAUER, HERMANN, ARR. & ED.
TITL Auswahl mehrstimmiger Lieder, für höhere Lehr-Anstalten
MCNO 340

PERS HAUER, HERMANN, ARR. & ED.
TITL Auswahl mehrstimmiger Lieder, für höhere Lehr-Anstalten
MCNO 343 ; 344 ; 345

PERS HAUER, R., ED.
TITL Alauda, Sammlung von Liedern, Duetten und Terzetten, teils a capella zu singen, zum Gebrauche mit Begleitung, teils für die oberen und mittleren Klassen höherer Töchterschulen und für Lehrerinnen-Seminare
MCNO 274 ; 275

PERS HEER, FRIEDRICH
TITL Liederbuch für preussische Volksschulen
MCNO 346

PERS HEGAR, FRIEDRICH, ED.
TITL Sammlung vor drei- und vierstimmigen Volksgesängen, für Knaben, Mädchen und Frauen, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
MCNO 487 ; 488 ; 489 ; 616

PERS HEIDEMANN, A.
TITL Sang und Klang, für Knaben- und Mädchenschulen
MCNO 347 ; 348 ; 349

PERS HEIDEMANN, AUGUST
TITL Sang und Klang, für Mädchenschulen, in drei Heften
MCNO 368

PERS HEIDLER, H., ARR.
TITL Funfzig Choräle, nebst einem Anhange, die gebräuchlichsten liturgischen Chöre enthaltend, für Männerstimmen, für Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, wie auch für Lehrervereine
MCNO 537

PERS HEIDLER, HERMANN, ED. & COMP.
TITL Choral- und Volksmelodieen für Schule und Haus
MCNO 361

PERS HEIM, J., ED.
TITL Sammlung von Volksgesangen für den gemischten Chor
MCNO 278

PERS HEIM, J., ED.
TITL Sammlung vor drei- und vierstimmigen Volksgesängen, für Knaben, Mädchen und Frauen, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
MCNO 487 ; 488 ; 489 ; 616

PERS HENNE, G., ED.
TITL Liedersammlung, für höhere Töchterschulen und Frauenchore
MCNO 350

PERS HENTSCHEL, E.
TITL E. Hentschel's Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen, mit leichter Klavierbegleitung versehen,

und unter Zustimmung und Bevorwortung E. Hentschel's hrsg.
MCNO von Constantin Schöbe
302 ; 303

PERS HENTSCHEL, E.
TITL Evangelisches Choralbuch, vierstimmig, für Orgel oder
MCNO Pianoforte gesetzt
527

PERS HENTSCHEL, ERNST
TITL Evangelisches Schulchoralbuch, eine Auswahl der
MCNO vorzüglichsten Kirchenmelodieen
242 ; 318

PERS HENTSCHEL, ERNST
TITL Kinderharfe, Vorstufe zu Hentschel's Liederhain, teils ernsten, teils
Achtundfünfzig auserwählte Lieder, teils ernsten, teils
heitern Inhalts für Knaben und Mädchen von 5-8 Jahren, zum
MCNO Gebrauche in Volksschulen sowie im häuslichen Kreise
241

PERS HENTSCHEL, ERNST
TITL Mitteilungen aus dem Leben Ernst Hentschels, Aphorismen
biographische, pädagogische und musikalische und Jugendfreunde
MCNO aus dem Briefwechsel desselben mit einem
634

PERS HENTSCHEL, ERNST, ED.
TITL Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für
MCNO Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen
238 ; 239 ; 240 ; 664

PERS HERING, CARL, ARR.
TITL Elementar-Theorie der Musik, für den
Schul-Gesang-Unterricht, mit einem Anhange von 34
MCNO 4stimmigen Chorälen und 1 Liturgie
313

PERS HOHMANN, CHRISTIAN HEINRICH
TITL Practical course of instruction in singing, prepared on
MCNO school principles
604 ; 605 ; 729

PERS HOHMANN, CHRISTIAN HEINRICH, ED.
TITL Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in
MCNO Volksschulen, nach pädagogischen Grundsätzen bearbeitet
362 ; 363 ; 364 ; 365

PERS HOL, RICHARD
TITL Jeugdige zanger, theoretische en practische handleiding
bij het zangonderwijs, inzonderheid op de scholen, 71st
MCNO werke, 2de ceeltje
836

PERS HOLDEN, OLIVER
TITL Union harmory, or, Universal collection of sacred music,
MCNO in two volumes
775

PERS HOWARD, G. H.
TITL Outline of technique, a guide in the theory and practice
MCNO of mechanism in piano-forte playing
762

PERS HOWE, SOLOMON
TITL Worshipper's assistant, containing the rules of music, and
a variety of easy and plain psalm tunes, adapted to the
weakest capacities, and designed for extensive utility, as
MCNO an introduction to more critical and curious music
758

PERS HULLAH, JOHN

TITL School songs, for two and three voices
MCNO 747 ; 748

PERS HULLAH, JOHN, ARR.
TITL Old English songs for schools
MCNO 088

PERS HULLAH, JOHN, COMP. & ARR.
TITL Song book, words and tunes from the best poets and musicians
MCNO 149

PERS IVES, E., JR., ED.
TITL Juvenile lyre, or, Hymns and songs, religious, moral, and cheerful, set to appropriate music, for the use of primary and common schools
MCNO 730

PERS JACOBI, ALFRED, ED.
TITL Praktische Anweisung zur Erteilung des elementaren Gesangunterrichtes in der Volksschule
MCNO 300

PERS JADASSOHN, S.
TITL Course of irstruction in pure harmonic writing, in three volumes
MCNO 741

PERS JAGER, L., ARR.
TITL Karlsruher Liederbuch
MCNO 249 ; 404

PERS JAKOB, A., ED.
TITL Mitteilungen aus dem Leben Ernst Hentschels, biographische, pädagogische und musikalische Aphorismen aus dem Briefwechsel desselben mit einem Jugendfreunde
MCNO 634

PERS JAKOB, AUGUST LEBERECHE, FR., ED.
TITL Neuester Festtagsänger, vier und zwanzig Figuralgesänge oder sogenarnte Arien für Weihnacht, Neujahr, Charfreitag, Ostern, Himmelfahrt, pfingsten, Arnte- und Reformationsfest, Todtenfeier, Kirchweihe und Missionsfest, Op. 22
MCNO 526

PERS JANKE, GUSTAV, ED.
TITL Choralbuch, für vierstimmigen gemischten Chor, zum Gebrauch für die Chorclassen der Gymnasien und höheren Lehranstalten
MCNO 296 ; 666

PERS JEPKENS, ALBERT
TITL Liederbuch für die oberen Klassen der Elementar- Knaben- und Mädchenschulen, sowie auch zum Gebrauche an höheren Bildungs-Anstalten
MCNO 490

PERS JEPSON, BENJAMIN
TITL Standard music-reader, for public and private schools, a progressive series of lessons in four books divided into eight grades
MCNO 731 ; 732

PERS JESSEN, A. CHR., ED.
TITL Kleiner Liederborn, ein- und zweistimmige Lieder, gesammelt, geordnet und zum Gebrauche für allgemeine Volksschulen herausgegeben
MCNO 403

PERS JESSEN, A. CHR., ED.
TITL Liederborn, ein- und zweistimmige Lieder, gesammelt,

geordnet und zum Gebrauche für allgemeine Volksschulen herausgegeben
MCNO 398 ; 399 ; 400 ; 401 ; 402

PERS JOHNSON, J. C.
TITL Pestalozzian school song book, containing, in the first part, a complete course of instructions in the elementary principles of music, with copious exercises and songs, systematically arranged for practice, by George W. Pratt, and, in the second part, a large collection of school songs, words and music composed and arranged by J. C. Johnson, to which are added hymns and tunes for devotional exercises
MCNO 722

PERS KEINHOLZ, C., ED.
TITL Deutscher Liederhain, Auswahl von 136 der schönsten deutschen Volksweisen, mit original- und untergelegten Texten, für Schule und Leben
MCNO 243

PERS KERN, C. A.
TITL Zehn Kinderlieder von G. Chr. Dieffenbach, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte componirt von C. A. Kern, Op. 47
MCNO 528

PERS KERN, CARL AUG.
TITL Dreissig Chorlieder, für den vierstimmigen Männergesang komponirt, und allen Männer-Gesangvereinen freundlichst dargeboten, Op. 38
MCNO 408

PERS KERN, CARL AUGUST
TITL 60 Kinderlieder von G. Chr. Dieffenbach, für 2 Singstimmen mit leichter Klavierbegleitung komponiert von Carl August Kern, Op. 36, mit einem Beitrag von Gr. A. v. G.
MCNO 529

PERS KERN, CARL AUGUST
TITL Liederstrauss, eine Sammlung der schönsten Lieder mit ein-, zwei- und dreistimmigen Weisen nebst vorbereitenden Tonübungen, für Schule, Haus und Leben
MCNO 203 ; 228 ; 273a ; 273b

PERS KERN, KARL AUGUST
TITL Hausmusik, sechzig Lieder von Julius Altmann, Georg Christian Dieffenbach und Franz Alfred Muth, in zweistimmigem Satz mit leichter Klavierbegleitung komponirt, und Jung und Alt zum häuslichen Gebrauch dargeboten von Karl August Kern, Op. 37
MCNO 530 ; 636

PERS KEYS, WM. W.
TITL Music reader, or, The practice and principles of the art, especially adapted to vocal music for the use of schools, classes, and private instruction
MCNO 720

PERS KINGSLEY, GEORGE
TITL Juvenile choir, a selection of the choicest melodies from the German, Italian, French, English, and American composers, designed for public and private schools, and for young classes in academies and seminaries
MCNO 734

PERS KLING, H., ED.
TITL Recueil de chants pour la Suisse Romande, a l'usage des écoles et des familles
MCNO 025

PERS KLOESTRUP, P.

TITL Sanglege fra den københavnske børneverden, 22 lege med melodier og forklarende texter, med 12 skizzer af P. Kloestrup
MCNO 005

PERS KLOSS, MORITZ, ED.
TITL Achtzig vierstimmige Choräle, für gemischten Chor, zum Gebrauch in Gymnasien, Realschulen und Choranstalten, als Hülfsmittel beim Schulgottesdeinste der höheren Lehranstalten, zunächst als Choralbuch zu dem Gesangbuch für Schulen von Dr. J. U. O. L. Lehmann
MCNO 370

PERS KNAPP, WILLIAM
TITL New church melody, being a set of anthems, psalms, hymns, &c. on varicus occasions, in four parts, with a great variety of cther anthems, psalms, hymns, &c. composed after a method entirely new, and never printed before
MCNO 750

PERS KOBBERSTAD, JAKOB N.
TITL Trestemmig salmesangbog, for skolen og hjemmet
MCNO 668 ; 669

PERS KOMMISSION LEIPZIGER LEHRER, IM AUFTRAGE
TITL Leipziger Schulliederbuch
MCNO 474 ; 475 ; 476

PERS KOPPANG, O.
TITL Trestemmige sange, til brug for skolen og hjemmet, samlede og harmoniserede
MCNO 656 ; 661 ; 662 ; 663

PERS KOTHE, B.
TITL Musica sacra, Sammlung von Hymnen und Motetten für Männerstimmen
MCNO 173

PERS KOTHE, B., ED.
TITL Auswahl von Kirchen- und Schulliedern, für katholische Schulen, nebst den Responsorien
MCNO 406

PERS KOTHE, B., ED.
TITL Liederstrauss, für Gymnasien, Latein-, Real-, Bürger-, höhere Töchterschulen, Seminarien etc.
MCNO 271 ; 272 ; 405

PERS KOTHE, B., ED.
TITL Sangerluft, Auswahl von Schul- und Volksliedern
MCNO 269 ; 407

PERS KOTHE, B., ED.
TITL Vademekum für Gesanglehrer, eine Zusammenstellung des Theoretischen und Methodischen, in Bezug auf Gesang und Gesangunterricht
MCNO 270

PERS KOTHE, BERNHARD
TITL Volkssänger, eine Sammlung von Gesängen und volkstümlichen Liedern, für Männerstimmen, den deutschen Gesangvereinen gewidmet
MCNO 682

PERS KOTHE, BERNHARD, ARR.
TITL Meistersänger, Sammlung von zwei-, drei- und vierstimmigen volkstümlichen Liedern und Gesängen, für katholische Vereine
MCNO 268

PERS KOTHE, WILHELM
TITL Gesangbuch für ein- und mehrklassige Volksschulen, eine

Sammlung vor 117 ein- und mehrstimmigen Schul- und
MCNO Volksliederr, Ausg. für Schüler
191

PERS KOTZOLT, HEINRICH, ED.
TITL Gesang-Schule für den Acapella-Gesang, in 4 Cursen, für die untern Klassen der Realschulen, Gymnasien und Seminarien sowie für Volks- und hohere Töchterschulen, zum besondern Gebrauch für die 2. Gesangklasse des Königl. Domchors, das Königl. Joachimsthal'sche Gymnasium und die
MCNO Königstädtsche Realschule in Berlin
265 ; 266

PERS KRAUSE, THEODOR
TITL Deutsche Singe-Schule, für Unterrichtsanstalten aller Art
MCNO 371 ; 372 ; 373

PERS KRAUSE, THEODOR
TITL Sang und Klang, für Mädchenschulen, in drei Heften
MCNO 368

PERS KRAUSE, THEODOR
TITL Wandernote, Beitrag zur Methode des Gesangunterrichts für Schulen aller Art, zugleich als Anleitung zum Gebrauch der
MCNO Deutschen Singeschule
374

PERS KRAUSE, THEODOR, ED.
TITL Sang und Klang, für Knaben- und Mädchenschulen
MCNO 347 ; 348 ; 349

PERS KRAUSS, FRIEDRICH
TITL Liedersammlung für die Schule
MCNO 349 ; 163 ; 165 ; 177 ; 186 ; 187 ; 227 ; 366 ; 367

PERS KRAUSSOLD, L.
TITL Liedersammlung für Schule und Leben
MCNO 491

PERS KRETZSCHMER, A., ED.
TITL Deutsche Volkslieder, mit ihren Original-Weisen
MCNO 151

PERS KRIEGER, FERDINAND
TITL Gesang-Unterricht in Volks- und Bürgerschulen
MCNO 324 ; 325 ; 326 ; 327 ; 328 ; 329 ; 330

PERS KROPF, R., ED.
TITL Liturgische Gesänge, zum Gebrauche beim evangelischen
MCNO Gottesdienste, für Männer-Stimmen
283

PERS KROPF, R., REV.
TITL Evangelisches Choralbuch, vierstimmig, für Orgel oder
MCNO Pianoforte gesetzt
527

PERS KUHL, PETER, ED.
TITL Liederschatz und Chorgesangschule, nach drei Unterrichtsstufen geordnet, für Volks-, Mittel- und höhere
MCNO Tochterschulen, 190 ein-, zwei- und dreistimmige Lieder
223

PERS KÜHMSTEDT, F.
TITL Zwei und dreissig Kinderlieder, auch als kleine, selbständige Clavierstücke, zu Gebrauchen (aus: Ein Festgeschenk für frohe und fromme Kinder, von H. Kletke) für eine Singstimme mit einfacher Pianofortebegleitung,
MCNO zur Erbauung und Unterhaltung für Jung und Alt, Op. 39
639

PERS KURZ, L.

TITL Répertoire musical pour les écoles
MCNO 026 ; 027

PERS LABLER, WLADIMIR, ED.
TITL Liederhain für österreichische Bürgerschulen, im Anschlusse an das Lesebuch für österreichische
MCNO Bürgerschulen von Georg Ullrich, W. Ernst und Franz Brankn
118

PERS LANGER, HERMANN
TITL Erste Unterricht im Gesänge, für Schule und Haus
MCNO 331 ; 332 ; 333 ; 334

PERS LEBERT, SIGMUND
TITL Elementar- und Chorgesang-Schule, für hohere Lehranstalten
MCNO sowie für Gesang- und Musik-Institute, Übungsbuch
220 ; 486

PERS LEHMANN, J. G., COMP. & ED.
TITL Liturgien für Männer- und gemischten Chor, nach vorgefundenen Harmonien und Melodien, für den Handgebrauch
MCNO beim öffentlichen Gottesdienste
284

PERS LEHRERVEREIN "VOLKSSCHULE", ED.
TITL Lieder für die österreichische Jugend, Sammlung von Liedern für volks- und Bürgerschulen
MCNO 229 ; 230 ; 231 ; 232 ; 468 ; 469

PERS LEHRERVEREINE IN DUSSELDORF, ED.
TITL Volksschul-Liederbuch, enthaltend...58 Lieder
MCNO 207

PERS LEMOINE, HENRY, COMP. & ARR.
TITL Refrains de la jeunesse, recueil illustré de petits chants à une, deux et trois voix
MCNO 042

PERS LEWIS, LEO R., ED.
TITL National school library of song, for normal and high schools, seminaries, etc.
MCNO 772 ; 773

PERS LIADOW, A.
TITL 10 chansons populaires russes, arrangées pour voix de femmes, op. 45, partition
MCNO 592

PERS LIEBSCHER, FRANZ, ED.
TITL Oesterreichischer Lieder-Kranz, Auswahl von Liedern für die vaterländischen Volks- und Bürgerschulen, mit besonderer Berücksichtigung des österreichisch-patriotischen Liedes
MCNO 409 ; 410

PERS LINDBLAD, A. F.
TITL Sånger och visor vid pianoforte
MCNO 001

PERS LINDEMAN, LUDV. M.
TITL De nye melodier til Landstads salmebog, noterede efter F- og C-tonestigen til skolebrug
MCNO 503

PERS LINDEMAN, LUDV. M.
TITL De oelare melodier til Landstads salmebog, noterede efter F- og C-tonestigen til skolebrug
MCNO 504

PERS LINDEMAN, LUDVIG M., COMP. & ED.
TITL Aldre og nyere norske fjeldmelodier, samlede og bearbeidede for pianoforte

MCNO 113 ; 114

PERS LINDEMANN, PETER
TITL 4[illegible] melodier til kirkeklokkens tillaeg, uasatte for tre lige stemmer (to sopraner og alt eller to tenorer og bas)
MCNO 609

PERS LINDEMANN, R., ED.
TITL Deutscher Liederhain, Auswahl von 136 der schönsten deutschen Volksweisen, mit original- und untergelegten Texten, für Schule und Leben
MCNO 243

PERS LINDER, C., COMP.
TITL Unser Liederbuch, die schönsten Lieder für Schule, Sonntagsschule und Familie
MCNO 393

PERS LINGE, ALBERT
TITL Kleiner Liedergarten, eine Sammlung Ein- und Zweistimmenumfange der Kinder, in 4 Stufen geordnet, Ausg. für einfache Volksschulen
MCNO 125

PERS LINGE, ALBERT
TITL Liedergarten, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder für Schulen, nach dem Stimmenumfange der Kinder, in 4 Stufen geordnet
MCNO 124 ; 126 ; 136

PERS LINGE, ALBERT, ED.
TITL Elementar-Gesangschule, Noten-Singübungen für Mittel- und Oberklassen der Volksschulen, sowie für die unteren Klassen höherer Schulen
MCNO 127

PERS LINNARZ, ROBERT, ED.
TITL Auswahl von Volksliedern für deutsche Schulen, in drei Heften herausgegeben
MCNO 684 ; 685

PERS LOGIER, J. B.
TITL Manual, chiefly for the use of preceptors, parents, governesses, &c., exhibiting the peculiar method of teaching the art and science of music, comprising performance on the piano-forte, harmony and musical composition, with every information necessary for conducting an academy, or private tuition, according to his system of musical education
MCNO 746

PERS LOGIER, J. B.
TITL System of the science of music and practical composition, incidentally comprising what is usually understood by the term thorough bass
MCNO 746

PERS LOHSE, LOUIS
TITL Auswahl von Gesängen für höhere Schulen [in 5 Heften]
MCNO 557 ; 650

PERS LOHSE, LOUIS
TITL Gesangunterricht in der Seminarschule zu Plauen, Ausgabe mit Vorwort für Lehrer
MCNO 531

PERS LUNDH, L. ALG., ED.
TITL Elementar-läroverkens sångbok
MCNO 171 ; 681 ; 411

PERS LUNDH, L. ALG., ED.
TITL Sångbok för folkskolan, innehållande 150 en-, två-, och

treständmmiga, för folkskolans samtliga klasser lämpliga,
MCNO sånger, jemte korta biografier öfver tonsättarne
MCNO 239

PERS LUNDH, L. ALG., ED.
TITL Svenska folkvisor, i not- och siffer-skrift till
MCNO folkskolornas tjenst
MCNO 217

