

El Desarrollo de un Programa de Capacitación para Profesores y Estudiantes del Departamento de Literatura Inglesa de la Univerisdad de Maryland

Patricia Herron

Bibliotecaria Especializada en el Área de Humanidades

Universidad de Maryland



El Departamento de Literatura Inglesa, Universidad de Maryland

- Uno de quince Departamentos en la Facultad de Arte y Humanidades
- 56 Profesores de Planta de Tiempo Completo
- 85 Profesores de Cátedra
- 238 Estudiantes de Posgrado
- 620 Estudiantes de Profesional

Especialidades del Departamento de Literatura Inglesa, Universidad de Maryland

- Literatura Afro-Americana
- Literatura Americana
- Literatura del Caribe y Post-colonial
- Composición Creativa
- Estudios Cinematográficos
- Lenguaje y Composición Retórica
- Estudios de Minorías
- Estudio de la Teoría Literaria
- Literatura Medieval

Especialidades del Departamento de Literatura Inglesa, Universidad de Maryland : (continuado)

- Literatura Moderna en Gran Bretaña
- Modernismo
- Mitología y Folklórico
- Literatura del Renacimiento y del Siglo 17
- Literatura de la Restauración y del Siglo 18
- Romanticismo
- Literatura de la Época de la Reina Victoria
- La Literatura y el Feminismo
- Estudios Textuales y Digitales

Objetivos del Programa:

- Enseñar a los estudiantes de nivel profesional las habilidades básicas de investigación
- Enseñar a los estudiantes de posgrado habilidades avanzadas de investigación
- Proveer servicios de asesoría
- Desarrollar páginas de Web para los profesores y estudiantes
- Procurar que los profesores y estudiantes estén informados acerca de nuevas adquisiciones

Módulos de Instrucción:

- Instrucción para el curso Inglés 301
- Talleres relacionados con recursos de información electrónicos

Inglés 301: Métodos Críticos en Estudios Literarios

- Un curso requisito
- Introducción a la teoría literaria
- Introducción a las técnicas de análisis literario
- Proyecto de investigación como requisito del curso

Inglés 301

Métodos Críticos en Estudios Literarios

- Cada semestre se ofrecen entre seis y ocho grupos
- Treinta estudiantes por grupo
- Planta de ocho a diez profesores que se rotan los grupos

Inglés 301

Métodos Críticos en Estudios Literarios

- Un análisis crítico de un poema o una historia corta
- Los contextos históricos y políticos del drama irlandés, *Playboy of the Western World*
- La recepción de varios textos literarios y sus contextos históricos
- Un estudio dramático de la obra de William Shakespeare, *Hamlet*

Inglés 301

Métodos Críticos en Estudios Literarios

- Reunión con la directora del programa para estudiantes de nivel profesional
- Sesión de instrucción en la biblioteca
- Generación de una página de Web para cada grupo del curso

Inglés 301

Métodos Críticos en Estudios Literarios

- Información biográfica
- Información acerca de la historia de la publicación del poema
- Definiciones de palabras
- Referencias a artículos críticos acerca del poema
- Página de Web para ENGL 301
<http://www.lib.umd.edu/MCK/engl301leonardi.html>

Talleres de Recursos de Información Electrónicos

- Se ofrecieron tres seminarios cada semestre
- Los seminarios se llevan a cabo en el laboratorio de computadores del Departamento de Literatura Inglesa
- Los temas de los seminarios corresponden a las áreas de especialidad del Departamento de Literatura Inglesa

Talleres de Recursos de Información Electrónicos

- Literatura Afro-Americana
- Literatura del Renacimiento
- Literatura Americana del Siglo 19

Talleres de Recursos de Información Electrónicos

- English Short Title Catalogue
- Early English Books Online
- Renaissance Women Online
- Historical Abstracts
- Iter: Gateway to the Middle Ages and Renaissance
- World Shakespeare Bibliography

Pensamientos Finales

- Siempre queremos mejorar y refinar
- La importancia de la evaluación

Evaluación: 154 estudiantes de 9 grupos de Inglés 301 respondieron

- 94% asistieron a la sesión de instrucción en la biblioteca
- 82% visitaron la página de Web después de la sesión en la biblioteca
- 95% encontraron la página de Web muy útil
- Las razones principales por lo cuál encontraron la página de Web útil eran:
 - 79% Reforzó lo que aprendieron en la sesión en la biblioteca
 - 78% La página fue bien organizada
 - 67% La página incluyó todo lo que necesitaron para su investigación
- 8% tuvieron una interacción con Susanna o conmigo después de la sesión
- 85% encontraron la interacción con Susanna o conmigo útil