

II. Encounter

Mysterious, Lightly ♩ = ca.63

poco

Flute

Oboe

Clarinet in B $\flat$

Bassoon

a2 con sord.

Horn in F

ppp sempre

a2 con sord.

Trumpet in C

ppp sempre

poco

Trombone

poco

Tuba

poco

Suspended Cymbal

poco

Bass Drum

mf

Crotales

l.v.

mf

l.v.

l.v.

l.v.

l.v.

poco

Vibraphone

sempre

mp

mf

poco

Harp

D $\sharp$ C $\sharp$ B /E $\sharp$ F G $\sharp$ A

mf

f

p

l.v.

p

l.v.

mp

mf

poco

Celesta

poco

Mysterious, Lightly ♩ = ca.63

poco

Violin I

mp

pp

poco

Violin II

mp

pp

poco

Viola

mp

pp

poco

Violoncello (utti)

pizz.

p

mp arco

pp

poco

Double Bass

pizz.

p

mfz arco

p

mp

pp

poco

p

mp

p

1

6

Fl. 1 2 3

mp

mp

p

Ob.

Cl. I 2

Bass Cl.

Bsn.

a2

3

p

mp > p

senza sord.

p

mp

p

mp

p

p

mp > p

Hn. 1 2

ppp

pp

poco

senza sord.

pp

poco

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Sus. Cym.

B. D.

Crot.

l.v.

mp

molto vib.

molto vib.

molto vib.

l.v.

p

sempre

Vib.

mp

molto vib.

sempre

l.v.

p

sempre

Hp.

C / G

mf

D

sempre

mp

sempre

Cel.

1

Vln. I 1 2

Vln. II

Vla.

unis.

Vc.

3

p sostenuto ed espressivo

mp

p

mp

p

p

mp

p

mp

p

Db.

poco rit. [2] **A tempo** ($\text{♩} = \text{ca. } 63$)

Fl.
Ob.
Cl. I
Bass Cl.
Bsn.
Hn. 1
Hn. 2
C Tpt.
Tbn.
Tba.
Sus.Cym.
B. D.
Crot.
Vib.
Hp.
Cel.

poco rit. [2] **A tempo** ($\text{♩} = \text{ca. } 63$)

Vln. I
Vln. II
Vla. solo
Vc.
Db.

3

Fl. I

Ob. I

Cl. I 2

Bass Cl.

Bsn.

Hn. 1 2

Hn. 3 4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Sus. Cym.

B. D.

Crot.

Vib.

Hp.

Cel.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl. 1 2

Db.

f

mf

p

pp

mp

ff

secco

div.

tutti

solo

E F Ab

3

4 Slightly Slower (♩ = ca.58-60)

26

Fl. 1.

Ob. 1.

1

CL.

2

Bass Cl.

Bsn. 1.

senza sord.

1

2

Hn.

3

4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Sus. Cym.

B. D.

Crot.

Vib.

Hp.

Cel.

3. English Horn

espress.

mf

mp

p

mf

pp

p

pp

pp

pp

f

DbC#

4 Slightly Slower (♩ = ca.58-60)

con sord.

(*♩*)

p

con sord.

(*♩*)

p

con sord.

(*♩*)

p

unis.

(*♩*)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

poco a poco rit. Lento e calmato (♩ = ca.52-54)

30

Fl.

Ob. 3
(E.H.)

Cl. 1
2

Bass Cl.

Bsn. 1

1
2
Hn.

3
4

C Tpt.

Tbn.

Tba.

Sus. Cym.

B. D.

Crot.

Vib.

Hp.

Cel.

espress.
p $\rightarrow$ *p < mf* $\rightarrow$ *p*

tutti pp

2. con sord.
p

soft
ppp

l.v. *mp* *p*

mf *mp* *p*

poco a poco rit. Lento e calmato (♩ = ca.52-54)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Db.

pizz.

pizz.

div. pizz.
p

div. pizz.
p

solo arco
espress.
mp $\rightarrow$ *p*
arco con sord.
pp (non vib.)
con sord. (non vib.)
pp

poco
pizz.
pp

sempre pizz.
pp

sempre