PERS LÜTZEL, J. HEINRICH, ED.
TITL Liederkranz, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für
MCNO Schule und Leben
MCNO 295

PERS LÜTZEL, J. HEINRICH, ED. & ARR.
TITL Leichte Chorgesänge, für Kirchen und Schulen
MCNO 203

PERS MACIRONE, GEORGE, TR.
TITL General musical instruction (Allgemeine Musiklehre), an
aid to teachers and learners in every branch of musical
knowledge, by Adolf Bernhard Marx, translated, by George
Macirone, from the original German...The musical portion
MCNO has been revised by Josiah Pittman
MCNO 742

PERS MADSEN, JENS
TITL Sanglege fra den københavnske børneverden, 22 lege med
melodier og forklarende texter, med 12 skizzer af P.
MCNO Kloestrup
MCNO 005

PERS MAIER, ANTON, COMP., ARR., ED.
TITL Sangesblüten, ausgewählte Lieder & Gesänge, in zwei- und
dreistimmiger Bearbeitung ohne Begleitung, sowie ein- und
zweistimmige Lieder mit Klavierbegleitung, zunächst für
den Gebrauch in Töchterinstituten, Bildungsanstalten für
MCNO Lehrerinnen, etc., etc.
MCNO 630

PERS MAINZER, JOSEPH
TITL Ecole chorale, contenant la grammaire musicale, la théorie
des accords, le contrepoint, l'imitation, la fugue, etc.,
et faisant suite à l'abécédaire de chant, à la méthode de
chant pour les enfants, et à celle pour voix d'hommes
MCNO
MCNO 610

PERS MAINZER, JOSEPH
TITL Mainzer's choruses, a collection of songs for one, two,
three or four voices, adapted for churches, schools,
MCNO public festivals or private circles
MCNO 752

PERS MAINZER, JOSEPH
TITL Singschule für Kinder
MCNO 416

PERS MAIR, FRANZ
TITL Zehn leicht ausführbare Schulfestlieder, zum Gebrauche bei
einer Schluss- oder Schillerfeier in österreichischen
MCNO Volks- und Bürgerschulen, Op. 45
MCNO 121

PERS MAIR, FRANZ, ARR.
TITL Fünf zweistimmige Kirchengesänge mit Orgelbegleitung für
MCNO Volks- und Bürgerschulen, Stimmen
MCNO 109

PERS MAIR, FRANZ, ED.
TITL Kleiner Liederstrauss, ein- und zweistimmige Lieder nebst
dem Wichtigsten aus der Gesanglehre für ein- bis
dreiclassige Volksschulen

MCNO 393

PERS MAIR, FRANZ, ED.
TITL Liederbuch für österreichische Bürgerschulen, enthaltend ein- und mehrstimmige Lieder, nebst dem wichtigsten aus der Theorie des Gesanges
MCNO 097 ; 110 ; 111 ; 120

PERS MAIR, FRANZ, ED.
TITL Liederstrauss, ein- und zweistimmige Lieder nebst dem wichtigsten aus der Gesanglehre für österreichische allgemeine Volkschulen
MCNO 096 ; 099 ; 107 ; 108 ; 689

PERS MANN, JOSEF, COMP.
TITL Gesangbuch für österreichische Bürgerschulen
MCNO 145

PERS MANN, JOSEF, COMP.
TITL Gesangbuch für österreichische allgemeine Volksschulen
MCNO 146 ; 147 ; 148

PERS MANN, JOSEF, COMP.
TITL Gottesdienstliche Gesänge, für Volks- und Bürgerschulen
MCNO 144

PERS MARKISCHEN CENTRAL-SANGER-BUNDE, ED.
TITL Volkssänger
MCNO 440 ; 441

PERS MARX, ADOLF BERNHARD
TITL General musical instruction (Allgemeine Musiklehre), an aid to teachers and learners in every branch of musical knowledge, by Adolf Bernhard Marx, translated, by George Macirone, from the original German...The musical portion has been revised by Josiah Pittman
MCNO 742

PERS MARX, ADOLF BERNHARD
TITL Vollständige Chorschule, mit Übungssätzen in Partitur
MCNO 216

PERS MASON, L. W.
TITL Neue Gesangschule
MCNO 115 ; 116 ; 117

PERS MASON, L. W.
TITL Time and tune
MCNO 607b ; 737

PERS MASON, LOWELL
TITL Boston school song book, original and selected
MCNO 608

PERS MASON, LOWELL
TITL Boston school song book, published under the sanction fo the Boston Academy of Music, original and selected
MCNO 280

PERS MASON, LOWELL
TITL Little songs for little singers
MCNO 602

PERS MASON, LOWELL
TITL Manual of the Boston Academy of Music, for instruction in the elements of vocal music by the system of Pestalozzi
MCNO 764

PERS MASON, LOWELL
TITL New carmina sacra, or, Boston collection of church music, comprising the most popular psalm and hymn tunes in general use, together with a great variety of new tunes,

chants, sentences, motetts, and anthems, principally by distinguished European composers, the whole being one of the most complete collections of music for choirs, congregations, singing schools and societies, extant

MCNO 781 ; 782

PERS MASON, LOWELL
TITL Sabbath school harp, being a selection of tunes and hymns, adapted to the wants of sabbath schools, families, and social meetings

MCNO 606

PERS MASON, LOWELL
TITL Sacred harp, or, Eclectic harmony, consisting of a great variety of psalm and hymn tunes, anthems, &c., original and selected, including many new and beautiful subjects from the works of the most eminent composers, harmonized and arranged expressly for this work

MCNO 783

PERS MASON, LOWELL
TITL Song-book of the school-room, consisting of a great variety of songs, hymns, and scriptural selections with appropriate music, arranged to be sung in one, two, or three parts, containing also the elementary principles of vocal music, prepared with reference to the inductive, or Pestalozzian method of teaching, designed as a complete music manual for common, or grammar schools

MCNO 721

PERS MASON, LOWELL []
TITL Boston Academy's collection of church music, consisting of the most popular psalm and hymn tunes, anthems, sentences, chants, &c., old and new, together with many beautiful pieces, tunes and anthems, selected from the masses and other works of Haydn, Mozart...arranged and adapted to English words expressly for this work, including, also, original compositions by German, English and American authors

MCNO 753

PERS MASON, LOWELL []
TITL Odeon, a collection of secular music[]
MCNO 769

PERS MASON, LOWELL, ARR.
TITL Vocalist, consisting of short and easy glees, or songs, in parts, arranged for soprano, alto, tenor, and bass voices

MCNO 561

PERS MASON, LOWELL, ED.
TITL Juvenile lyre, or, Hymns and songs, religious, moral, and cheerful, set to appropriate music, for the use of primary and common schools

MCNO 730

PERS MASON, TIMOTHY
TITL Sacred harp, or, Eclectic harmony, consisting of a great variety of psalm and hymn tunes, anthems, &c., original and selected, including many new and beautiful subjects from the works of the most eminent composers, harmonized and arranged expressly for this work

MCNO 783

PERS MAYER, J. G., ED.
TITL Liedersammlung für katholische Volksschulen
MCNO 142 ; 143

PERS MCCONATHY, OSBOURNE
TITL Sketch book 1
MCNO 557

PERS MCLAUGHLIN, JAMES M.
TITL Advanced fourth music reader, for upper grammar classes and high schools, the two-part and three-part studies composed expressly for this work by W. W. Gilchrist
MCNO 771

PERS MEIGNEN, LEOPOLD
TITL Music reader, or, The practice and principles of the art, especially adapted to vocal music for the use of schools, classes, and private instruction
MCNO 760

PERS MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F.
TITL Chöre aus Oratorien von G. F. Händel und F. Mendelssohn-Bartholdy, mit Klavierbegleitung, sowie einige a capella-Gesange, bearbeitet für Sopran, Alt und eine Männerstimme
MCNO 533

PERS MERLING, JULIUS
TITL Gesang in der Schule, seine Bedeutung und Behandlung zur Forderung musikalischer Einsicht und religiös-ästhetisch-gemüthlicher Bildung
MCNO 262

PERS MEYER, WILHELM
TITL Volks-Liederbuch, auserlesene ältere und neuere Volkslieder und Nationalgesänge des In- und Auslandes, mit ihren eigenthumlichen Sangweisen, für den vierstimmigen Männerchor
MCNO 492

PERS MEYLAN, ALPHONSE
TITL Chants d'église, musique chiffrée
MCNO 285 ; 286

PERS MEYLAN, ALPHONSE
TITL Cours de musique chiffre et portée, exposé théoretique, pratique et pédagogique des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé
MCNO 287

PERS MEYLAN, ALPHONSE
TITL Théorie musicale, chiffre et porteé, exposé des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé
MCNO 288

PERS MINARD, JULES, AINÉ
TITL Solfège a deux voix égales, op. 37
MCNO 545 ; 546

PERS MINARD, JULES, AINÉ
TITL Solfège concertant des orphéons, pour deux voix d'hommes, à l'usage des sociétés chorales et instrumentales
MCNO 547

PERS MIRY, K., ED.
TITL Keus van zangen, ten gebruike der muziekconservatoriums, muziek-normale en lagere scholen
MCNO 537

PERS MOBIUS, H., ARR.
TITL Kleine Gesangsschule, systematische Übungen zur Erlernung der Noten und der Treffsicherheit beim Singen, für die Volksschule
MCNO 264

PERS MORGAN, JOHN F., TR.
TITL Richter's manual of harmony, a practical guide to its study, prepared especially for the conservatory of music at Leipsic
MCNO 751

PERS MCRTENSEN, CARL, ED.
TITL Hundrede Sange for fire mandstemmer
MCNO 493

PERS MÜLLER, JOHANN IMMANUEL
TITL Kleine Singeschule, oder Gesanglehre mit Uebungsstucken
MCNO 640

PERS MÜLLER, RICHARD, ARR.
TITL 70 dreistimmige Chorale, für den Schulgebrauch
MCNO 413

PERS MÜLLER, RICHARD, ARR. & ED.
TITL Liederstrauss, Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge, für Männerchor, für den Gesangunterricht in Gymnasien, Realschulen, Seminaren etc.
MCNO 412

PERS MÜLLER, RICHARD, ED.
TITL Leitfaden, beim Gesangunterricht in Schulen
MCNO 261

PERS MÜLLER, RICHARD, ED.
TITL Liederbuch für höhere Schulen, eine Sammlung von 156 zwei- und dreistimmigen Liedern
MCNO 494

PERS MÜLLER, SELMAR
TITL 4 vierstimmige Schullieder, zugleich als viertes Heft des Liederbuches für Mädchenschulen, und als 7 und 8. Heft der Sängerluft
MCNO 198 ; 624

PERS MÜLLER, SELMAR []
TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German [by Mrs. M.S. Dana Shindler]
MCNO 729 [Shelvec with 604 ; 605. See also 735]

PERS MÜLLER, SELMAR []
TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German by Mrs. M. S. B. Dana Shindler
MCNO 735 [See also 729]

PERS MÜLLER, SELMAR, ED.
TITL Liederbuch für Mädchenschulen, eine Sammlung ein-, zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge in 4 Heften
MCNO 140 ; 141 ; 414 ; 415

PERS MUNZINGER, C., ED.
TITL Chorgesang-Uebungen, ein Beitrag zum Gesangstoff für höhere Lehranstalten und Musikschulen
MCNO 307

PERS MUSIK-KOMMISSION DER ZÜRCH. SCHULSYNODE
TITL Sammlung vor Volksgesangen für den gemischten Chor
MCNO 273

PERS MUSIKKOMMISSION DER ZÜRCHERISCHEN SCHULS
TITL Sammlung vor drei- und vierstimmigen Volksgesängen, für Knaben, Mädchen und Frauen, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
MCNO 487 ; 488 ; 489 ; 616

PERS MUSIKKOMMISSION DER ZÜRICHER SCHULSYNODE
TITL Gemischte Chöre
MCNO 417

PERS MUSIKKOMMISSION DER ZÜRICHER SCHULSYNODE
TITL Männerchöre
MCNO 418

PERS NAEGELI, H. G.
TITL Lieder, in Musik gesetzt
MCNO 137

PERS NÄGELI
TITL Part-songs and choruses, in progressive order for the cultivation of part-singing, with instructions for forming and improving male choral singers, translated from the German by Sabilla Novello
MCNO 152

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Chorgesangschule
MCNO 562

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Gemischte Chöre
MCNO 417

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Gesangsbildungslehre, für den Männerchor, Beylage A, zur zweyten Hauptabtheilung der vollständigen und ausführlichen Gesangschule, in zwei Heften
MCNO 626

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Lieder für die Jugend
MCNO 532

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Lieder von Johann Jakob Hess, in Musik gesetzt, Lieder von J. H. Frh. v. Wessenberg, in Musik gesetzt
MCNO 529

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Liederkranz
MCNO 628

PERS NÄGELI, HANS GEORG
TITL Männerchöre
MCNO 418

PERS NÄGELI, HANS GEORG[]
TITL Teutonia
MCNO 276 ; 277 ; 563

PERS NATORP, B. C. L.
TITL Anleitung zur Unterweisung im Singen, für Lehrer in Volksschulen
MCNO 613 ; 614

PERS NEISS, L., ED.
TITL Chants pour les écoles
MCNO 645

PERS NEVEJANS, E., ED.
TITL Keus van zangen, ten gebruike der muziekconservatoriums, muziek-normale en lagere scholen
MCNO 637

PERS NOVELLO, SABILLA, TR.
TITL Part-songs and choruses, in progressive order for the cultivation of part-singing, with instructions for forming and improving male choral singers, translated from the German by Sabilla Novello
MCNO 152

PERS ODENWALD, THEODOR, ARR.

TITL Chöre aus Oratorien von G. F. Händel und F. Mendelssohn-Bartholdy, mit Klavierbegleitung, sowie einige a capella-Gesänge, bearbeitet für Sopran, Alt und eine Männerstimme
MCNO 553

PERS ÖFFENTL. LEHRER, ED.
TITL Illustrirtes Liederbuch für Volksschulen
MCNO 462 ; 463

PERS OTTO, JULIUS
TITL Kinderteste, Gesänge für Schulkinder, Dichtung von Friedrich Hofmann, Composition (mit Orchesterbegleitung) von Julius Otto
MCNO 665

PERS PAMMER, FRANZ, ED.
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische allgemeine Volksschulen
MCNO 129 ; 130 ; 131 ; 132 ; 133 ; 134 ; 135

PERS PAPIN, AD.
TITL Solfèges classiques, recueil de leçons des grand maîtres italiens et français, disposées à deux parties, voix égales, à l'usage des Orphéons et des écoles
MCNO 543

PERS PAX, CARL EDL., ED.
TITL Chorgesänge, berühmter Meister der Vorzeit und Gegenwart, in dreistimmiger Bearbeitung für 2 Sopran und 1 Alt, für die oberen Klassen der Volksschulen und für höhere Lehranstalten
MCNO 389 ; 390 ; 391

PERS PERROT, A., TR
TITL Perrot's Wilhem's Musical manual, a new method for vocal classes, designed particularly for colleges, public and private schools, private classes, &c., and embracing a complete course of musical instruction and solfeggio, from the first elements to a perfect execution of all difficulties of intonation and rhythm, in three parts, with a key for teachers
MCNO 770

PERS PETER, HERMANN, ED.
TITL Praktische Anweisung zur Erteilung des elementaren Gesangunterrichtes in der Volksschule
MCNO 570

PERS PETERS, W. C.
TITL Eclectic vocal instructor, for schools, classes, academies, or for private tuition
MCNO 740

PERS PFEIFFER
TITL Gesangbildungslehre, für den männerchor, Beylage A, zur zweyten Hauptabtheilung der vollständigen und ausführlichen Gesangschule, in zwei Heften
MCNO 626

PERS PFEIFFER
TITL Part-songs and choruses, in progressive order for the cultivation of part-singing, with instructions for forming and improving male choral singers, translated from the German by Sabilla Novello
MCNO 152

PERS PFEIFFER, MICHAEL TRAUGOTT
TITL Chorgesangschule
MCNO 562

PERS PFENNINGER, JOHANN KONRAD, COMP.

TITL Melodien zu den ausgewählten Gesängen
MCNO 139

PERS PFISTER, JOH., COMP. & ED.
TITL Sammlung dreistimmiger Lieder für Schule und Leben
MCNO 134 ; 135

PERS PFLÜGER, J. G. F., ED.
TITL Anleitung zum Gesangunterricht in Schulen, nach den Grundsätzen der analytisch-synthetischen Methode
MCNO 299

PERS PITTMAN, JOSIAH, REV.
TITL General musical instruction (Allgemeine Musiklehre), an aid to teachers and learners in every branch of musical knowledge, by Adolf Bernhard Marx, translated, by George Macirone, from the original German...The musical portion has been revised by Josiah Pittman
MCNO 742

PERS PIVODA, KASPAR
TITL Zpěvník školský, obsahující písně z osmiciílné čítanky pro obecné i měšťanské školy od šťastného, lepaře a sokola, průvody pro piano neb harmonium opatřil Fr. Pivoda
MCNO 545 ; 546

PERS POCCI, F., ED.
TITL Alte und neue Jäger-, Soldaten- und Volkslieder, mit Bildern und Singweisen
MCNO 838

PERS POCCI, F., ED.
TITL Alte und neue Kinderlieder, mit Bildern und Singweisen
MCNO 133

PERS PRAKTISCHEN SCHULMANNERN DES KREISES ESS
TITL Liederbuch für die Volksschule, Ausg. für katholische Schulen
MCNO 208 ; 209 ; 587

PERS PRATT, GEORGE W.
TITL Pestalozzian school song book, containing, in the first part, a complete course of instructions in the elementary principles of music, with copious exercises and songs, systematically arranged for practice, by George W. Pratt, and, in the second part, a large collection of school songs, words and music composed and arranged by J. C. Johnson, to which are added hymns and tunes for devotional exercises
MCNO 722

PERS PROSCHKO, ADALBERT, ED.
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische Bürgerschulen, mit einem Anhange, Gesangübungen auf Grundlage des Notensystems
MCNO 128

PERS PROSCHKO, ADALBERT, ED.
TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische allgemeine Volksschulen
MCNO 129 ; 130 ; 131 ; 132 ; 183 ; 184 ; 188

PERS RASELITZ, FRITZ, ED.
TITL Sangesluft, Sammlung heiterer und ernster dreistimmiger Gesänge für die Oberklassen mittlerer und höherer Knabenschulen, als Supplement zu jeder Liedersammlung
MCNO 258

PERS RAUMER, R. V., ED.
TITL Alte und neue Kinderlieder, mit Bildern und Singweisen
MCNO 133

PERS REBBELING, LOUIS
TITL Theoretisch-praktisches Hülfsbuch für einen methodischen Gesangunterricht in untern Gymnasial-klassen und Bürgerschulen, oder 130 nach den Takt- und Tonarten geordnete Lieder verbunden mit ihrer musikalischen Grundlage
MCNO 138

PERS REICHARDT, BERNHARD, COMP. & ED.
TITL Vollständiges Präludienbuch, zunächst zu dem Choralbuch für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs sachsen, eine Auswahl kirchlich-wurdiger, kurzer und leichtausführbarer Orgelsatze aus kompositionen bewährter Meister des Choralvorspiels und aus eigner Arbeiten
MCNO 534

PERS REINER, JOHANN JAKOB, ED.
TITL Liederkranz für die Jugend, namentlich für Sonntagsschulen, mit 324 sowohl für zwei- als für dreistimmigen Gesang eingerichteten Liedern
MCNO 496

PERS REISSMANN, A.
TITL Kinderlieder, für den ersten Unterricht im Gesange, systematisch geordnet und mit Clavierbegleitung versehen, op. 3
MCNO 535

PERS REISSMANN, A.[]
TITL [Book of sorgs]
MCNO 595

PERS REISSMANN, AUGUST
TITL Geschichte des deutschen Liedes, mit Musikbeilagen und vielen in den Text gedruckten Beispielen
MCNO 497

PERS RICHTER, ERNST
TITL Funfzig Kinderlieder von Hoffmann von Fallersleben, nach original- und bekannten weisen, mit Clavierbegleitung von Ernst Richter
MCNO 631

PERS RICHTER, ERNST FRIEDRICH
TITL Richter's manual of harmony, a practical guide to its study, prepared especially for the conservatory of music at Leipsic
MCNO 751

PERS RICHTER, ERNST, ED.
TITL Unterrichtlich geordnete Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Sätzen, Liedern und Choralen, für Volksschulen
MCNO 419

PERS RICHTER, L., ED.
TITL Alte und neue Jäger-, Soldaten- und Volkslieder, mit Bildern und Singweisen
MCNO 038

PERS RIES, C.
TITL Treff-Singer, zum Gebrauch an vielklassigen Elementarschulen und niedern Klassen der höhern Lehranstalten
MCNO 205

PERS RIMBAULT, EDWARD F., ED.
TITL Musical illustrations of Bishop Percy's Reliques of ancient English poetry, a collection of old ballad tunes, etc., chiefly from rare mss. and early printed books, deciphered from the obsolete notation, and harmonized and

MCNO arranged according to modern usage
185

PERS RODE, THEODOR
TITL Leitfaden IV, für den Gesangunterricht auf höheren Unterrichtsanstalten, zum Kirkengebrauch, wie zur Benutzung für Gesangvereine, enthaltend eine Anthologie von Chorälen, Liturgischen und geistlichen Gesängen aus alter und neuerer Zeit in vierstimmiger Bearbeitung für gemischten Chor
MCNO 192

PERS RODE, THEODOR, ED.
TITL Leitfaden II, für den Gesangunterricht der mittelstufe auf Gymnasien, Real-Gymnasien, Ober-Real- und sonstigen Schulen, enthaltend zweistimmige Vorübungen in Dur und Moll, 46 zweistimmige Choräle und 46 zweistimmige leichtere und schwerere Gesänge und Volksweisen
MCNO 253

PERS ROLLER, JOH. E., ED. & COMP.
TITL Lieder-Schatz, ein- und zweistimmige Lieder für Volks- und Bürgerschulen
MCNO 161 ; 176 ; 269

PERS ROOT, GEO. F.
TITL Robin, a collection of music for day and Sunday schools, juvenile singing classes, and the social circle
MCNO 601

PERS ROOT, GEORGE F.
TITL Festival glee book, a collection of part songs, accompanied and harmonized melodies and glees
MCNO 596

PERS RÖSPORER, JOHANN NEPOMUK
TITL Leitfaden beim Gesang-Unterricht, für die Hand der Schüler
MCNO 420

PERS ROTSAERT, N. P.
TITL Practische en theoretische handleiding, bij het zangonderwijs in der lagere school
MCNO 421

PERS RUCKSTUHL, C.
TITL Anleitung zum Gebrauch der neuen obligatorischen Gesanglehrmittel, für die Volksschule des Kantons Zürich
MCNO 473

PERS RUCKSTUHL, C.
TITL Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, von einer Kommission im Auftrage des Erziehungsrates neu bearbeitet, obligatorisches Lehrmittel für zürcherische Primarschulen
MCNO 119

PERS RUCKSTUHL, C.
TITL Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr
MCNO 123 ; 294

PERS RUHL, F. W.
TITL Elementar-Gesangschule, nach der Schebler'schen Methode
MCNO 153

PERS RUSH, JAMES
TITL Philosophy of the human voice, embracing its physiological history, together with a system of principles, by which criticism in the art of elocution may be rendered comprehensive, intelligible, and instruction, definite and comprehensive, to which is added a brief analysis of song and recitative
MCNO 768

PERS RUSSLAND, J. P.

TITL Handbuch für den theoretischen Gesangunterricht an deutschen Schulen
MCNO 051

PERS RUSSLAND, J. P.
TITL Liedersammlung für den Gesangunterricht an deutschen Schulen
MCNO 112 ; 113 ; 252

PERS RUTHARDT, ADOLF, ED.
TITL Chormeister-büchlein, eine Sammlung 41 kurzgefasster Biographien
MCNO 675

PERS RYAN, JAMES E., ARR. & ED.
TITL Time and ture
MCNO 067b ; 737

PERS SAMUEL, ADOLPHE
TITL Livre de lecture musicale, formant un recueil des airs nationaux les plus caractéristiques, rangés dans un ordre progressif avec l'indication de leur structure rythmique
MCNO 549

PERS SANDBERG, FREDRIK, ED.
TITL Folkskolans sångbok, innehållande 150 en- och flerstämmiga, sanger för folkskolan lampliga
MCNO 039

PERS SANDBERG, FREDRIK, ED.
TITL Melodibok för skolan och hemmet, en samling Svenska folkmelodier, med för barn lämpad text
MCNO 039

PERS SANDBERG, FREDRIK, ED.
TITL Sångbok för skolar, innehållande musik till femtio sånger
MCNO 039

PERS SANNE, V.
TITL Melodier til N. F. S. Grundtvigs kirke-salmebog, eller, Festsalmer
MCNO 542

PERS SANNE, V., ED.
TITL Kvartetter for mandsstemmer, for sangforeninger, seminarier og skoler
MCNO 190

PERS SANNE, VIGGO
TITL Børnesange, op. 12, h. 2
MCNO 008

PERS SANNE, VIGGO
TITL Sanglege fra den københavnske børneverden, 22 lege med melodier og forklarende texter, med 12 skizzer af P. Kloestrup
MCNO 005

PERS SANNE, VIGGO
TITL Syngeplan
MCNO 006 ; 030 ; 031 ; 082 ; 083 ; 084

PERS SANNE, VIGGO
TITL Texter til tostemmige folkesange, til skolebrug
MCNO 201

PERS SANNE, VIGGO, ED.
TITL Skole-sangbog for smaabørn, indeholdende enstemmige sange for almueskolernes 5te, 5te, 4de klasser og for asylerne
MCNO 007

PERS SANNE, VIGGO, ED.

TITL Skolesange for 2 stemmer
MCNO 031

PERS SANNE, VIGGO, ED.
TITL Traeffeøvelser, til brug ved skoler og seminarier
MCNO 202

PERS SAUER, WILHELM
TITL Drei Festgesänge, für gemischten Chor, Weihnachtsmotette, Ostermotette, Pfingstmotette, Op. 29
MCNO 422

PERS SCHÄRTLICH, J. C.
TITL Umfassende Gesang-Schule für den Schul- und Privat-Unterricht
MCNO 498

PERS SCHÄUBLIN, F. F. [SIC]
TITL Practische en theoretische handleiding, bij het zangonderwijs in der lagere school
MCNO 421

PERS SCHÄUBLIN, J. J.
TITL Gesanglehre für Schule und Haus
MCNO 105

PERS SCHÄUBLIN, J. J.
TITL Kinderlieder für Schule und Haus
MCNO 114

PERS SCHÄUBLIN, J. J.
TITL Lieder für Jung und Alt
MCNO 028 ; 029

PERS SCHÄUBLIN, J. J., ED.
TITL Chorgesänge, für mittlere und höhere Lehranstalten, Familien und Vereine
MCNO 499

PERS SCHELBLE, J. N.
TITL Vorschule des Gesanges, eine theoretisch-praktische Anleitung für den Privat- und Schulgesangunterricht, nach einem hinterlassenen Manuscripte des Musikdirectors J. N. Schelble zu Frankfurt a. M. bearbeitet
MCNO 449

PERS SCHERER, G., ED.
TITL Alte und neue Jäger-, Soldaten- und Volkslieder, mit Bildern und Singweisen
MCNO 038

PERS SCHLETTERER, H. M.
TITL Praktischer Unterricht im Chorgesänge, für Volksschulen, höhere Lehranstalten und Gesangvereine, Op. 30
MCNO 652 ; 653 ; 654

PERS SCHMETZ, PAUL
TITL Liederbuch für Volksschulen
MCNO 059

PERS SCHMETZ, PAUL
TITL Liederbuch für Volksschulen
MCNO 060

PERS SCHMID, ERNST
TITL Dreissig dreistimmige Schulgesänge, mit nicht obligater dritte Stimme, nebst Anhang, für die Oberklassen der Volks- und Bürgerschulen sowie für Unterklassen der Realschulschulen, Gymnasien etc.
MCNO 122 ; 244

PERS SCHMID, ERNST

TITL Funfzig Kinderlieder für die Unterklassen der Volks- und Bürgerschulen
MCNO 574

PERS SCHMID, ERNST, ED.
TITL Schullieder, Sammlung von Gesangen für Volks- und Bürgerschulen
MCNO 561 ; 562 ; 563

PERS SCHMIDT, HANS, TR.
TITL Sechs Gesänge, für gemischten Chor a cappella, Op. 53
MCNO 589

PERS SCHMIDT, HANS, TR.
TITL Trois choeurs, a cappella, pour des voix mixtes, op. 19
MCNO 591

PERS SCHMIDT, HANS, TR.
TITL Zwei Gesange, für vierstimmigen gemischten Chor, a cappella Op. 3
MCNO 595

PERS SCHÖBE, CONSTANTIN
TITL 12 Fabeln für Kinder, für eine oder zwei Singstimmen mit leichter Pianofortebegleitung componirt, Op. 5
MCNO 592

PERS SCHÖBE, CONSTANTIN, ED.
TITL E. Hentschel's Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen, mit leichter Klavierbegleitung versehen, und unter Zustimmung und Bevorwortung E. Hentschel's hrsg. von Constantin Schöbe
MCNO 302 ; 303

PERS SCHOBER, JOHANN, ED.
TITL Liederhain für österreichische bürgerschulen, im Anschlusse an das Lesebuch für österreichische Bürgerschulen von Georg Ullrich, W. Ernst und Franz Branky
MCNO 118

PERS SCHUBERTH, JULIUS
TITL Julius Schuberth's Musikalisches Conversations-Lexikon
MCNO 612

PERS SCHULER, CH. L.
TITL Erster Gesangunterricht und nothwendige Vorschule zu allen Schul-Liedersammlungen, enthaltend Treffübungen und Lieder nebst methodischen Winken für die Lehrer, zur Erzeilung sichern Treffens, guter Tonbildung und richtiger Aussprache
MCNO 224 ; 226

PERS SCHULZ, F.
TITL Liedertempel, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für Mädchenschulen
MCNO 170 ; 341 ; 342

PERS SCHULZE, WILHELM, COMP.
TITL Liederborn, Liederbuch für Mädchenschulen
MCNO 179 ; 180 ; 306

PERS SCHUMANN, C.
TITL Motetten, Sprüche und geistliche Lieder, zum Sonntagsgebrauch für Kirchen- und Schulchöre, Op. 14, Op. 26
MCNO 423 ; 424

PERS SCHUNDER, CHR., COMP.
TITL Gesangbuch für die Primarschulen, auf Anordnung des Erziehungsrathes des Kantons Luzern
MCNO 375; 376

PERS SCHWALM, ROBERT, ARR. & ED.
TITL Chorsammlung, 100 Volkslieder und beliebte Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor, bearbeitet und herausgegeben für Schulen
MCNO 505

PERS SEEGER, KARL, ED.
TITL Liedertreuno, eine mit vielen Vorübungen versehene, Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Liedern, für den Schulgebrauch, 1. 2. u. 3. Abtheilung
MCNO 425

PERS SEELMANN, AUGUST
TITL Treffübungen mit Text, erster Gesangunterricht, überhaupt und nothwendiger erster Theil, zu allen ein- und zweistimmigen Liedersammlungen für Schulen insbesondere, enthaltend Lieder und Gesangstücke zu Erzielung sichern Treffens, guter Tonbildung und richtiger Aussprache
MCNO 358

PERS SEIDEL, O., ED.
TITL Volksschul-Liederbuch
MCNO 173

PERS SEITZ, KARL, ED.
TITL Lieder-Perlen deutscher Tonkunst, ausgewählte Lieder und Gesänge in dreistimmiger Bearbeitung, zunächst für den Gebrauch in Gymnasien, Latein- und Realschulen, Oberklassen höherer Töchterinstitute, und Bildungs-Anstalten für Lehrer u. Lehrerinnen, Op. 39
MCNO 521

PERS SERGENNOIS, J., TR.
TITL Trois choeurs, a cappella, pour des voix mixtes, op. 19
MCNO 591

PERS SERING, F. W.
TITL Chorbuch für die Unter- und Mittelklassen der Gymnasien und Realschulen
MCNO 158

PERS SERING, F. W.
TITL Chorgesänge für Präparanden-Anstalten, den Stimmen der Präparanden (Sopran, Alt, Kontra-Alt, Tenor, Bariton und Bass) angemessen dreistimmig gesetzt, Op. 119
MCNO 212 ; 432

PERS SERING, F. W.
TITL Elsass-Lothringisches Schul-Liederbuch, Gesammt-Ausgabe der Choral-Melodienund Volkslieder des Normal-Lehrplans, für die evangelischen Elementarschulen in Elsass-Lothringen
MCNO 355

PERS SERING, F. W.
TITL Kunst des Gesanges in der Elementarschule, Mittelschule, höheren Töchterschule, Realschule, im Gymnasium, Lehrer- und Lehrerinnen-Seminar
MCNO 439

PERS SERING, F. W.
TITL Kurze theoretisch-praktische Anleitung zu rationeller Erteilung des Gesangunterrichts, an Elementar- und Mittelschulen
MCNO 438

PERS SERING, F. W.
TITL Lieder für die unteren Klassen höherer Töchterschulen, gewählt und den Stimmverhältnissen entsprechend gesetzt
MCNO 430

PERS SERING, F. W.

TITL Liederbuch in systematischer Ordnung für drei- und mehrklassige Volksschulen, sowie für Mittelschulen, Op. 107, 1-5
MCNO 667 ; 668 ; 669

PERS SERING, F. W.
TITL Vollständiger theoretisch-praktischer Lehrgang des Schulunterrichts im Singen nach Noten, für die Hand der Schüler in Gymnasien, Realschulen, höheren Töchterschulen, Mittelschulen und mehrklassigen Volksschulen, Op. 106
MCNO 354 ; 431

PERS SERING, F. W., ARR.
TITL Lieder-Auswahl, für die mittleren Klassen höherer Töchterschulen, mit Berücksichtigung der Stimmen dieser Entwickelungsstufe, Op. 98
MCNO 428 ; 429

PERS SERING, F. W., ARR. & ED.
TITL Auswahl von Gesängen für Gymnasien und Realschulen, mit Berücksichtigung der Stimmen jeder Entwickelungsstufe, Op. 105 (1-7), vollständig in 7 Heften
MCNO 433 ; 434 ; 435

PERS SERING, F. W., ARR. & ED.
TITL Mehrstimmige Gesänge, für die oberen Klassen höherer Töchterschulen (Pensionate), sowie für Lehrerinnen-Seminarien katholischen Bekenntnisses
MCNO 436 ; 437

PERS SERING, F. W., ED.
TITL Elsass-Lothringischer Liederkranz, auswahl ein- und mehrstimmiger Lieder für Schule und Haus, Op. 87
MCNO 670 ; 671 ; 672 ; 199 ; 211 ; 214 ; 215 ; 427

PERS SERING, F. W., ED.
TITL Gesänge für die Chorklassen (Oberklassen) höherer Töchterschulen, sowie für Pensionate und Lehrerinnen-Seminare
MCNO 356 ; 426

PERS SERING, F. W., ED.
TITL Liedersammlung für drei- und mehrklassige Volksschulen
MCNO 651 ; 652 ; 653

PERS SHINDLER, M. S. B. DANA, MRS.
TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German by Mrs. M. S. B. Dana Shindler
MCNO 735 [See also 729]

PERS SHINDLER, M. S. DANA, MRS.
TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German [by Mrs. M.S. Dana Shindler]
MCNO 729 [Shelved with 604 ; 605. See also 735]

PERS SILCHER, FR.
TITL Zwölf Lieder für Turner, dreistimmig gesetzt, op. 44, op. 51
MCNO 665 ; 666

PERS SILCHER, FRIEDRICH
TITL Volkslieder, gesammelt und für vier Männerstimmen gesetzt, nebst einem Anhang mit Trauerliedern
MCNO 502

PERS SOCIÉTÉ DE ZOFINGUE, SECTION VAUDOISE

TITL Recueil de chants
MCNO 540

PERS SÖDERMAN, ALG.
TITL Ett bondbröllop, skildring ur folklifvet af Richard Gustafsson, komponerad för mans-chör
MCNO 538

PERS SPALINGER, HEINRICH
TITL Theoretisch-praktische Gesang-Anleitung, mit rhythmischen, melodischen und dynamischen Beispielen
MCNO 309

PERS SPITTA, PHILIPP, ED.
TITL Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
MCNO 513

PERS STARK, LUDWIG, COMP.
TITL Elementar- und Chorgesang-Schule, für höhere Lehranstalten sowie für Gesang- und Musik-Institute, Übungsbuch
MCNO 220 ; 480

PERS STEHLE, J. G. E.
TITL Kleines Sänger-Brevier, ein theoretisch-praktisches Gesangbüchlein nach den Grundsätzen der Galin-Paris-Chevé'schen Methode, auf Notenschrift angewendet
MCNO 278

PERS STEINGRÄBER, THEODOR
TITL Liederbuch für Schulen, 166 ein-, zwei- und mehrstimmige Lieder
MCNO 483

PERS TANSUR, WILLIAM
TITL New musical grammar and dictionary, or, A general introduction to the whole art of musick, in four books
MCNO 749

PERS THIEME, L.
TITL Friedhofsklänge, auswahl leicht ausführbarer männerchore, zum Gebrauch bei Begräbnissen, und bei einigen anderen feierlichen Gelegenheiten
MCNO 189

PERS TILDEN, W. S.
TITL American school music reader, a systematically graded course of irstruction in music, for public schools
MCNO 718

PERS TILDEN, W. S.
TITL National music course, handbook of lessons for the first year grade, arranged in steps corresponding to the usual number of weeks in the primary school year
MCNO 774

PERS TILLINGHAST, WM.
TITL Normal diagem, containing songs and glees in two, three, and four parts, with hymns, chants, and anthems, for use in normal and high schools, academies, and seminaries, and in the higher classes in graded schools, also, a systematized course of exercises for practice in the art of music reading
MCNO 719

PERS TSCHIRCH, RUDOLPH, ARR.
TITL Volkssänger
MCNO 440 ; 441

PERS TSCHIRCH, WILH., ARR.
TITL 70 Kinderlieder, gemütvolle Kindergedichte und Spielliedchen nach den schönsten Volksweisen, zum Gebrauch

in Vorbildungs- und Elementarklassen von Knaben- und Mädchenschulen, in Kindergärten sowie im häuslichen Kreise, für eine kindliche Singstimme mit unterstützender leichter Klavierbegleitung
MCNO 351

PERS TUFTS, JOHN W.
TITL Euterpean, a choice collection of popular choruses, Quartets and part-songs, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc.
MCNO 759

PERS ÜBERLEE, ADALBERT
TITL Siebzehn geistliche Gesänge, für alle Zeiten des christlicher Kirchenjahres, für dreistimmigen gemischten Chor, Sopran, Alt und Bass, mit besonderer Berücksichtigung auch für den Gebrauch bei Gymnasien, Realschulen und Kirchenchören, Op. 79
MCNO 311

PERS ÜBERLEE, ADALBERT, ARR.
TITL Leitfaden für den a capella-Gesang, an höheren Lehranstalten
MCNO 312

PERS UDBYE, M. A.
TITL Trestemmig sangbog, 166 sange udsatte for lige stemmer, til brug for skoler og sangforeninger
MCNO 506 ; 507 ; 508

PERS UNWIN, WILLIAM J.
TITL Training school part songs, from the school song book of J. R. Weber, an accompaniment to The training school singing-method
MCNO 763

PERS UNWIN, WILLIAM J., ED.
TITL Training school singing method, from the German of J. Rudolf Weber
MCNO 725

PERS VALERIUS, ADRIANUS
TITL Oud-Nederlandsche liederen, uit den Nederlandtsche gedenck-clanck
MCNO 777

PERS VAN VOLXEM, J.-B.
TITL Exercises élémentaires de solfège, d'après la methode Bessirier
MCNO 550

PERS VEAZIE, GEORGE A.
TITL Advanced fourth music reader, for upper grammar classes and high schools, the two-part and three-part studies composed expressly for this work by W. W. Gilchrist
MCNO 771

PERS VOGEL, MORITZ
TITL Neuer deutscher Jugendsang, 43 ein- und mehrstimmige Lieder für Schule und Haus
MCNO 197 ; 197

PERS VOGEL, MORITZ, ARR.
TITL Ossian, einhundert geistliche und weltliche Gesänge, älterer und neuerer Komponisten für Männerchor, zusammengestellt und zunächst zum Gebrauche in Seminarien, Gymnasien und Realschulen bestimmt
MCNO 443

PERS VOGEL, MORITZ, ED.
TITL Liederbuch für höhere Mädchenschulen, Sammlung ein-, zwei-

und dreistimmiger Lieder und Gesänge, geistlichen und weltlichen Inhalts
MCNO 442

PERS VOIGT, C.
TITL Chorale für zwei Soprane und Alt, zum Gebrauche für Schulen
MCNO 194

PERS VOIGT, C.
TITL Sing-Uebungen
MCNO 444

PERS VOLCKMAR, W., COMP. & ARR.
TITL Deutsche Lieder für Schule, Haus und Leben
MCNO 505

PERS WADE, L. T.
TITL Quincy course of study in music, with general suggestions to teachers, based on the readers and charts of the Normal music course, published under the auspices of the Normal Music Teachers' Association
MCNO 739

PERS WANGEMANN, OTTO, ARR.
TITL Leitfaden für den a capella-Gesang, an höheren Lehranstalten
MCNO 312

PERS WARNER, JAMES F., TR.
TITL Theory of musical composition, treated with a view to a naturally consecutive arrangement of topics, by Godfrey Weber, translated...with notes by James F. Warner
MCNO 736

PERS WATELLE, C.-H.
TITL Orphée des écoles, chants nouveaux à une et à deux voix, avec accompagnement de piano
MCNO 558

PERS WEBB, G. J.[]
TITL Odeon, a collection of secular music[]
MCNO 769

PERS WEBB, GEORGE J.
TITL Little songster, consisting of original songs for children, together with directions to teachers for cultivating the ear and the voice, and exercises for teaching children the first rudiments of singing, for the use of primary schools and families
MCNO 724

PERS WEBB, GEORGE JAMES
TITL Song-book of the school-room, consisting of a great variety of songs, hymns, and scriotural selections with appropriate music, arranged to be sung in one, two, or three parts, containing also the elementary principles of vocal music, prepared with reference to the inductive, or Pestalozzian method of teaching, designed as a complete music manual for common, or grammar schools
MCNO 721

PERS WEBB, GEORGE JAMES, ARR.
TITL Vocalist, consisting of short and easy glees, or songs, in parts, arranged for soprano, alto, tenor, and bass voices
MCNO 561

PERS WEBER
TITL Preciosa, Klavier-Auszug mit Text
MCNO 635

PERS WEBER, G., ED.

TITL Liedersammlung für höhere Mädchenschulen, Mittelschulen und andere Lehranstalten
MCNO 550

PERS WEBER, GODFREY
TITL Theory of musical composition, treated with a view to a naturally consecutive arrangement of topics, by Godfrey Weber, translated...with notes by Jam es F. Warner
MCNO 736

PERS WEBER, GUSTAV
TITL Gesangbuch für Ergänzungs- Sing- & Sekundarschulen
MCNO 579

PERS WEBER, GUSTAV, ED.
TITL Liederbuch des schweizerischen Wehrmannes, mit Bundes-Subvention
MCNO 577

PERS WEBER, GUSTAV, ED.
TITL Sammlung von Volksgesängen für den Männerchor, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
MCNO 513

PERS WEBER, J. R.
TITL Anleitung zur Behandlung der obligatorischen Gesang-Lehrmittel, für die Volksschule des Kantons Zurich
MCNO 589

PERS WEBER, J. R.
TITL Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, von Erziehungsrathe des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart
MCNO 589

PERS WEBER, J. RUDOLF
TITL Training school singing method, from the German of J. Rudolf Weber
MCNO 725

PERS WEBER, JOH. R.
TITL Gesangbuch für die Ergänzungs-, Sing- und Sekundarschule, vom Erziehungsrathe des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart
MCNO 580 [See also 589]

PERS WEBER, JOH. R.
TITL Gesangbuch für die Volksschulen
MCNO 548

PERS WEBER, JOH. R.
TITL Gesangbuchlein für das dritte Schuljahr, vom Erziehungsrath des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart
MCNO 589

PERS WEBER, JOH. RUDOLF
TITL Theoretisch-praktische Gesanglehre, als Anleitung zum Schulgesangbuch für die allgemeinen Volksschulen des Kantons Bern
MCNO 445 ; 511 ; 512

PERS WEEBER, J. CHR.
TITL Liedersammlung für die Schule
MCNO 549 ; 165 ; 165 ; 177 ; 185 ; 187 ; 227 ; 366 ; 367

PERS WEINWURM, RUDOLF
TITL Gesangbuch für Sopran- und Altstimmen, mit Rücksicht auf Lehrerinnen-Bildungsanstalten, acht Hefte
MCNO 644 ; 645 ; 646 ; 647 ; 648 ; 649

PERS WEINWURM, RUDOLF

TITL Methodische Anleitung zum elementaren Gesangunterricht und Elementar-Gesangbuch, mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der öffentlichen Schulen, sowie der Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalten
MCNO 106

PERS WEINWURM, RUDOLF, COMP.
TITL Elementar-Gesangbuch für allgemeine Volksschulen
MCNO 102 ; 446

PERS WEINWURM, RUDOLF, COMP. & ED.
TITL Kleines Gesangbuch für Bürgerschulen und die oberen Classen der allgemeinen Volksschulen
MCNO 100 ; 102 ; 103 ; 104

PERS WEISS, G. GOTTFRIED
TITL Allgemeine Stimmbildungslehre, für Gesang und Rede, mit anatomisch physiologischer Begründung
MCNO 611

PERS WESTERSTRAND, P.
TITL Sillsallater, en samling af terzetter för karlröster, buren i fickan
MCNO 610

PERS WHITING, CHARLES E.
TITL Public school music course
MCNO 710 ; 711 ; 712 ; 713 ; 714 ; 715 ; 716

PERS WHITTEMORE, E. E.
TITL Graded singers
MCNO 738

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Katechismus der allgemeinen Musiklehre
MCNO 691

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Leichte ein- und zweistimmige Gesangübungen für Kinderstimmen, Op. 15
MCNO 193

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Liederstrauss, auswahl heiterer und ernster Gesänge, für Töchterschulen
MCNO 157 ; 181 ; 182 ; 320 ; 321 ; 322

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Methode des Schul- und Chorgesang-Unterrichts in ihrer geschichtlichen Entwickelung, nach Quellen dargestellt
MCNO 676 ; 679

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL New method for the instruction of song in the primary school
MCNO 760

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Vorbereitungs-Cursus für den Gesang-Unterricht, eine praktische Anleitung zum Gehörsingen
MCNO 456 ; 457

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Zweistimmige Chor-Solfeggien für Sopran und Alt und eine Begleitungs-Stimme, Op. 12
MCNO 259 ; 450 ; 581

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Zweistimmige Motetten mit Pianoforte- oder Orgelbegleitung, Op. 10
MCNO 657

PERS WIDMANN, BENEDICT
TITL Zwolf Duetten für Sopran und Alt, mit Pianoforte-Begleitung, Op. 11
MCNO 657

PERS WIDMANN, BENEDICT, ARR.,
TITL Vorschule des Gesanges, eine theoretisch-praktische Anleitung für den Privat- und Schulgesangunterricht, nach einem hinterlassenen Manuscripte des Musikdirectors J. N. Schelble zu Frankfurt a. M. bearbeitet
MCNO 449

PERS WIDMANN, BENEDICT, COMP.
TITL Chorschule, Regeln, Übungen und Lieder
MCNO 167 ; 455

PERS WIDMANN, BENEDICT, COMP.
TITL Elementar-Cursus der Gesanglehre, nach einer rationellen Methode, für Volks- und Bürgerschulen
MCNO 457

PERS WIDMANN, BENEDICT, COMP. & ARR.
TITL Polyhymnia, zwei- und dreistimmige Chorgesänge mit Pianofortebegleitung, zum Gebrauche für Schul- und Frauenchöre, meist aus der musikalischen Classikern ausgewählt und theilweise arrangirt
MCNO 659

PERS WIDMANN, BENEDICT, ED.
TITL Dreistimmige Frauenchöre, von verschiedenen Componisten
MCNO 447 ; 448

PERS WIDMANN, BENEDICT, ED.
TITL Kleine Gesanglehre für die Hand der Schüler, Regeln, Übungen, Lieder und Chorale für drei Singstufen einer Knaben- oder Mädchenschule
MCNO 457

PERS WIDMANN, BENEDICT, ED.
TITL Lieder für Schule und Leben
MCNO 692 ; 694 ; 695

PERS WIDMANN, BENEDICT, ED.
TITL Praktischer Lehrgang für einen rationellen Gesang-Unterricht in mehrklassigen Volks- und Bürgerschulen
MCNO 691 ; 164 ; 174 ; 225 ; 233 ; 234 ; 235 ; 236 ; 237

PERS WIDMANN, BENEDICT, ED.
TITL Sammlung polyphoner zwei- und dreistimmiger Uebungen und Gesänge, für höhere Töchter- und Realschulen, Gymnasien und Präparandenanstalten
MCNO 451 ; 452 ; 453 ; 454

PERS WIDMANN, BENEDIKT
TITL Chorgesang-Studien, für die oberen Chorklassen höherer Mädchenschulen, Pensionate und Vorbereitungs-Kursen der Singakademien und Oratorienvereine
MCNO 698

PERS WIDMANN, BENEDIKT
TITL Geschichtsbild des deutschen Volkliedes in Wort und Weise
MCNO 674

PERS WIDMANN, BENEDIKT
TITL Kunsthistorische Entwickelung des Männerchors, in drei Vorlesungen dargestellt
MCNO 672

PERS WIDMANN, BENEDIKT
TITL Neuer Weg zur Erteilung des Gesangunterrichts in der Volksschule

MCNO 159 ; 178 ; 334

PERS WIDMANN, BENEDIKT, ED.
TITL Auswahl geistlicher und weltlicher volkslieder und anderer Gesänge für katholische volksschulen
MCNO 090 ; 101

PERS WIDMANN, BENEDIKT, ED.
TITL Kaiserlieder, für den zwei- und dreistimmigen Schulerchor
MCNO 093

PERS WIDMANN, SIMON, ED.
TITL Kaiserlieder, für den zwei- und dreistimmigen Schulerchor
MCNO 093

PERS WIESNER, OTTO
TITL Neue Methodik des Gesang-Unterrichtes für Volksschulen, mit einem Anhang von Liedern
MCNO 678

PERS WIESNER, OTTO
TITL Uebungs- und Liederbuch, für den Gesangunterricht an Volksschulen
MCNO 673

PERS WILDER, LEVI
TITL Wilder's Musical elementary, an improved text-book in the first principles of singing by note, together with a variety of recreative school music
MCNO 743

PERS WILHEM
TITL Perrot's Wilhem's Musical manual, a new method for vocal classes, designed particularly for colleges, public and private schools, private classes, &c., and embracing a complete course of musical instruction and solfeggio, from the first elements to a perfect execution of all difficulties of intonation and rhythm, in three parts, with a key for teachers
MCNO 770

PERS WILLARD, JOHN D., COMP.
TITL Arion, a collection of four-part songs for male voices, in separate vocal parts with piano score, mainly to be sung without accompaniment
MCNO 728

PERS WILTBERGER, AUGUST, ED.
TITL Gesangunterricht in der ein- und zweiklassigen Volksschule, Begleitwort zu dem Liederbuch für ein- und zweiklassige Volksschulen
MCNO 458

PERS WOHLFAHRT, HEINRICH
TITL Theoretisch-praktische Modulation-Schule, die Accordfolge in den verschiedenen Stellungen, Uebergängen und Ausweichungen, nach leichter Methode zum selbstunterricht für Musikschüler dargestellt
MCNO 681

PERS WOHLFAHRT, HEINRICH, ED.
TITL Vorschule der Harmonielehre, eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u.s.w., zum Gebrauch für Clavierschüler
MCNO 680

PERS WOLFF, GUSTAV, TR.
TITL Course of irstruction in pure harmonic writing, in three volumes
MCNO 741

PERS WOLSIEFFER, P. M.
TITL Practical irstructions in singing, for schools and singing classes, complete in four parts
MCNO 554

PERS WORP, J.
TITL Eerste zangboekje voor de lagere scholen en voor zangscholen
MCNO 200

PERS WORP, J.
TITL Tweede zangboekje, voor de lagere scholen en voor zangscholen
MCNO 155

PERS WÜLLNER, FRANZ, COMP.
TITL Chorübungen der münchener Musikschule
MCNO 633 ; 641 ; 642 ; 643

PERS WÜLLNER, J., ARR.
TITL Gesangbuch für ein- und zweiklassige katholische Volksschuler, mit besonderer Berücksichtigung der Lieder in den Crüwell'schen Lesebüchern, zusammengestellt und in Chevé'scher Ziffernnotation bearbeitet
MCNO 459

PERS ZANGER, G., COMP. & ARR.
TITL Deutsche Lieder für Schule, Haus und Leben
MCNO 505

PERS ZANGER, GUSTAV
TITL Allgemeine Chorgesangschule, eine theoretisch-praktische Anleitung zur Ausbildung der Stimme mit besonderer Berücksichtigung für den Chorgesang, nebst methodisch geordneten Übungen, Vokalisen und Gesängen
MCNO 539

PERS ZIMMER, FR.
TITL Gesanglehre
MCNO 677

PERS ZIMMER, FR.
TITL Grundriss und Plan des Gesangunterrichts in Volks-, Bürger- und Mittelschulen
MCNO 670

PERS ZIMMER, FR.
TITL Kleiner Liederschatz, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder in volkstümlichem Satze, für deutsche Schulen, nach Jahreskursen methodisch geordnet u. mit tonischnen Übungen versehen
MCNO 305

PERS ZIMMER, FR.
TITL Liederschatz, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder, in volkstumlichem Satze für deutsche Schulen
MCNO 160 ; 195 ; 304

PERS ZIMMER, FRIEDRICH
TITL Kleine Lieder in volksthümlichem ein- bis dreistimmigen Satze, für gleiche Stimmen
MCNO 303

PERS ZOLOTAREFF, W.
TITL Zwei Gesänge, für vierstimmigen gemischten Chor, a cappella Op. 3
MCNO 590

PERS ZOPFF, HERMANN
TITL Behandlung guter und schlechter Stimmen im gesunden und kranken Zustande, in Form einer populären Gesangschule
MCNO 671

PERS ZOPFF, HERMANN
TITL Zehn leichtere Chorlieder, für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Op. 45
MCNO 510

PERS ZSCHIESCHE, H. A., ED.
TITL Kleine Sänger, eine Sammlung von fünfzig einstimmigen Liedern für Volksschulen
MCNO 582

PERS ZUCCALMAGLIO, A. WILH. V., COMP.
TITL Deutsche Volkslieder, mit ihren Original-Weisen, unter Mitwirkung des...C. Baumstart und mehrerer anderer Freunde der volks-Dichtung, als fortsetzung des A. Kretzschmer'schen Werkes, gesammelt und mit Anmerkungen versehen
MCNO 559

PERS ZÜRCHERISCHEN LIEDERBUCHANSTALT, ED.
TITL Sammlung vor Volksgesängen für den Männerchor, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
MCNO 510

INDEX BY TITLE

TITL 10 Fabeln für Kinder, für eine oder zwei Singstimmen mit leichter Pianofortebegleitung componirt, Op.
PERS Schöbe, Constantin
MCNO 592

TITL 10 chansons populaires russes, arrangées pour voix de femmes, op. 45, partition
PERS Liadow, A.
MCNO 592

TITL 1870 års Pariser-sångares album
MCNO 509

TITL 40 melodier til kirkeklokkens tillæg, udsatte for tre lige stemmer (to sopraner og alt eller to tenorer og bas)
PERS Lindeman, Peter
MCNO 509

TITL 40 vierstimmige Schullieder, zugleich als viertes Heft des Liederbuches für Mädchenschulen, und als 7 und 8. Heft der Sängerluft
PERS Müller, Selmar
MCNO 193 ; 524

TITL 60 Kinderlieder von G. Chr. Dieffenbach, für 2 Singstimmen mit leichter Klavierbegleitung komponiert von Carl August Kern, op. 56, mit einem Beitrag von Gr. A. v. G.
PERS Kern, Carl August
MCNO 529

TITL 70 Kinderlieder, gemütvolle Kindergedichte und Spielliedchen nach den schönsten Volksweisen, zum Gebrauch in Vorbildungs- und Elementarklassen von Knaben- und Mädchenschulen, in Kindergärten sowie im häuslichen Kreise, für eine kindliche Singstimme mit unterstützender leichter Klavierbegleitung
PERS Tschirch, Wilh., arr.
MCNO 581

TITL 70 dreistimmige Choräle, für den Schulgebrauch
PERS Müller, Richard, arr.
MCNO 413

TITL 75 Lieder für die deutsche Jugend, entnommen der I. und II. Abtheilung des allerhöchst genehmigten Liederbuches für Volksschulen
PERS Bayer. Volksschullehrer-Verein, ed.
MCNO 464

TITL Abrégé de la théorie de la musique
PERS Danhauser, A.
MCNO 290

TITL Achtzig Kirchenlieder der Schul-Regulative, nebst den achtzehn Psalmen der Regulative, Luthers kleinem Katachismus und täglichen Gebeten
MCNO 467

TITL Achtzig Kirchenlieder, nach dem Urtext, mit genauer Angabe der biblischen Grundlagen

MCNO 465

TITL Achtzig vierstimmige Choräle, für gemischten Chor, zum Gebrauch in Gymnasien, Realschulen und Choranstalten, als Hülfsmittel beim Schulgottesdeinste der höheren Lehranstalten, zunächst als Choralbuch zu dem Gesangbuch für Schulen von Dr. J. U. O. L. Lehmann

PERS Kloss, Moritz, ed.

MCNO 370

TITL Advanced fourth music reader, for upper grammar classes and high schools, the two-part and three-part studies composed expressly for this work by W. W. Gilchrist

PERS McLaughlin, James M.; Veazie, George A.; Gilchrist, W. W.

MCNO 771

TITL Alauda, Sammlung von Liedern, Duetten und Terzetten, teils mit Begleitung, teils a capella zu singen, zum Gebrauche für die oberen und mittleren Klassen höherer Töchterschulen und für Lehrerinnen-Seminare

PERS Hauer, R., ed.

MCNO 174 ; 175

TITL Aldre og nyere norske fjeldmelodier, samlede og bearbeidede for pianoforte

PERS Lindeman, Ludvig M., comp. & ed.

MCNO 213 ; 214

TITL Allgemeine Chorgesangschule, eine theoretisch-praktische Anleitung zur Ausbildung der Stimme mit besonderer Berücksichtigung für den Chorgesang, nebst methodisch geordneten Übungen, Vokalisen und Gesängen

PERS Zanger, Gustav

MCNO 539

TITL Allgemeine Stimmbildungslehre, für Gesang und Rede, mit anatomisch physiologischer Begründung

PERS Weiss, G. Gottfried

MCNO 511

TITL Alte und neue Jäger-, Soldaten- und Volkslieder, mit Bildern und Singweisen

PERS Pocci, F., ed.; Richter, L., ed.; Scherer, G., ed.

MCNO 138

TITL Alte und neue Kinderlieder, mit Bildern und Singweisen

PERS Pocci, F., ed.; Raumer, R. v., ed.

MCNO 133

TITL American school music reader, a systematically graded course of irstruction in music, for public schools

PERS Emerson, L. O.; Tilden, W. S.

MCNO 718

TITL Anleitung zum Gebrauch der neuen obligatorischen Gesanglehrmittel, für die Volksschule des Kantons Zürich

PERS Ruckstuhl, C.

MCNO 473

TITL Anleitung zum Gesangunterricht in Schulen, nach den Grundsätzen der analytisch-synthetischen Methode

PERS Plüger, J. G. F., ed.

MCNO 269

TITL Anleitung zur Behandlung der obligatorischen Gesang-Lehrmittel, für die Volksschule des Kantons Zurich

PERS Weber, J. R.

MCNO 189

TITL Anleitung zur Unterweisung im Singen, für Lehrer in Volksschulen

PERS Natorp, B. C. L.

MCNO 513 ; 514

TITL Arion, Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder und Gesänge mit leichter Pianofortebegleitung
PERS Grähmig, Bernhard, ed.
MCNO 514

TITL Arion, a collection of four-part songs for male voices, in separate vocal parts with piano score, mainly to be sung without accompaniment
PERS Willard, John D., comp.
MCNO 728

TITL Art of teaching, and the teaching of music, being the teacher's manual of the tonic sol-fa method
PERS Curwen, John
MCNO 766

TITL Ausgewählte Kirchenlieder, zweistimmig, zur Verherrlichung des römisch-katholischen Gottesdienstes, für die allgemeinen Volksschulen und die Bürgerschulen
MCNO 473

TITL Auswahl geistlicher und weltlicher Volkslieder und anderer Gesänge für katholische Volksschulen
PERS Widmann, Beredikt, ed.
MCNO 990 ; 101

TITL Auswahl mehrstimmiger Lieder, für höhere Lehr-Anstalten
PERS Hauer, Hermann, arr. & ed.
MCNO 340

TITL Auswahl mehrstimmiger Lieder, für höhere Lehr-Anstalten
PERS Hauer, Hermann, arr. & ed.
MCNO 343 ; 344 ; 345

TITL Auswahl von Gesängen für Gymnasien und Realschulen, mit Berücksichtigung der Stimmen jeder Entwickelungsstufe, Op. 105 (1-7), vollständig in 7 Heften
PERS Sering, F. W., arr. & ed.
MCNO 433 ; 434 ; 435

TITL Auswahl von Gesängen für höhere Schulen [in 5 Heften]
PERS Lohse, Louis
MCNO 537 ; 650

TITL Auswahl von Kirchen- und Schulliedern, für katholische Schulen, nebst den Responsorien
PERS Kothe, B., ed.
MCNO 406

TITL Auswahl von Volksliedern für deutsche Schulen, in drei Heften herausgegeben
PERS Böschе, Karl, ed.; Linnarz, Robert, ed.
MCNO 584 ; 585

TITL Behandlung guter und schlechter Stimmen im gesunden und kranken Zustande, in Form einer populären Gesangschule
PERS Zopff, Hermann
MCNO 671

TITL Bekanntester Choräle der evangel. Kirche, dreistimmig gesetzt für 2 Soprane und 1 Alt, nebst untergelegten Texten, zum Gebrauch in Schulen
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 156 ; 156

TITL Blätter und blüthen, Lieder alter und neuer Zeit, für den Schulgebrauch und für gemischten Chor, in sechs Heften
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 392 ; 393

MCNO 543 ; 544

TITL Chor-Gesang-Schule, enthaltend 165 Übungen, 62 Choräle und 55 Lieder und andere Gesänge
PERS Granat, August
MCNO 157 ; 553 ; 554

TITL Choral- und Volksmelodieen für Schule und Haus
PERS Heidler, Hermann, ed. & comp.
MCNO 761

TITL Choralbuch, für vierstimmigen gemischten Chor, zum Gebrauch für die Chorclassen der Gymnasien und höheren Lehranstalten
PERS Janke, Gustav, ed.
MCNO 496 ; 565

TITL Choräle, für zwei Soprane und Alt, zum Gebrauche für Schulen
PERS Voigt, C.
MCNO 194

TITL Chorbuch für die Unter- und Mittelklassen der Gymnasien und Realschulen
PERS Sering, F. W.
MCNO 153

TITL Chöre aus Oratorien von G. F. Händel und F. Mendelssohn-Bartholdy, mit Klavierbegleitung, sowie einige a capella-Gesänge, bearbeitet für Sopran, Alt und eine Männerstimme
PERS Odenwald, Theodor, arr.; Handel, G. F.; Mendelssohn-Bartholdy, F.
MCNO 533

TITL Chorgesang-Studien, für die oberen Chorklassen höherer Mädchenschulen, Pensionate und Vorbereitungs-Kursen der Singakademien und Oratorienvereine
PERS Widmann, Peredikt
MCNO 598

TITL Chorgesang-Uebungen, ein Beitrag zum Gesangstoff für höhere Lehranstalten und Musikschulen
PERS Munzinger, C., ed.
MCNO 377

TITL Chorgesänge für Präparanden-Anstalten, den Stimmen der Präparanden (Sopran, Alt, Kontra-Alt, Tenor, Bariton und Bass) angemessen dreistimmig gesetzt, Op. 119
PERS Sering, F. W.
MCNO 212 ; 432

TITL Chorgesänge, berühmter Meister der Vorzeit und Gegenwart, in dreistimmiger Bearbeitung für 2 Sopran und 1 Alt, für die oberen Klassen der Volksschulen und für höhere Lehranstalten
PERS Erk, Ludwig, ed.; Pax, Carl Ed., ed.
MCNO 389 ; 390 ; 391

TITL Chorgesänge, für mittlere und höhere Lehranstalten, Familien und Vereine
PERS Schäublin, J. J., ed.
MCNO 499

TITL Chorgesangschule
PERS Könicke, P.
MCNO 673

TITL Chorgesangschule
PERS Pfeiffer, Michael Traugott; Nägeli, Hans Georg
MCNO 561

TITL Chormeister-büchlein, eine Sammlung 41 kurzgefasster Biographien
PERS Rutharot, Adolf, ed.
MCNO 675

TITL Chorsammlung, 100 Volkslieder und beliebte Gesänge für vierstimmigen gemischten Chor, bearbeitet und herausgegeben für Schulen
PERS Schwalm, Robert, arr. & ed.
MCNO 500

TITL Chorschule, Regeln, Übungen und Lieder
PERS Widmann, Beredict, comp.
MCNO 167 ; 455

TITL Chorübungen der münchener Musikschule
PERS Wullner, Franz, comp.
MCNO 653 ; 641 ; 642 ; 643

TITL Code singer, a sight-singing course on the letter-note method, specially adapted for training under the new code, divisions 1 & 2
PERS Colville, David
MCNO 741

TITL Commentar zur Chor-Gesang-Schule
PERS Brandt, Aug.
MCNO 638

TITL Cours de musique chiffre et porteé, exposé théoretique, pratique et pédagogique des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé
PERS Meylan, Alphonse
MCNO 287

TITL Course of irstruction in pure harmonic writing, in three volumes
PERS Jadasschn, S.; Wolff, Gustav, tr.
MCNO 741

TITL De nye melodier til Landstads salmebog, noterede efter F- og C-tonestigen til skolebrug
PERS Lindeman, Ludv. M.
MCNO 503

TITL De oldure melodier til Landstads salmebog, noterede efter F- og C-tonestigen til skolebrug
PERS Lindeman, Ludv. M.
MCNO 504

TITL Deutsche Lieder für Schule, Haus und Leben
PERS Volckmar, W., comp. & arr.; Zanner, G., comp. & arr.
MCNO 505

TITL Deutsche Singe-Schule, fur Unterrichtsanstalten aller Art
PERS Krause, Theodor
MCNO 371 ; 372 ; 373

TITL Deutsche Volkslieder, mit ihren Original-Weisen
PERS Kretzschmer, A., ed.
MCNO 151

TITL Deutsche Volkslieder, mit ihren Original-Weisen, unter Mitwirkung des...C. Baumstark und mehrerer anderer Freunde der Volks-Dichtung, als Fortsetzung des A. Kretzschmer'schen Werkes, gesammelt und mit Anmerkungen versehen
PERS Zuccalmaglio, A. Wilh. v., comp.
MCNO 559

TITL Deutscher Liederhain, Auswahl von 130 der schönsten deutschen Volksweisen, mit original- und untergelegten

Texten, für Schule und Leben
PERS Keinholz, C., ed.; Lindemann, K., ed.
MCNO 143

TITL Deutscher Liederschatz, zunächst für Seminarien und die höheren Klassen von Gymnasien und Realschulen, neu bearbeitet und herausgegeben
PERS Erk, Ludwig, arr. & ed.
MCNO 388

TITL Dime melodist, comprising the music and words of the new and most popular songs and ballads by J. R. Thomas, W. V. Wallace...and other eminent composers
MCNO 809

TITL Drei Festgesänge, für gemischten Chor, Weihnachtsmotette, Ostermotette, Pfingstmotette, Op. 22
PERS Sauer, Wilhelm
MCNO 422

TITL Dreissig Chorlieder, für den vierstimmigen Männergesang komponirt, und allen Männer-Gesangvereinen freundlichst dargeboten, Op. 33
PERS Korn, Carl Aug.
MCNO 408

TITL Dreissig dreistimmige Schulgesänge, mit nicht obligater dritte Stimme, nebst Anhang, für die Oberklassen der volks- und Bürgerschulen sowie für Unterklassen der Realschulschulen, Gymnasien etc.
PERS Schmid, Ernst
MCNO 122 ; 144

TITL Dreissig slawische geistliche Melodien bis dem 16. und 17. Jahrhundert, mit vierstimmigem Tonsatze versehen, und nach den Quellen herausgegeben
PERS Döring, G., ed.
MCNO 355

TITL Dreistimmige Frauenchöre, von verschiedenen Componisten
PERS Widmann, Benedict, ed.
MCNO 447 ; 448

TITL E. Hentschel's Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen, mit leichter Klavierbegleitung versehen, und unter Zustimmung und Bevorwortung E. Hentschel's hrsg. von Constantin Schöbe
PERS Hentschel, E.; Schöbe, Constantin, ed.
MCNO 302 ; 303

TITL Eclectic vocal instructor, for schools, classes, academies, or for private tuition
PERS Peters, W. C.
MCNO 740

TITL École chorale, contenant la grammaire musicale, la théorie des accords, le contrepoint, l'imitation, la fugue, etc., et faisant suite à l'abécédaire de chant, à la méthode de chant pour les enfants, et à celle pour voix d'hommes
PERS Mainzer, Joseph
MCNO 810

TITL École musicale
MCNO 641

TITL Eerste zangboekje voor de lagere scholen en voor zangscholen
PERS Worp, J.
MCNO 203

TITL Elementar- und Chorgesang-Schule, für höhere Lehranstalten

sowie für Gesang- und Musik-Institute, Übungsbuch
PERS Faisst, Immanuel, comp.; Stark, Ludwig, comp.; Lebert, Sigmund
MCNO 425 ; 436

TITL Elementar-Cursus der Gesanglehre, nach einer rationellen Methode, für Volks- und Bürgerschulen
PERS Widmann, Beredict, comp.
MCNO 457

TITL Elementar-Gesangbuch für allgemeine Volksschulen
PERS Weinwurm, Rudolf, comp.
MCNO 162 ; 446

TITL Elementar-Gesangschule, Noten-Singübungen für Mittel- und Oberklassen der Volksschulen, sowie für die unteren Klassen höherer Schulen
PERS Linge, Albert, ed.
MCNO 127

TITL Elementar-Gesangschule, nach der Schebler'schen Methode
PERS Kunl, F. W.
MCNO 153

TITL Elementar-Theorie der Musik, für den Schul-Gesang-Unterricht, mit einem Anhange von 74 4stimmigen Chorälen und 1 Liturgie
PERS Hering, Carl, arr.
MCNO 313

TITL Elementar-läroverkens sångbok
PERS Lundh, L. Alg., ed.
MCNO 171 ; 231 ; 411

TITL Elsass-Lothringischer Liederkranz, auswahl ein- und mehrstimmiger Lieder für Schule und Haus, Bd. 8
PERS Sering, F. W., ed.
MCNO 070 ; 071 ; 072 ; 199 ; 211 ; 214 ; 215 ; 427

TITL Elsass-Lothringisches Schul-Liederbuch, Gesammt-Ausgabe der Choral-Melodienund Volkslieder des Normal-Lehrplans, für die evangelischen Elementarschulen in Elsass-Lothringen
PERS Sering, F. W.
MCNO 055

TITL Erste unterricht im Gesänge, für Schule und Haus
PERS Langer, Hermann
MCNO 331 ; 332 ; 333 ; 334

TITL Erster Gesangunterricht und nothwendige Vorschule zu allen Schul-Liedersammlungen, enthaltend Treffübungen und Lieder nebst methodischen Winken für die Lehrer, zur Erzeilung sichern Treffens, guter Tonbildung und richtiger Aussprache
PERS Schuler, Ch. L.
MCNO 064 ; 226

TITL Ett bondbröllop, skildring ur folklifvet af Richard Gustafsson, komponerad för mans-chör
PERS Söderman, Alg.
MCNO 538

TITL Euterpean, a choice collection of popular choruses, quartets and part-songs, designed for the use of high schools, academies, seminaries, grammar schools, choral societies, singing clubs, etc.
PERS Tufts, John W.
MCNO 759

TITL Evangelisches Choralbuch, vierstimmig, für Orgel oder Pianoforte gesetzt

PERS Hentschel, E.; Kropf, R., rev.
MCNO 537

TITL Evangelisches Schulchoralbuch, eine Auswahl der vorzüglichsten Kirchenmelodieen
PERS Hentschel, Ernst
MCNO 242 ; 518

TITL Exercises élémentaires de solfège, d'après la methode Dessirier
PERS Van Volxem, J.-B.
MCNO 550

TITL Federal harmony
MCNO 757

TITL Festival glee book, a collection of part songs, accompanied and harmonized melodies and glees
PERS Root, George F.; Bradbury, Wm. B.
MCNO 496

TITL Folkskolans sångbok, innehållande 100 en- och flerstämmiga, för folkskolan lämpliga, sånger
PERS Sandberg, Fredrik, ed.
MCNO 139

TITL Friedhofsklänge, auswahl leicht ausführbarer Männerchöre, zum Gebrauch bei Begräbnissen, und bei einigen anderen feierlichen Gelegenheiten
PERS Brandt, August, comp. & ed.; Thieme, L.
MCNO 189

TITL Frische Lieder und Gesänge, für gemischten Chor, zum Gebrauch auf Gymnasien und andern Lehranstalten, in drei Heften
PERS Erk, Friedrich; Erk, Ludwig
MCNO 552

TITL Frühlingsstimmen, neue Liederspende für die Jugend, Op. 127
PERS Graben-Hoffmann
MCNO 512

TITL Funf zweistimmige Kirchengesange mit Orgelbegleitung für Volks- und Bürgerschulen, Stimmen
PERS Mair, Franz, arr.
MCNO 109

TITL Funfzig Choräle, nebst einem Anhange, die gebräuchlichsten liturgischer Chöre enthaltend, für Männerstimmen, für Seminarien und die oberen Klassen der Gymnasien und Realschulen, wie auch für Lehrervereine
PERS Heidler, H., arr.
MCNO 537

TITL Funfzig Kinderlieder für die Unterklassen der Volks- und Bürgerschulen
PERS Schmid, Ernst
MCNO 574

TITL Funfzig Kinderlieder von Hoffmann von Fallersleben, nach original- und bekannten Weisen, mit Clavierbegleitung von Ernst Richter
PERS Richter, Ernst
MCNO 531

TITL Geistlichen Gesänge des Normal-Lehrplans, für die katholischer Schulen in Elsass-Lothringen
MCNO 175

TITL Gelegenheitssänger, für grosse und kleine Männerchöre, Op. 16

PERS Gratn, Theodor
MCNO 154

TITL Gemischte Chöre
PERS Nägeli, Hans Georg; Musikkommission der Züricher Schulsynode, ed.
MCNO 417

TITL General musical instruction (Allgemeine Musiklehre), an aid to teachers and learners in every branch of musical knowledge, by Adolf Bernhard Marx, translated, by George Macirone, from the original German...The musical portion has been revised by Josiah Pittman
PERS Marx, Adolf Bernhard; Macirone, George, tr.; Pittman, Josiah, rev.
MCNO 742

TITL Gesang in der Schule, seine Bedeutung und Behandlung zur Forderung musikalischer Einsicht und religiös-ästhetisch-gemüthlicher Bildung
PERS Merling, Julius
MCNO 262

TITL Gesang-Cursus, für die Oberklassen höherer Töchterschulen, Leitfaden für Gesangschülerinnen, mit 100 schriftlichen Aufgaben
PERS Flugel, Gustav
MCNO 263

TITL Gesang-Schule für den Acapella-Gesang, in 4 Cursen, für die untern Klassen der Realschulen, Gymnasien und Seminarien sowie für Volks- und höhere Töchterschulen, zum besondern Gebrauch für die 3. Gesangklasse des Königl. Domchors, das Königl. Joachimsthal'sche Gymnasium und die Königstädtische Realschule in Berlin
PERS Kotzolt, Heinrich, ed.
MCNO 265 ; 266

TITL Gesang-Unterricht in Volks- und Bürgerschulen
PERS Krieger, Ferdinand
MCNO 324 ; 325 ; 326 ; 327 ; 328 ; 329 ; 330

TITL Gesangbildungslehre, für den Männerchor, Beylage A, zur zweyten Hauptabtheilung der vollstandigen und ausführlichen Gesangschule, in zwei Heften
PERS Pfeiffer; Nägeli, Hans Georg
MCNO 526

TITL Gesangbuch für Erganzungs- Sing- & Sekundarschulen
PERS Weber, Gustav
MCNO 279

TITL Gesangbuch für Sopran- und Altstimmen, mit Rücksicht auf Lehrerinnen-bildungsanstalten, acht Hefte
PERS Weinwurm, Rudolf
MCNO 644 ; 645 ; 646 ; 647 ; 648 ; 649

TITL Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, von Erziehungsrathe des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart
PERS Weber, J. R.
MCNO 289

TITL Gesangbuch für das vierte bis sechste Schuljahr, von einer Kommission im Auftrage des Erziehungsrates neu bearbeitet, obligatorisches Lehrmittel für zürcherische Primarschulen
PERS Ruckstuhl, C.
MCNO 119

TITL Gesangbuch für die Ergänzungs-, Sing- und Sekundarschule, vom Erziehungsrathe des Kantons Zurich als obligatorisches Lehrmittel erklart

PERS Weber, Joh. R.
MCNO 570 [See also 589]

TITL Gesangbuch für die Primarschulen, auf Anordnung des Erziehungsrathes des Kantons Luzern
PERS Schunder, Chr., comp.
MCNO 575; 576

TITL Gesangbuch für die Volksschulen
PERS Weber, Joh. R.
MCNO 548

TITL Gesangbuch für ein- und mehrklassige Volksschulen, eine Sammlung von 117 ein- und mehrstimmigen Schul- und Volksliedern, Ausg. für Schüler
PERS Kothe, Wilhelm
MCNO 191

TITL Gesangbuch für ein- und zweiklassige katholische Volksschulen, mit besonderer Berücksichtigung der Lieder in den Grüwell'schen Lesebüchern, zusammengestellt und in Chevé'scher Ziffernnotation bearbeitet
PERS Müllner, J., arr.
MCNO 559

TITL Gesangbuch für österreichische Bürgerschulen
PERS Mann, Josef, comp.
MCNO 145

TITL Gesangbuch für österreichische allgemeine Volksschulen
PERS Mann, Josef, comp.
MCNO 146 ; 147 ; 148

TITL Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr
PERS Ruckstuhl, C.
MCNO 123 ; 594

TITL Gesangbüchlein für das dritte Schuljahr, vom Erziehungsrath des Kantons Zürich als obligatorisches Lehrmittel erklärt
PERS Weber, Joh. R.
MCNO 589

TITL Gesänge für die Chorklassen (Oberklassen) höherer Töchterschulen, sowie für Pensionate und Lehrerinnen-Seminare
PERS Sering, F. W., ed.
MCNO 356 ; 426

TITL Gesänge, welche an den beiden Lyceen und an der höheren Töchterschule, sowie im Lehrerinnen-Seminar gelernt werden, Auszug aus dem evangelisch-lutherischen Gesangbuch der Hannoverschen Landeskirche
MCNO 478

TITL Gesanglehre
PERS Zimmer, Fr.
MCNO 577

TITL Gesanglehre für Schule und Haus
PERS Schaublin, J. J.
MCNO 165

TITL Gesanglehre für Volks- und Bürgerschulen, sowie die Unterklassen der Mittelschulen, für die Hand des Lehrers
PERS Grell, Friedrich, arr.
MCNO 586

TITL Gesangübungen nach Noten, nebst Gebrauchsanweisung
PERS Grath, Theodor
MCNO 356

TITL Gesangunterricht für deutsche Volksschulen, auch zur Einführung an Seminarien geeignet
PERS Fichtner, J.
MCNO 335

TITL Gesangunterricht in der Seminarschule zu Plauen, Ausgabe mit Vorwort für Lehrer
PERS Lohse, Louis
MCNO 531

TITL Gesangunterricht in der ein- und zweiklassigen Volksschule, Begleitwort zu dem Liederbuch für ein- und zweiklassige Volksschulen
PERS Wiltberger, August, ed.
MCNO 458

TITL Geschichte des deutschen Liedes, mit Musikbeilagen und Vielen in den Text gedruckten Beispielen
PERS Reissmann, August
MCNO 497

TITL Geschichtsbild des deutschen Volksliedes in Wort und Weise
PERS Widmann, Benedikt
MCNO 674

TITL Gott und Natur, dreistimmige polyphone Lieder für höhere Bildungsanstalten, namentlich für Töchterschulen und Lehrerinnenseminare, Werk 91
PERS Flügel, Gustav
MCNO 358

TITL Gottesdienstliche Gesänge, für Volks- und Bürgerschulen
PERS Mann, Josef, comp.
MCNO 144

TITL Grabgesänge, für mehrstimmigen Männerchor
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 287

TITL Graded singers
PERS Blackman, J.; Whittemore, E. E.
MCNO 738

TITL Greene school music course, for public and private schools
PERS Greene, Charles H., Sr.
MCNO 717

TITL Grundriss und Plan des Gesangunterrichts in Volks-, Bürger- und Mittelschulen
PERS Zimmer, Fr.
MCNO 670

TITL Handbuch für den theoretischen Gesangunterricht an deutschen Schulen
PERS Russland, J. P.
MCNO 251

TITL Hausmusik, sechzig Lieder von Julius Altmann, Georg Christian Dieffenbach und Franz Alfred Muth, in zweistimmigem Satz mit leichter Klavierbegleitung komponirt, und Jung und Alt zum häuslichen Gebrauch dargeboten von Karl August Kern, Op. 37
PERS Kern, Karl August
MCNO 530 ; 536

TITL Hundert Schullieder von Hoffmann von Fallersleben, mit bekannten Volksweisen versehen
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 256 ; 275

TITL Hundrede Sange for fire mandstemmer
PERS Mortensen, Carl, ed.

MCNO 463

TITL Illustrirtes Liederbuch für Volksschulen
PERS Offentl. Lehrer, ed.; Gewahlten Lehrer-Commission, arr.
MCNO 462 ; 463

TITL Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in physicalisch-
und moralischen Gedichten, mit musicalischen Compositionen
begleitet
PERS Bachofen, Johann Caspar
MCNO 480

TITL Jeugdige zarger, theoretische en practische handleiding
bij het zangonderwijs, inzonderheid op de scholen, 71st
PERS werke, 2de deeltje
MCNO Hol, Richard
836

TITL Johann Sebastian Bach's mehrstimmige Choralgesänge und
geistliche Arien, zum Erstenmal, unverändert nach
authentischen Quellen mit ihren ursprünglichen Texten, und
mit den nötigen kunsthistorischen Nachweisungen
PERS herausgegeben
MCNO Bach, Johann Sebastian; Erk, Ludwig, ed.
521 ; 521

TITL Jugendklänge, Liederschatz für die deutsche Jugend in
einer Auswahl, ein- und zweistimmiger Lieder für die
PERS Unter- und Mittelklassen der Mittel- und Volksschulen
MCNO Berger, Gustav, arr. & ed.
887

TITL Julius Schuberth's Musikalisches Conversations-Lexikon
PERS Schuberth, Julius; Breslaur, Emil, ed.
MCNO 812

TITL Jungen Sänger am Pianoforte, 25 kleine Lieder für die
ersten jugendlichen Gesangskräfte, mit leichter Pianoforte
PERS Begleitung, Op. 98
MCNO Geissler, C.
523 ; 524

TITL Juvenile choir, a selection of the choicest melodies from
the German, Italian, French, English, and American
composers, designed for public and private schools, and
for young classes in academies and seminaries
PERS Kingsley, George
MCNO 754

TITL Juvenile lyre, or, Hymns and songs, religious, moral, and
cheerful, set to appropriate music, for the use of primary
PERS and common schools
MCNO Mason, Lowell, ed.; Ives, E., Jr., ed.
730

TITL Juvenile songs, religious, moral and sentimental, with
brief exercises, adapted to the purposes of primary
PERS instruction
MCNO Hastings, Thomas
723

TITL Kaiserlieder, für den zwei- und dreistimmigen Schulerchor
PERS Widmann, Benedikt, ed. ; Widmann, Simon, ed.
MCNO 593

TITL Karlsruher Liederbuch
PERS Jaeger, L., arr.
MCNO 249 ; 254

TITL Katechismus der allgemeinen Musiklehre
PERS Widmann, Benedict
MCNO 591

TITL Katholische Kirchengesänge, für höhere Lehranstalten, Op.
PERS Lauben, I.
MCNO 157

TITL Keus van zangen, ten gebruike der muziekconservatoriums, muziek-normale en lagere scholen
PERS Kiry, K., ec.; Nevejans, E., ed.
MCNO 157

TITL Keus van zangen, voor de school en het leven, volks- en kunstliederen
PERS Lom, Joris de
MCNO 544

TITL Kinderfeste, Gesänge für Schulkinder, Dichtung von Friedrich Hofmann, Composition (mit Orchesterbegleitung) von Julius Otto
PERS Otto, Julius
MCNO 565

TITL Kindergarfe, Vorstufe zu Hentschel's Liederhain, Achtundfünfzig auserwählte Lieder, teils ernsten, teils heitern Inhalts für Knaben und Mädchen von 5-9 Jahren, zum Gebrauche in Volksschulen sowie im häuslichen Kreise
PERS Hentschel, Ernst
MCNO 141

TITL Kinderlieder für Schule und Haus
PERS Schäublin, J. J.
MCNO 114

TITL Kinderlieder, für den ersten Unterricht im Gesange, systematisch geordnet und mit Clavierbegleitung versehen, Op. 1
PERS Reissmann, A.
MCNO 515

TITL Kinderlieder-Album mit leichter Pianofortebegleitung, Opus 2, 9
PERS Felsenthal, Amalie
MCNO 495

TITL Kleine Ausgabe des vierstimmigen Choralbuches zu dem Gesangbuch für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs sachsen
PERS Evangelisch-Lutherischen Landeskonsistorium
MCNO 472

TITL Kleine Gesanglehre für die Hand der Schüler, Regeln, Übungen, Lieder und Choräle für drei Singstufen einer Knaben- oder Mädchenschule
PERS Widmann, Beredict, ed.
MCNO 457

TITL Kleine Gesangschule, systematische Übungen zur Erlernung der Noten und der Treffsicherheit beim Singen, für die Volksschule
PERS Mobius, H., arr.
MCNO 164

TITL Kleine Lieder in volksthümlichem ein- bis dreistimmigen Satze, für gleiche Stimmen
PERS Zimmer, Friedrich
MCNO 313

TITL Kleine Sänger, eine Sammlung von fünfzig einstimmigen Liedern für Volksschulen
PERS Zschiesche, H. A., ed.
MCNO 582

TITL Kleine Singeschule, oder Gesanglehre mit Uebungsstucken

PERS Müller, Johann Immanuel
MCNO 642

TITL Kleine praktische Gesangschule, enthaltend die wichtigsten Elementarübungen für Gehör- und Stimmbildung beim Schulgesang-Unterricht, ein Beiheft zu des Verfassers Liederstrauss für Töchterschulen, sowie zu jedem andern

PERS Schulliedertuch
MCNO Brähmig, Bernhard, ed.
323

TITL Kleiner Liederborn, ein- und zweistimmige Lieder, gesammelt, geordnet und zum Gebrauche für allgemeine

PERS Volksschulen herausgegeben
MCNO Jessen, A. Chr., ed.
423

TITL Kleiner Liedergarten, eine Sammlung Ein- und Zweistimmenumfange der Kinder, in 4 Stufen geordnet, Ausg.

PERS für einfache Volksschulen
MCNO Linge, Albert
145

TITL Kleiner Liederschatz, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder in volkstümlichem Satze, für deutsche

PERS Schulen, nach Jahreskursen methodisch geordnet u. mit tonischen Übungen versehen
MCNO Zimmer, Fr.
365

TITL Kleiner Liederstrauss, ein- und zweistimmige Lieder nebst dem wichtigsten aus der Gesanglehre für ein- bis

PERS dreiclassige Volksschulen
MCNO Mair, Franz, ed.
398

TITL Kleines Gesangbuch für Bürgerschulen und die oberen

PERS Classen der allgemeinen Volksschulen
MCNO Weinwurm, Rudolf, comp. & ed.
100 ; 102 ; 103 ; 104

TITL Kleines Sänger-Breviar, ein theoretisch-praktisches Gesangbüchlein nach den Grundsätzen der Galin-Paris-Chevé'schen Methode, auf Notenschrift

PERS angewendet
MCNO Stehle, J. G. E.
378

TITL Korsang laere for mandstemmer
PERS Behrens, Jcf. D.
MCNO 660

TITL Kunst des Gesanges in der Elementarschule, Mittelschule, höheren Töchterschule, Realschule, im Gymnasium, Lehrer-

PERS und Lehrerinnen-Seminar
MCNO Sering, F. W.
439

TITL Kunsthistorische Entwickelung des Männerchors, in drei

PERS Vorlesungen dargestellt
MCNO Widmann, Beredikt
672

TITL Kurze theoretisch-praktische Anleitung zu rationeller Erteilung des Gesangunterrichts, an Elementar- und

PERS Mittelschulen
MCNO Sering, F. W.
438

TITL Kvartetter for mandsstemmer, for sangforeninger,

PERS seminarier og skoler
Sänne, V., ed.

MCNO 192

TITL Leichte Chorgesänge, für Kirchen und Schulen
PERS Lützel, J. Heinrich, ed. & arr.
MCNO 318

TITL Leichte ein- und zweistimmige Gesangübungen für Kinderstimmen, Op. 15
PERS Widmann, Beredict
MCNO 193

TITL Leipziger Schulliederbuch
PERS Kommission Leipziger Lehrer, im Auftrage des Leipziger Lehrervereins
MCNO 474 ; 475 ; 476

TITL Leitfaden II, für den Gesangunterricht der Mittelstufe auf Gymnasien, Real-Gymnasien, Ober-Real- und sonstigen Schulen, enthaltend zweistimmige Vorübungen in Dur und Moll, 25 zweistimmige Choräle und 46 zweistimmige leichtere und schwerere Gesänge und Volksweisen
PERS Rode, Theodor, ed.
MCNO 253

TITL Leitfaden IV, für den Gesangunterricht auf höheren Unterrichtsanstalten, zum Kirkengebrauch, wie zur Benutzung für Gesangvereine, enthaltend eine Anthologie von Choräler, Liturgischen und geistlichen Gesängen aus alter und neuerer Zeit in vierstimmiger Bearbeitung für gemischten Chor
PERS Rode, Theodor
MCNO 192

TITL Leitfaden beim Gesang-Unterricht, für die Hand der Schüler
PERS Rösporer, Johann Nepomuk
MCNO 422

TITL Leitfaden für den Gesang-Unterricht in der Volksschule
PERS Flügel, Gustav
MCNO 319

TITL Leitfaden für den a capella-Gesang, an höheren Lehranstalten
PERS Oberlee, Adalbert, arr.; Wangemann, Otto, arr.
MCNO 312

TITL Leitfaden, beim Gesangunterricht in Schulen
PERS Müller, Richard, ed.
MCNO 261

TITL Lese- Sprach- und Gesang-Buch für die liebe deutsche Jugend
PERS Abs, Joseph Theodosius
MCNO 479

TITL Lieder für Jung und Alt
PERS Schaublin, J. J.
MCNO 628 ; 629

TITL Lieder für Schule und Leben
PERS Widmann, Beredict, ed.
MCNO 692 ; 694 ; 695

TITL Lieder für die Jugend
PERS Nägeli, Hans Georg
MCNO 532

TITL Lieder für die deutsche Volksschule
PERS Bezirkslehrerverein München
MCNO 466

TITL Lieder für die deutsche Volksschule

PERS Grell, Friecrich, comp.
MCNO 383 ; 384 ; 385

TITL Lieder für die evangelischen Volksschulen Württembergs
MCNO 245 ; 246 ; 247

TITL Lieder für die österreichische Jugend, Sammlung von Liedern für Volks- und Bürgerschulen
PERS Lehrerverein "Volksschule", ed.
MCNO 229 ; 230 ; 231 ; 232 ; 468 ; 469

TITL Lieder für die unteren Klassen höherer Töchterschulen, gewählt und den Stimmverhältnissen entsprechend gesetzt
PERS Sering, F. W.
MCNO 430

TITL Lieder von Johann Jakob Hess, in Musik gesetzt, Lieder von J. H. Frn. v. Wessenberg, in Musik gesetzt
PERS Nägeli, Hans Georg
MCNO 329

TITL Lieder, in Musik gesetzt
PERS Naegeli, H. G.
MCNO 197

TITL Lieder-Auswahl, für die mittleren Klassen höherer Töchterschulen, mit Berücksichtigung der Stimmen dieser Entwickelungsstufe, Op. 93
PERS Sering, F. W., arr.
MCNO 428 ; 429

TITL Lieder-perlen deutscher Tonkunst, ausgewählte Lieder und Gesänge in dreistimmiger Bearbeitung, zunächst für den Gebrauch in Gymnasien, Latein- und Realschulen, Oberklassen höherer Töchterinstitute, und Bildungs-Anstalten für Lehrer u. Lehrerinnen, Op. 33
PERS Seitz, Karl, ed.
MCNO 501

TITL Lieder-Schatz, ein- und zweistimmige Lieder für Volks- und Bürgerschulen
PERS Roller, Joh. E., ed. & comp.
MCNO 161 ; 176 ; 369

TITL Liederhorn, Liederbuch für Mädchenschulen
PERS Schulze, Wilhelm, comp.
MCNO 179 ; 180 ; 368

TITL Liederhorn, Sammlung vierstimmiger gemischter Chöre, für Gymnasien, Real- und höhere Bürger-Schulen
PERS Franz, A.
MCNO 398

TITL Liederhorn, ein- und zweistimmige Lieder, gesammelt, geordnet und zum Gebrauche für allgemeine Volksschulen herausgegeben
PERS Jessen, A. Chr., ed.
MCNO 398 ; 399 ; 400 ; 401 ; 402

TITL Liederbuch des schweizerischen Wehrmannes, mit Bundes-Subvention
PERS Hollinger, H., ed.; Weber, Gustav, ed.
MCNO 377

TITL Liederbuch für Mädchenschulen, eine Sammlung ein-, zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge in 4 Heften
PERS Müller, Selmar, ed.
MCNO 140 ; 141 ; 414 ; 415

TITL Liederbuch für Oberklassen höherer Töchterschulen, sowie für Pensionate und Lehrerinnen-Seminare
PERS Bünte, Wilhelm, ed.

MCNO 651

TITL Liederbuch für Schulen, 153 ein-, zwei- und mehrstimmige Lieder
PERS Damm, Gustav, ed.; Steingräber, Theodor
MCNO 483

TITL Liederbuch für Volksschulen
PERS Bayer. Volksschullehrer-Verein, ed.
MCNO 460 ; 461

TITL Liederbuch für Volksschulen
PERS Glied, Jakob, ed.
MCNO 590

TITL Liederbuch für Volksschulen
PERS Schmetz, Paul
MCNO 459

TITL Liederbuch für Volksschulen
PERS Schmetz, Paul
MCNO 458

TITL Liederbuch für Volksschulen, zum Besten des Pestalozzi-Vereins Göttingen
MCNO 477

TITL Liederbuch für die Mittelstufe katholischer Volksschulen
PERS Alers, C.
MCNO 317

TITL Liederbuch für die Unterstufe catholischer Volksschulen
PERS Alers, C.
MCNO 316

TITL Liederbuch für die Volksschule, Ausg. für katholische Schulen
PERS praktischen Schulmannern des Kreises Essen
MCNO 208 ; 209 ; 587

TITL Liederbuch für die oberen Klassen der Elementar- Knaben- und Mädchenschulen, sowie auch zum Gebrauche an höheren Bildungs-Anstalten
PERS Jepkens, Albert
MCNO 490

TITL Liederbuch für höhere Mädchenschulen, Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge, geistlichen und weltlichen Inhalts
PERS Vogel, Moritz, ed.
MCNO 442

TITL Liederbuch für höhere Schulen, eine Sammlung von 156 zwei- und dreistimmigen Liedern
PERS Müller, Richard, ed.
MCNO 494

TITL Liederbuch für österreichische Bürgerschulen, enthaltend ein- und mehrstimmige Lieder, nebst dem Wichtigsten aus der Theorie des Gesanges
PERS Mair, Franz, ed.
MCNO 097 ; 110 ; 111 ; 120

TITL Liederbuch für preussische Volksschulen
PERS Heer, Friedrich
MCNO 546

TITL Liederbuch in systematischer Ordnung für drei- und mehrklassige Volksschulen, sowie für Mittelschulen, Op. 107, 1-5
PERS Sering, F. W.
MCNO 567 ; 568 ; 569

TITL Liederfreund, eine mit vielen Vorübungen versehene, Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Liedern, für den Schulgebrauch, 1. 2. u. 3. Abtheilung
PERS Seeger, Karl, ed.
MCNO 425

TITL Liedergarten, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder für Schulen, nach dem Stimmenumfange der Kinder, in 4 Stufen geordnet
PERS Linge, Albert
MCNO 124 ; 126 ; 136

TITL Liederhain für österreichische Bürgerschulen, im Anschlusse an das Lesebuch für österreichische Bürgerschulen von Georg Ullrich, W. Ernst und Franz Branky
PERS Schober, Johann, ed.; Labler, Wladimir, ed.
MCNO 113

TITL Liederhain, auswahl volksmässiger deutscher Lieder für Jung und Alt, zunächst für Knaben- und Mädchenschulen
PERS Hentschel, Ernst, ed.
MCNO 238 ; 239 ; 240 ; 264

TITL Liederheimat, Liederbuch für Schulen
PERS Hannoverschen Lehrer-Verein
MCNO 210

TITL Liederkranz
PERS Nägeli, Hans Georg
MCNO 628

TITL Liederkranz für die Jugend, namentlich für Sonntagsschulen, mit 224 sowohl für zwei- als für dreistimmigen Gesang eingerichteten Liedern
PERS Reiner, Johann Jakob, ed.
MCNO 496

TITL Liederkranz, Auswahl heiterer und ernster Gesänge für Schule, Haus und Leben
PERS Erk, L., ed.; Greef, W., ed.
MCNO 376

TITL Liederkranz, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für Schule und Leben
PERS Lützel, J. Heinrich, ed.
MCNO 295

TITL Liederkranz, eine Sammlung ein- und mehrstimmige Lieder für Realschulen
PERS Ecarius, Fr. W.
MCNO 485

TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische Bürgerschulen, mit einem Anhange, Gesangübungen auf Grundlage des Notensystems
PERS Proschko, Acalbert, ed.; Arnleitner, Friedrich
MCNO 128

TITL Liederquelle, ausgewählte Lieder für österreichische allgemeine Volksschulen
PERS Proschko, Acalbert, ed.; Pammer, Franz, ed.; Arnleitner, Friedrich
MCNO 129 ; 130 ; 131 ; 132 ; 183 ; 184 ; 188

TITL Liedersammlung für Schule und Leben
PERS Kraussold, L.
MCNO 491

TITL Liedersammlung für Töchterschulen
PERS Garner, A.
MCNO 351 ; 352 ; 481

TITL Liedersammlung für Volksschulen
PERS Hamma, Franz, ed.
MCNO 154 ; 155

TITL Liedersammlung für den Gesangunterricht an deutschen Schulen
PERS Russland, J. P.
MCNO 112 ; 113 ; 252

TITL Liedersammlung für die Schule
PERS Weeber, J. Chr.; Krauss, Friedrich
MCNO 149 ; 163 ; 165 ; 177 ; 186 ; 187 ; 227 ; 366 ; 367

TITL Liedersammlung für drei- und mehrklassige Volksschulen
PERS Sering, F. W., ed.
MCNO 151 ; 152 ; 153

TITL Liedersammlung für höhere Mädchenschulen, Mittelschulen und andere Lehranstalten
PERS Weber, G., ed.
MCNO 150

TITL Liedersammlung für katholische Volksschulen
PERS Mayer, J. G., ed.
MCNO 142 ; 143

TITL Liedersammlung, für höhere Töchterschulen und Frauenchore
PERS Henne, G., ed.
MCNO 350

TITL Liederschatz für die deutsche Jugend, Auswahl zwei- und dreistimmiger Lieder und Gesänge für höhere Lehranstalten und die Oberklassen der Volksschulen
PERS Berger, Gustav, arr. & ed.
MCNO 688

TITL Liederschatz und Chorgesangschule, nach drei Unterrichtsstufen geordnet, für Volks-, Mittel- und höhere Töchterschulen, 190 ein-, zwei- und dreistimmige Lieder
PERS Kuhl, Peter, ed.
MCNO 223

TITL Liederschatz, eine Sammlung ein-, zwei- und dreistimmiger Lieder, in volkstumlichem Satze für deutsche Schulen
PERS Zimmer, Fr.
MCNO 160 ; 195 ; 304

TITL Liederstrauss, Sammlung ein- und zweistimmiger Lieder für die österreichischen Volksschulen
PERS Böhm, Josef
MCNO 682 ; 686

TITL Liederstrauss, Sammlung zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge, für Männerchor, für den Gesangunterricht in Gymnasien, Realschulen, Seminaren etc.
PERS Müller, Richard, arr. & ed.
MCNO 412

TITL Liederstrauss, auswahl heiterer und ernster Gesänge, für Töchterschulen
PERS Grähmig, Bernhard, ed.; Widmann, Benedict; Brandt, Aug.
MCNO 157 ; 181 ; 182 ; 320 ; 321 ; 322

TITL Liederstrauss, ein- und zweistimmige Lieder nebst dem Wichtigsten aus der Gesanglehre für österreichische allgemeine Volkschulen
PERS Mair, Franz, ed.
MCNO 596 ; 599 ; 107 ; 108 ; 639

TITL Liederstrauss, eine Sammlung der schönsten Lieder mit ein-, zwei- und dreistimmigen weisen nebst vorbereitenden Tonübungen, für Schule, Haus und Leben

PERS Kern, Carl August
MCNO 223 ; 225 ; 273a ; 273b

TITL Liederstrauss, eine Sammlung von 52 vierstimmigen Schulliedern für gemischten Chor, unter Zugrundlegung des natürlichen zweistimmigen Satzes im Sopran und Alt
PERS Erbe, Kurt, arr. & ed.
MCNO 315

TITL Liederstrauss, für Gymnasien, Latein-, Real-, Bürger-, höhere Töchterschulen, Seminarien etc.
PERS Kothe, B., ed.
MCNO 271 ; 272 ; 405

TITL Liedertempel, Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder für Mädchenschulen
PERS Hauer, H.; Schulz, F.
MCNO 173 ; 341 ; 342

TITL Little songs for little singers
PERS Mason, Lowell
MCNO 532

TITL Little songster, consisting of original songs for children, together with directions to teachers for cultivating the ear and the voice, and exercises for teaching children the first rudiments of singing, for the use of primary schools and families
PERS Webb, George J.
MCNO 724

TITL Liturgien für Männer- und gemischten Chor, nach vorgefundenen Harmonien und Melodien, für den Handgebrauch beim öffentlichen Gottesdienste
PERS Lehmann, J. G., comp. & ed.
MCNO 284

TITL Liturgische Gesänge, zum Gebrauche beim evangelischen Gottesdienste, für Männer-Stimmen
PERS Kropf, R., ed.
MCNO 283

TITL Livre de lecture musicale, formant un recueil des airs nationaux les plus caractéristiques, rangés dans un ordre progressif avec l'indication de leur structure rythmique
PERS Samuel, Adolphe
MCNO 549

TITL Mainzer's choruses, a collection of songs for one, two, three or four voices, adapted for churches, schools, public festivals or private circles
PERS Mainzer, Joseph
MCNO 752

TITL Männerchöre
PERS Nägeli, Hans Georg; Musikkommission der Züricher Schulsynode, ed.
MCNO 418

TITL Manual of the Boston Academy of Music, for instruction in the elements of vocal music by the system of Pestalozzi
PERS Mason, Lowell
MCNO 764

TITL Manual, chiefly for the use of preceptors, parents, governesses, &c., exhibiting the peculiar method of teaching the art and science of music, comprising performance on the piano-forte, harmony and musical composition, with every information necessary for conducting an academy, or private tuition, according to his system of musical education
PERS Logier, J. B.

MCNO 746

TITL Massachusetts collection
MCNO 797

TITL Mehrstimmige Gesänge, für die oberen Klassen höherer Töchterschulen (Pensionate), sowie für Lehrerinnen-Seminarien katholischen Bekenntnisses
PERS Sering, F. W., arr. & ed.
MCNO 436 ; 437

TITL Meistersänger, Sammlung von zwei-, drei- und vierstimmigen volkstümlichen Liedern und Gesängen, für katholische Vereine
PERS Kothe, Bernhard, arr.
MCNO 268

TITL Melodibok för skolan och hemmet, en samling Svenska folkmelodier, med för barn lämpad text
PERS Sandberg, Fredrik, ed.
MCNO 339

TITL Melodien zu den ausgewählten Gesängen
PERS Pfenninger, Johann Konrad, comp.
MCNO 139

TITL Melodier til N. F. S. Grundtvigs kirke-salmebog, eller, Festsalmer
PERS Sanne, V.
MCNO 540

TITL Melodier til den fra Roeskilde Praesteconvent udgaaede "Psalmebog til kirke- og huus-andagt" og til "Evangelisk-christelig psalmebog", udsatte for sopran, alt og bas
PERS Berggreen, A. P.
MCNO 627

TITL Melodier til den fra Roeskilde Praesteconvent udgaaede Psalmebog til kirke- og huus-andagt og til Evangelisk-christelig psalmebog, udsatte for 2 stemmer
PERS Berggreen, A. P.
MCNO 166

TITL Melodier til den fra Roskilde Praestekonvent udgaaede "Salmebog til kirke- og hus-andagt" og til "Evangelisk-kristelig salmebog", udsatte for fire syngestemmer, for orgel eller pianoforte
PERS Berggreen, A. P.
MCNO 563

TITL Melodier til det af Roeskilde Praesteconvent, foreslaaede tillaeg til psalmebog til kirke- og huus-andagt, en fortsaettelse af melodierne til denne psalmebog, og melodier til Nogle psalmer som tillaeg til kirkepsalmebogen, udsatte for to stemmer
PERS Berggreen, A. P.
MCNO 482

TITL Methode des Schul- und Chorgesang-Unterrichts in ihrer geschichtlichen Entwickelung, nach Quellen dargestellt
PERS Widmann, Beredict
MCNO 676 ; 679

TITL Methodische Anleitung zum elementaren Gesangunterricht und Elementar-Gesangbuch, mit Rücksicht auf die Bedürfnisse der öffentlichen Schulen, sowie der Lehrer- und Lehrerinnen-Bildungsanstalten
PERS Weinwurm, Rudolf
MCNO 106

TITL Mitteilungen aus dem Leben Ernst Hentschels,

TITL Biographische, pädagogische und musikalische Aphorismen aus dem Briefwechsel desselben mit einem Jugendfreunde
PERS Hentschel, Ernst; Jakob, A., ed.
MCNO 634

TITL Mitteilungen der Musikalienhandlung Breitkopf & Härtel-Leipzig
MCNO 552

TITL Monthly bulletin of the latest foreign musical publications
MCNO 552

TITL Motetten, Sprüche und geistliche Lieder, zum Sonntagsgebrauch für Kirchen- und Schulchöre, Op. 14, Op. 22
PERS Schumann, C.
MCNO 423 ; 424

TITL Music reader, or, The practice and principles of the art, especially adapted to vocal music for the use of schools, classes, and private instruction
PERS Veignen, Leopold; Keys, Wm. W.
MCNO 765

TITL Musica sacra, Sammlung von Hymnen und Motetten für Männerstimmen
PERS Kothe, B.
MCNO 173

TITL Musical grammar, in four parts: notation, melody, harmony, rhythm
PERS Callcott, Dr.
MCNO 765

TITL Musical illustrations of Bishop Percy's Reliques of ancient English poetry, a collection of old ballad tunes, etc., chiefly from rare mss. and early printed books, deciphered from the obsolete notation, and harmonized and arranged according to modern usage
PERS Rimbault, Edward F., ed.
MCNO 685

TITL Musikalischer Kinderfreund, eine Auswahl von ein- und zweistimmigen Gesängen für das zarte und mittlere Jugendalter
PERS Gebhardt, Friedrich Wilhelm, ed.
MCNO 359

TITL National music course, handbook of lessons for the first year grade, arranged in steps corresponding to the usual number of weeks in the primary school year
PERS Tilden, W. S.
MCNO 774

TITL National school library of song, for normal and high schools, seminaries, etc.
PERS Lewis, Leo A., ed.
MCNO 772 ; 773

TITL Neue Gesangschule
PERS Mason, L. W.
MCNO 115 ; 116 ; 117

TITL Neue Gesangschule, Sammlung von Liedern, Chorälen und Tonübungen, nach acht Schuljahren methodisch geordnet
PERS Göthe, E.
MCNO 219 ; 337 ; 338 ; 339

TITL Neue Liedersammlung für Schule und Haus
MCNO 694

of music reading
PERS Tillinghast, Wm.
MCNO 719

TITL Norske sange, fir- og femstemmige, for mandstemmer
PERS Behrens, Joh. D., ed.
MCNO 658

TITL Notenschreitheft
PERS Breslaur, Emil, ed.
MCNO 222

TITL Nouvelle méthode de chant, pour colléges et écoles industrielles
PERS Becker, Godf.
MCNO 289

TITL Oceon, a collection of secular music[]
PERS Mason, Lowell []; Webb, G. J.[]
MCNO 769

TITL Oesterreichischer Lieder-Kranz, Auswahl von Liedern für die vaterländischen Volks- und Bürgerschulen, mit besonderer Berücksichtigung des Österreichisch-patriotischen Liedes
PERS Liebscher, Franz, ed.
MCNO 409 ; 410

TITL Old English songs for schools
PERS Hullah, John, arr.
MCNO 388

TITL Orphée des écoles, chants nouveaux à une et à deux voix, avec accompagnement de piano
PERS Watelle, C.-H.
MCNO 558

TITL Ossian, eine Sammlung von Volksliedern und Compositionen neuerer Meister, für gemischten Chor
MCNO 196

TITL Ossian, einhundert geistliche und weltliche Gesänge, älterer und neuerer Komponisten für Männerchor, zusammengestellt und zunächt zum Gebrauche in Seminarien, Gymnasien urd Realschulen bestimmt
PERS Vogel, Moritz, arr.
MCNO 443

TITL Oud-Nederlarosche liederen, uit den Nederlandtsche gedenck-clarck
PERS Valerius, Acrianus
MCNO 777

TITL Outline of technique, a guide in the theory and practice of mecnanism in piano-forte playing
PERS Howard, G. F.
MCNO 762

TITL Part songs, for three and four female voices, selected mostly from a collection by S. Muller, and translated by Fanny Malone Raymond, for the use of normal schools, young ladies' institutes, &c.
MCNO 744

TITL Part-songs and choruses, in progressive order for the cultivation of part-singing, with instructions for forming and improving male choral singers, translated from the German by Sabilla Novello
PERS Nageli; Pfeiffer; Novello, Sabilla, tr.
MCNO 152

TITL Perrot's Wilhem's Musical manual, a new method for vocal

classes, designed particularly for colleges, public and private schools, private classes, &c., and embracing a complete course of musical instruction and solfeggio, from the first elements to a perfect execution of all difficulties of intonation and rhythm, in three parts, with a key for teachers

PERS Perrot, A., tr; wilhem
MCNO 770

TITL Pestalozzian school song book, containing, in the first part, a complete course of instructions in the elementary principles of music, with copious exercises and songs, systematically arranged for practice, by George W. Pratt, and, in the second part, a large collection of school songs, words and music composed and arranged by J. C. Johnson, to which are added hymns and tunes for devotional exercises

PERS Johnson, J. C.; Pratt, George W.
MCNO 722

TITL Petite grammaire musicale, a l'usage des écoles et de toute personne qui s'occupé de musique

PERS Becker, Godf.
MCNO 291

TITL Philosophy of the human voice, embracing its physiological history, together with a system of principles, by which criticism in the art of elocution may be rendered intelligible, and instruction, definite and comprehensive, to which is added a brief analysis of song and recitative

PERS Rush, James
MCNO 768

TITL Polyhymnia, zwei- und dreistimmige Chorgesänge mit Pianofortebegleitung, zum Gebrauche für Schul- und Frauenchöre, meist aus den musikalischen Classikern ausgewählt und theilweise arrangirt

PERS Widmann, Beredict, comp. & arr.
MCNO 659

TITL Practical course of instruction in singing, prepared on school principles

PERS Hohmann, Christian Heinrich
MCNO 604 ; 605 ; 729

TITL Practical instructions in singing, for schools and singing classes, complete in four parts

PERS Wolsieffer, P. M.
MCNO 554

TITL Practische en theoretische handleiding, bij het zangonderwijs in der lagere school

PERS Schäublin, F. F. [sic]; Rotsaert, N. P.
MCNO 421

TITL Practischer Lehrgang für den A-Capella-Gesang, nach rationellen Grundsätzen, für höhere Lehranstalten

PERS Hauer, Hermann
MCNO 213

TITL Praktische Anweisung zur Erteilung des elementaren Gesangunterrichtes in der Volksschule

PERS Peter, Hermann, ed.; Jacobi, Alfred, ed.
MCNO 309

TITL Praktische Chorgesangschule, Leitfaden fur den Gesangunterricht in Volksschulen und den unteren und mittleren Klassen hoherer Lehranstalten

PERS Bunte, Wilhelm, ed.
MCNO 302

TITL Praktischer Lehrgang für den Gesang-Unterricht in

Volksschulen, nach pädagogischen Grundsätzen bearbeitet
PERS Hohmann, Christian Heinrich, ed.
MCNO 362 ; 363 ; 364 ; 365

TITL Praktischer Lehrgang für einen rationellen Gesang-Unterricht in mehrklassigen Volks- und Bürgerschulen
PERS Widmann, Beredict, ed.
MCNO 091 ; 164 ; 174 ; 225 ; 233 ; 234 ; 235 ; 236 ; 237

TITL Praktischer Unterricht im Chorgesänge, für Volksschulen, höhere Lehranstalten und Gesangvereine, Op. 30
PERS Schletterer, H. M.
MCNO 652 ; 653 ; 654

TITL Preciosa, Klavier-Auszug mit Text
PERS Weber
MCNO 635

TITL Premiers éléments de musique et chants pour les petits enfants, à l'usage des écoles maternelles et enfantines et des cours élémentaires des écoles primaires
PERS Danhauser, A.
MCNO 700

TITL Public school music course
PERS Whiting, Charles E.
MCNO 710 ; 711 ; 712 ; 713 ; 714 ; 715 ; 716

TITL Quincy course of study in music, with general suggestions to teachers, based on the readers and charts of the Normal music course, published under the auspices of the Normal Music Teachers' Association
PERS Wade, L. T.
MCNO 739

TITL Recueil de chants
PERS Société de Zofingue, Section Vaudoise
MCNO 040

TITL Recueil de chants pour la Suisse Romande, a l'usage des écoles et des familles
PERS Kling, H., ed.
MCNO 025

TITL Refrains de la jeunesse, recueil illustré de petits chants à une, deux et trois voix
PERS Lemoine, Henry, comp. & arr.
MCNO 042

TITL Répertoire musical pour les écoles
PERS Kurz, L.
MCNO 026 ; 027

TITL Richter's manual of harmony, a practical guide to its study, prepared especially for the conservatory of music at Leipsic
PERS Richter, Errst Friedrich; Morgan, John P., tr.
MCNO 751

TITL Robin, a collection of music for day and Sunday schools, juvenile singing classes, and the social circle
PERS Root, Geo. F.; Hanby, B. R.
MCNO 001

TITL Rudiments of musical notation, an elementary handbook, to which is added a brief glossary of musical terms
PERS Armstrong, William D.
MCNO 704

TITL Sabbath school harp, being a selection of tunes and hymns, adapted to the wants of sabbath schools, families, and

social meetings
PERS Mason, Lowell
MCNO 6[illegible]6

TITL Sacred harp, or, Eclectic harmony, consisting of a great variety of psalm and hymn tunes, anthems, &c., original and selected, including many new and beautiful subjects from the works of the most eminent composers, harmonized and arranged expressly for this work
PERS Mason, Lowell; Mason, Timothy
MCNO 783

TITL Sammlung dreistimmiger Lieder für Schule und Leben
PERS Pfister, Joh., comp. & ed.
MCNO 134 ; 135

TITL Sammlung polyphoner zwei- und dreistimmiger Uebungen und Gesänge, für höhere Töchter- und Realschulen, Gymnasien und Präparandenanstalten
PERS Widmann, Beredict, ed.
MCNO 451 ; 452 ; 453 ; 454

TITL Sammlung von Volksgesängen für den Männerchor, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
PERS Zürcherischen Liederbuchanstalt, ed.; Weber, Gustav, ed.
MCNO 510

TITL Sammlung von Volksgesangen für den gemischten Chor
PERS Heim, J., ed.; Musik-Kommission der zurch. Schulsynode
MCNO 278

TITL Sammlung von drei- und vierstimmigen Volksgesängen, für Knaben, Mädchen und Frauen, Liederbuch für Schule, Haus und Verein
PERS Musikkommission der Zurcherischen Schulsynode, ed.; Heim, J., ed.; Hegar, Friedrich, ed.
MCNO 487 ; 488 ; 489 ; 616

TITL Sang und Klang, für Knaben- und Mädchenschulen
PERS Heidemann, A.; Krause, Theodor, ed.
MCNO 347 ; 348 ; 349

TITL Sang und Klang, für Mädchenschulen, in drei Heften
PERS Heidemann, August; Krause, Theodor
MCNO 368

TITL Sångbok för folkskolan, innehållande 100 en-, två-, och trestämmiga, för folkskolans samtliga klasser lämpliga, sånger, jemte korta biografier öfver tonsättarne
PERS Lundh, L. Aug., ed.
MCNO 639

TITL Sångbok för skolar, innehållande musik till femtio sånger
PERS Sandberg, Fredrik, ed.
MCNO 639

TITL Sange fra det Danske huus- og selskabsliv i tidligere tid, udgivne med ledsagelse af pianoforte
PERS Berggreen, A. P.
MCNO 697

TITL Sange til Skolebrug
PERS Berggreen, A. P., ed.
MCNO 632

TITL Sange til Skolebrug, for to stemmer, indeholdende 54 danske folkeviser
PERS Berggreen, A. P., ed.
MCNO 632

TITL Sånger och visor vid pianoforte
PERS Lindblad, A. F.

MCNO 101

TITL Sängerhain, Sammlung heiterer und ernster Gesänge fur Gymnasien, Real- und Bürgerschulen
PERS Erk, F.; Erk, L.; Greef, W.
MCNO 383 ; 384 ; 385 ; 386

TITL Sangerluft, Auswahl von Schul- und Volksliedern
PERS Kothe, B., ed.
MCNO 269 ; 437

TITL Sangesbluten, Lieder für gemischten Chor, in Einzelstimmen und Partitur
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 379 ; 380 ; 381

TITL Sangesblüten, ausgewählte Lieder & Gesänge, in zwei- und dreistimmiger Bearbeitung ohne Begleitung, sowie ein- und zweistimmige Lieder mit Klavierbegleitung, zunächst für den Gebrauch in Töchterinstituten, Bildungsanstalten für Lehrerinnen, etc., etc.
PERS Maier, Antor, comp., arr., ed.
MCNO 393

TITL Sangesblutnen, Lieder für gemischten Chor, in 6 Heften
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 394 ; 395 ; 396

TITL Sangesluft, Sammlung heiterer und ernster dreistimmiger Gesänge für die Oberklassen mittlerer und höherer Knabenschulen, als Supplement zu jeder Liedersammlung
PERS Raselitz, Fritz, ed.
MCNO 358

TITL Sanglaere for folkskolen, indeholdende metodisk ordnede øvelser og sange med fornødne teoretiske vink
PERS Behrens, Joh. D.
MCNO 322 ; 323 ; 324

TITL Sanglaere for skoler
PERS Behrens, Joh. D.
MCNO 334 ; 667

TITL Sangleg fra den köbenhavnske börneverden, 22 lege med melodier og forklarende texter, med 12 skizzer af P. Kloestrup
PERS Madsen, Jens; Sanne, Vigge; Kloestrup, P.
MCNO 365

TITL School songs, for two and three voices
PERS Hullah, John
MCNO 747 ; 748

TITL Schul-Choralbuch, für die Provinz Brandenburg, in zwei Heften
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 377

TITL Schul-Liederbuch, enthaltend 160 Melodien mit mehr als 200 Texten, zum 1-, 2-, 3- und 4stimmigen Gebrauche, beim Gesangunterricht nach dem Gehör oder nach Noten, sowie zur Benutzung beim Violin- und Klavier-Unterricht
PERS Drath, Theodor
MCNO 168 ; 169 ; 218

TITL Schullieder, Sammlung von Gesangen für Volks- und Burgerschulen
PERS Schmid, Ernst, ed.
MCNO 361 ; 362 ; 363

TITL Sechs Gesänge, für gemischten Chor a cappella, Op. 53
PERS Cui, César; Schmidt, Hans, tr.

MCNO 589

TITL Siebzehn geistliche Gesänge, für alle Zeiten des christlichen Kirchenjahres, für dreistimmigen gemischten Chor, Sopran, Alt und Bass, mit besonderer Berücksichtigung auch für den Gebrauch bei Gymnasien, Realschulen und Kirchenchören, Op. 79
PERS Oberlée, Adalbert
MCNO 311

TITL Sillsallater, en samling af terzetter för karlröster, buren i ficka
PERS Westerstrand, P.
MCNO 510

TITL Sing-Heft pour A. Meinhardt
MCNO 556

TITL Sing-Uebungen
PERS Voigt, C.
MCNO 444

TITL Singing bird, or, Progressive music reader, designed to facilitate the introduction to vocal music in schools and academies
PERS Bradbury, William B.
MCNO 754

TITL Singing for schools and congregations, a grammar of vocal music, with a course of lessons and exercises founded on the tonic sol-fa method, and a full introduction to the art of singing at sight from the old notation
PERS Curwen, John
MCNO 767

TITL Singing master, designed for the use of schools
MCNO 745

TITL Singschule für Kinder
PERS Mainzer, Joseph
MCNO 416

TITL Sketch book 1
PERS Mcconathy, Osbourne
MCNO 557

TITL Skole-sangbog for smaabørn, indeholdende enstemmige sange for almueskolernes 5te, 6te, 7de klasser og for asylerne
PERS Sanne, Vigge, ed.
MCNO 507

TITL Skole-sangbog, indeholdende to-, tre- og firestemmige sange
PERS Behrens, Joh. D., ed.
MCNO 533 ; 535

TITL Skolesange for 2 stemmer
PERS Sanne, Vigge, ed.
MCNO 521

TITL Solfège à deux voix égales, op. 37
PERS Minard, Jules, Aine
MCNO 545 ; 546

TITL Solfège concertant des orphéons, pour deux voix d'hommes, à l'usage des sociétés chorales et instrumentales
PERS Minard, Jules, Aine
MCNO 547

TITL Solfège des solfèges
PERS Bannhäuser, A.; Cornell, J. H., tr.
MCNO 588

TITL Solfèges (études chorales) a l'usage des Orphéons et sociétés chorales
PERS Gesozzi, L. B.
MCNO 172

TITL Solfèges classiques, recueil de lecons des grand maîtres italiens et francais, disposées à deux parties, voix égales, à l'usage des Orphéons et des écoles
PERS Papin, Aa.
MCNO 548

TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German [by Mrs. M.S. Dana Shindler]
PERS Shindler, M. S. Dana, Mrs. ; Muller, Selmar []
MCNO 729 [Shelved with 634 ; 635. See also 735]

TITL Song book for primary and advanced schools, private classes and families, a collection of songs and tunes for one, two, three, and four voices, to be used in connection with any juvenile class book, the words translated from the German by Mrs. M. S. B. Dana Shindler
PERS Shindler, M. S. B. Dana, Mrs.; Muller, Selmar []
MCNO 735 [See also 729]

TITL Song book, words and tunes from the best poets and musicians
PERS Hullah, John, comp. & arr.
MCNO 149

TITL Song hour, for assembly singing and rural schools
MCNO 784

TITL Song-book of the school-room, consisting of a great variety of songs, hymns, and scriptural selections with appropriate music, arranged to be sung in one, two, or three parts, containing also the elementary principles of vocal music, prepared with reference to the inductive, or Pestalozzian method of teaching, designed as a complete music manual for common, or grammar schools
PERS Mason, Lowell; Webb, George James
MCNO 721

TITL Sonntagsschule-Harfe, Liederbüchlein für christliche Sonntagsschulen, für zwei Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte oder Harmonium, als Liederbuch für Schule und Haus, op. 10
PERS Becker, Albert, arr.
MCNO 693

TITL Standard course of lessons & exercises in the tonic sol-fa method of teaching music, with additional exercises
PERS Curwen, John
MCNO 733

TITL Standard music-reader, for public and private schools, a progressive series of lessons in four books divided into eight grades
PERS Jepson, Benjamin
MCNO 731 ; 732

TITL Studium des Gesanges, nach seinen musikalischen Elementen, eine praktische Methode als Grundlage für den Kunstgesang und eine allgemeine musikalische Bildung, sowohl bei Einzelunterricht als auch bei Unterweisung ganzer Klassen
PERS Graben-Hoffmann, Gust.
MCNO 260

TITL Svenska folkvisor, i not- och siffer-skrift till folkskolornas tjenst

PERS Lundh, L. Aug., ed.
MCNO 617

TITL Syngeplan
PERS Sanne, Viggo
MCNO 006 ; 030 ; 031 ; 082 ; 083 ; 084

TITL System of the science of music and practical composition, incidentally comprising what is usually understood by the term thorough bass
PERS Logier, J. B.
MCNO 746

TITL Teutonia
PERS Nägeli, Hans Georg[]
MCNO 276 ; 277 ; 560

TITL Texter til tostemmige folkesange, til skolebrug
PERS Sanne, Viggo
MCNO 201

TITL Theoretisch-praktische Gesang-Anleitung, mit rhythmischen, melodischen und dynamischen Beispielen
PERS Spalinger, Heinrich
MCNO 559

TITL Theoretisch-praktische Gesanglehre, als Anleitung zum Schulgesangbuch fur die allgemeinen Volksschulen des Kantons Bern
PERS Weber, Joh. Rudolf
MCNO 445 ; 511 ; 512

TITL Theoretisch-praktische Modulation-Schule, die Accordfolge in den verschiedenen Stellungen, Uebergängen und Ausweichungen, nach leichter Methode zum selbstunterricht fur Musikschüler dargestellt
PERS Wohlfahrt, Heinrich
MCNO 561

TITL Theoretisch-praktisches Hülfsbuch für einen methodischen Gesangunterricht in untern Gymnasial-Klassen und Bürgerschulen, oder 100 nach den Takt- und Tonarten geordnete Lieder verbunden mit ihrer musikalischen Grundlage
PERS Rebbeling, Louis
MCNO 138

TITL Théorie musicale, chiffre et portée, exposé des principes de l'école J.-J. Rousseau-Galin-Paris-Chevé
PERS Meylan, Alphonse
MCNO 588

TITL Theory of musical composition, treated with a view to a naturally consecutive arrangement of topics, by Godfrey Weber, translated...with notes by James F. Warner
PERS Weber, Godfrey; Warner, James F., tr.
MCNO 736

TITL Time and tune
PERS Caswell, Albert S., arr. & ed.; Ryan, James E., arr. & ed.; Mason, L. W.
MCNO 607b ; 737

TITL Tonic sol-fa reporter
PERS Curwen, John, ed.; Curwen, J. Spencer, ed.
MCNO 727

TITL Tonic sol-fa reporter and magazine of vocal music for the people
PERS Curwen, John
MCNO 727

TITL Tract on musical statics, an attempt to show the bearing of the most recent discoveries in acoustics on chords, discords, transitions, modulations, and tuning, as used by modern musicians
PERS Curwen, John
MCNO 183a

TITL Traeffeøvelser, til brug ved skoler og seminarier
PERS Sanne, Vigge, ed.
MCNO 202

TITL Training school part songs, from the school song book of J. R. Weber, an accompaniment to The training school singing-method
PERS Unwin, William J.
MCNO 763

TITL Training school singing method, from the German of J. Rudolf Weber
PERS Weber, J. Rudolf; Unwin, William J., ed.
MCNO 725

TITL Treff-singer, zum Gebrauch an vielklassigen Elementarschulen und niedern Klassen der höhern Lehranstalten
PERS Ries, L.
MCNO 215

TITL Treffübungen mit Text, erster Gesangunterricht, überhaupt und nothwendiger erster Theil, zu allen ein- und zweistimmigen Liedersammlungen für Schulen insbesondere, enthaltend Lieder und Gesangstücke zu Erzielung sichern Treffens, guter Tonbildung und richtiger Aussprache
PERS Seelmann, August
MCNO 258

TITL Trestemmig salmesangbog, for skolen og hjemmet
PERS Kobberstad, Jakob N.
MCNO 668 ; 669

TITL Trestemmig sangbog for to sopraner og alt eller to tenorer og bas
PERS Behrens, Joh. D., ed.
MCNO 511

TITL Trestemmig sangbog, 166 sange udsatte for lige stemmer, til brug for skoler og sangforeninger
PERS Udbye, M. A.
MCNO 506 ; 507 ; 508

TITL Trestemmige sange, til brug for skolen og hjemmet, samlede og harmoniserede
PERS Koppang, O.
MCNO 656 ; 661 ; 662 ; 663

TITL Trois choeurs, a cappella, pour des voix mixtes, op. 19
PERS Grodzki, B.; Sergennois, J., tr.; Schmidt, Hans, tr.
MCNO 591

TITL Tweede zangboekje, voor de lagere scholen en voor zangscholen
PERS Worp, J.
MCNO 155

TITL Übungen und Gesänge, zu einem methodischen Gesangunterrichte in Volks-, Töchter- und Mittelschulen
PERS Albrecht, Franz Anton
MCNO 185 ; 279 ; 297

TITL Uebungs- und Liederbuch, für den Gesangunterricht an Volksschulen
PERS Wiesner, Otto

MCNO 473

TITL Umfassende Gesang-Schule für den Schul- und Privat-Unterricht
PERS Schärtlich, J. C.
MCNO 498

TITL Union harmory, or, Universal collection of sacred music, in two volumes
PERS Holden, Oliver
MCNO 775

TITL Unser Liederbuch, die schönsten Lieder für Schule, Sonntagsschule und Familie
PERS Linder, C., comp.
MCNO 598

TITL Unterrichtlich geordnete Sammlung von ein-, zwei-, drei- und vierstimmigen Sätzen, Liedern und Choralen, für Volksschuler
PERS Richter, Errst, ed.
MCNO 419

TITL Vademekum für Gesanglehrer, eine Zusammenstellung des Theoretischen und Methodischen, in Bezug auf Gesang und Gesangunterricht
PERS Kothe, B., ed.
MCNO 270

TITL Vierstimmige Chorlieder für höhere Schulen
PERS Gallien, Th., ed.
MCNO 615

TITL Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft
PERS Chrysander, Friedrich, ed.; Spitta, Philipp, ed.; Adler, Guido, ed.
MCNO 513

TITL Vingt chants pour les écoles maternelles et les classes élémentaires, recu eil de petits chants à une voix
PERS Danhauser, A.
MCNO 647

TITL Vocalist, consisting of short and easy glees, or songs, in parts, arranged for soprano, alto, tenor, and bass voices
PERS Mason, Lowell, arr.; Webb, George James, arr.
MCNO 561

TITL Volks-Liederbuch, auserlesene ältere und neuere Volkslieder und Nationalgesänge des In- und Auslandes, mit ihren eigenthumlichen Sangweisen, für den vierstimmigen Männerchor
PERS Meyer, Wilnelm
MCNO 492

TITL Volksklange, Lieder für den mehrstimmigen Männerchor, in 6 [sic] Hefter
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 597

TITL Volkslieder, gesammelt und für vier Männerstimmen gesetzt, nebst einem Anhang mit Trauerliedern
PERS Silcher, Friedrich
MCNO 502

TITL Volkslieder-Album, 30 Volkslieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 522

TITL Volkssänger
PERS Tschirch, Rudolph, arr.; Markischen Central-Sanger-Bunde,

ed.
MCNO 440 ; 441

TITL Volkssänger, eine Sammlung von Gesängen und volksthümlichen Liedern, für Männerstimmen, den deutschen Gesangvereinen gewidmet
PERS Kothe, Bernhard
MCNO 282

TITL Volksschul-Liederbuch
PERS Seidel, O., ed.
MCNO 373

TITL Volksschul-Liederbuch, enthaltend...59 Lieder
PERS Lehrervereine in Dusseldorf, ed.
MCNO 407

TITL Volksschulgesang, eine Anleitung für Lehrseminaristen und Lehrer, zur Ertheilung eines rationellen Gesangunterrichtes in der Volksschule
PERS Grässner, R.
MCNO 250

TITL Vollständige Chorschule, mit Übungssätzen in Partitur
PERS Marx, Adolf Bernhard
MCNO 216

TITL Vollständige Notenschreibschule
PERS Breslaur, Emil, ed.
MCNO 221

TITL Vollständiger theoretisch-praktischer Lehrgang des Schulunterrichts im Singen nach Noten, für die Hand der Schüler in Gymnasien, Realschulen, höheren Töchterschulen, Mittelschulen und mehrklassigen Volksschulen, Op. 106
PERS Sering, F. W.
MCNO 354 ; 431

TITL Vollstandiges Präludienbuch, zunächst zu dem Choralbuch für die evangelisch-lutherische Landeskirche des Königreichs sachsen, eine Auswahl kirchlich-würdiger, kurzer und leichtausfuhrbarer Orgelsatze aus Kompositionen bewährter Meister des Choralvorspiels und aus eignen Arbeiten
PERS Reichardt, Bernhard, comp. & ed.
MCNO 534

TITL Vorbereitungs-Cursus für den Gesang-Unterricht, eine praktische Anleitung zum Gehorsingen
PERS Widmann, Beredict
MCNO 456 ; 457

TITL Vorschule der Harmonielehre, eine leicht fassliche Anleitung zu schriftlicher Bearbeitung der Tonstufen, Tonleitern, Intervalle, Accorde u.s.w., zum Gebrauch für Clavierschüler
PERS Wohlfahrt, Heinrich, ed.
MCNO 680

TITL Vorschule des Gesanges, eine theoretisch-praktische Anleitung für den Privat- und Schulgesangunterricht, nach einem hinterlassenen Manuscripte des Musikdirectors J. N. Schelble zu Frankfurt a. M. bearbeitet
PERS Widmann, Beredict, arr.,; Schelble, J. N.
MCNO 449

TITL Wandernote, Beitrag zur Methode des Gesangunterrichts für Schulen aller Art, zugleich als Anleitung zum Gebrauch der Deutschen Singeschule
PERS Krause, Theodor
MCNO 374

TITL Zweistimmige Chor-Solfeggien für Sopran und Alt und eine Begleitungs-Stimme, Op. 12
PERS Widmann, Beredict
MCNO 559 ; 450 ; 551

TITL Zweistimmige Choralsätze, für den Schulgebrauch eingerichtet und in zwei Heften herausgegeben
PERS Erk, Ludwig, ed.
MCNO 578

TITL Zweistimmige Chorgesänge für die Oberklassen der Volksschulen, sowie für mittlere Klassen höherer Lehranstalten
PERS Bunte, Wilhelm, ed.
MCNO 501

TITL Zweistimmige Motetten mit Pianoforte- oder Orgelbegleitung, Op. 10
PERS Widmann, Beredict
MCNO 557

TITL Zwolf Duetten für Sopran und Alt, mit Pianoforte-Begleitung, Op. 11
PERS Widmann, Beredict
MCNO 557

TITL Zwolf Lieder für Turner, dreistimmig gesetzt, op. 44, op. 51
PERS Silcher, Fr.
MCNO 565 ; 566

TITL [Book of anthems]
MCNO 755

TITL [Book of hymns and sacred choruses]
MCNO 617

TITL [Book of sacred choruses]
MCNO 593

TITL [Book of songs]
MCNO 595

TITL [Book of songs]
PERS Reissmann, A.[]
MCNO 595

TITL [Book of vocal exercises and songs]
MCNO 597

TITL [Book of vocal exercises]
MCNO 593

TITL [Catalogues & brochures]
MCNO 553

TITL [Chorales]
MCNO 555

BIBLIOGRAPHY

Books, Articles, Manuscripts

Anderson, Warren, et al. "Education in Music," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980, VI, 1-58.

Ayars, Christine Merrick. Contributions to the Art of Music in America by the Music Industries of Boston, 1640 to 1936. New York: H.W. Wilson, 1937.

Birge, Edward Bailey. History of Public School Music in the United States. Boston: Oliver Ditson, 1928.

Clark, Frances Elliott. America's Song. Unpublished typescript.
At University of Maryland Library, Special Collections in Music.

Cutter, Ephriam. "Japan and Music, the Successful Teaching of an American, Luther Whiting Mason," Scientific American Supplement, 1524 (March, 1905), 24419.

De Charms, Desiree, and Paul F. Breed. Songs in Collections: an Index. Detroit: Information Coordinators, 1966.

Elson, Louis C. The History of American Music, 3rd ed. New York: Macmillan, 1924.

ary, Charles L. Vignettes of Music Education History. Washington, D.C.: Music Educators National Conference, 1964.

hring, Franz, and David Charlton. "Richter, Ernst Friedrich (Eduard)," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980, XVI, 845.

ley, Kenneth A. A Study of the Life and Works of Luther Whiting Mason. Ed.D. dissertation, Florida State University, 1960.

Richard S. "Music," The Library of Congress Quarterly Journal of Current Acquisitions, 7:1 (November, 1949), 38.

Hitchcock, H. Wiley. Music in the United States: a Historical Introduction, 2nd ed. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1974.

John, Robert W. A History of School Vocal Instruction Books in the United States. Ed.D. dissertation, Indiana University, 1953.

Jones, Gaynor G. "Erk, Ludwig," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980, VI, 229.

Jones, Walter R. An Analysis of Public School Music Textbooks Before 1900. Ed.D. dissertation, University of Pittsburgh, 1954.

Lawler, Thomas Bonaventure. Seventy Years of Textbook Publishing: 1867-1937, a History of Ginn and Company. Boston: Ginn, 1938.

McConathy, Osbourne. Luther Whiting Mason and His Contributions to Music in the Schools of Three Continents. Unpublished typescript, 1942.
At University of Maryland Library, Special Collections in Music.

_____. "'Mason Song' in Japan," Music Educators Journal, XXIV, 1 (September, 1937), 20-22.

Marretta-Schar, Luise. "Silcher, (Philipp) Friedrich," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980, XVII, 316.

"Mary Dana Shindler," American Women Writers, ed. Lina Mainero. New York: F. Ungar, 1982, 77-78.

Mason, Lowell. Manual of the Boston Academy of Music, for Instruction in the Elements of Vocal Music, on the System of Pestalozzi. Boston: J.H. Wilkins & R.B. Carter, 1839.

May, Elizabeth. The Influence of the Meiji Period on Japanese Children's Music. Berkeley: University of California Press, 1963.

O'Meara, Eva J. "The Lowell Mason Library," Notes XXVIII (1971-72), 197-208.

Peterson, Carolyn Sue and Ann D. Fenton. Index to Children's Songs. New York: H.W. Wilson, 1979.

Platt, Melvin Carlos. Osbourne McConathy, American Music Educator. Ph.D. dissertation, University of Michigan, 1971.

Rainbow, Bernarr, "Tonic Sol-fa," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie, XIX, 14-65.

------. "Mainzer, Joseph," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie, XI, 539.

Rich, Arthur. Lowell Mason: the Father of Singing Among the Children. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1946.

Schünemann, Georg. Geschichte der deutschen Schulmusik, 3rd ed. Leipzig: F. Kistner, 1968.

Sears, Minnie Earl. Song Index and Supplement. (New York: H.W. Wilson, 1934), reprint ed. New York: Shoe String Press, 1966.

Silver Burdett Company: a History from 1885 to 1941. Unpublished typescript.
At University of Maryland Library, Special Collections in Music.

Smith, Joel Sumner. The Lowell Mason Library of Music. Unpublished manuscript, 1877.
At the Library of Congress.

Stollberg, Oskar. "Hohmann, Christian Heinrich," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980, IX, 639-40.

Sunderman, Lloyd F. Historical Foundations of Music Education in the United States. Metuchen, N.J.: Scarecrow, 1971.

Tellstrom, A. Theodore. Music in American Education, Past and Present. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971.

Temperly, Nicholas. "Tans'ur, William," The New Grove Dictionary of Music and Musicians, 20 vols., ed. Stanley Sadie. London: Macmillan, 1980, XVIII, 567-68.

Wörner, Karl H. "Anschütz, Karl Friedrich Nikolaus," Die Musik in Geschichte und Gegenwart, 16 vols., ed. Friedrich Blume. Kassel: Bärenreiter, 1961, I, 506-7.

Editions of Music

Boardman, Eunice. Exploring Music, 8 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971.

_____, and Barbara Andress. The Music Book, 9 vols. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1981.

Choate, Robert A., et al. New Dimensions in Music, 9 vols. New York: American Book Company, 1980.

Crook, Elizabeth, et al. Silver Burdett Music, 6 vols. Morristown, N.J.: Silver Burdett, 1981.

Landeck, Beatrice, et al. Making Music Your Own, 7 vols. Morristown, N.J.: Silver Burdett, 1971.

McConathy, Osbourne, et al. The Music Hour, 5 vols. New York: Silver Burdett, 1927-28.

_____, et al. New Music Horizons, 6 vols. New York: Silver Burdett, 1944.

Marsh, Mary Val, et al. The Spectrum of Music, 7 vols. New York: Macmillan, 1978.

Mason, Luther Whiting, et al. The Mason School Music Course, 2 vols. Boston: Ginn, 1898.

_____. The National Music Course, 3 vols. Boston: Ginn, 1871.

_____. The National Music Teacher. Boston: Ginn, 1871.

Parker,Horatio, et al. The Progressive Music Series, 4 vols. Boston: Silver, Burdett, 1914-25.

Sur, William R. et al. This is Music, 8 vols. Boston: Allyn and Bacon, 1965-66.